

<<说舞-舞蹈学研究文萃>>

图书基本信息

书名：<<说舞-舞蹈学研究文萃>>

13位ISBN编号：9787503932106

10位ISBN编号：7503932104

出版时间：2006-12

出版单位：文化艺术

作者：资华筠

页数：410

字数：341000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<说舞-舞蹈学研究文萃>>

内容概要

吴晓邦先生离开我们已十年有余。

对于他的研究，他的亲传弟子和舞蹈界、文化界众多专家、学者已有不同视角进行过回忆与论述。

本书是着重谈论教育思想研究方面的体会与思考，以表达对中国现、当代新舞蹈艺术的先驱、一代宗师吴晓邦先生的缅怀与感念。

<<说舞-舞蹈学研究文萃>>

书籍目录

缅怀宗师风范求索舞蹈学科学学位教育之真谛——为吴晓邦诞辰100周年而作（代序）舞蹈理论探索 探索具有中国特色的非物质文化遗产保护 科学发展观与舞蹈学建设 试论古典舞在中华元文化中的地位——兼谈武与舞的得与失 舞蹈美育实施的原则 “两类三层”说与中国民间舞的当代走向 巫术舞蹈的形态及意义 思考学院派民间舞的存在依据——《大地之舞》的重提 论群舞画面构图结构棱角之圆——玛莎·格莱姆舞蹈艺术分期研究·舞蹈史研究 舞蹈学研究工作的带头人——缅怀恩师吴晓邦 狮舞浅说 大趋势——新世纪国际舞坛的回顾与展望 以图鉴史——《中国舞蹈文物图典》评介 芭蕾舞的社会起源——兼论宫廷芭蕾舞的兴起舞蹈文化学 靖州耦团乡牛筋岭芦笙节考察 非洲舞蹈认析 关于中国“口头与非物质文化遗产”的考察与记录 田野中的鼓子秧歌儿童舞蹈 细节在儿童舞蹈创作中的作用舞蹈资料 2001~2005舞蹈研究资料索引跋：舞蹈研究的静养之地和出发锚港

<<说舞-舞蹈学研究文萃>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>