

<<我在美院当人模>>

图书基本信息

书名：<<我在美院当人模>>

13位ISBN编号：9787503933196

10位ISBN编号：7503933194

出版时间：2007-7

出版时间：文化艺术出版社

作者：陈玉春

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我在美院当人模>>

内容概要

《我在美院当人模》是一部关于青春成长的小说，是一部关于感情的悲剧。女主人公林岱在上高中时，她单纯、敏感、内向，深藏着自己考入美院的美好人生理想，她与男主人公童志偶然相遇，并发生了恋爱关系，她们的恋爱过程，充满了矛盾、碰撞、刺激，理解和被理解，误解和被误解，各种关系节外生枝，山重水复。

<<我在美院当人模>>

章节摘录

我有些恍惚地站起来，拿了浴巾，走进卫生间，在盆里放满了水，我蜷缩着膝盖，双臂抱在胸前，头靠向墙壁。

我仿佛躺在海边金黄色的沙滩上，暖暖的阳光穿透沙粒抹在我的皮肤上，又从我的皮肤渗透到血管里。温软的水质如同吗啡，在我的血管里迅速弥散，我立刻觉得身体酥软起来，刚才的烦忧瞬间无影无踪。

卫生间对面是一块硕大的镜子，从镜中我看见一个年轻的女子正侧卧在一只摇荡的圆形船上。我凝视着她，她脸上的线条十分柔和，白皙而细嫩，一头松软的长发蓬在颈后，像是飘浮在水池里的一朵白莲。

我第一次这样仔细端详沐浴着的自己的身体，像打量另外一个陌生年轻女子一样，在朦胧的雾气中，她是那么姣美，啊！

我要把这镜中的女子画下来，寄给朝思暮想的童志。

我冲动地站起来，披了一件又大又软的丝质衣服，修长的体形在空荡荡的衣服里若隐若现，凹凸有致。

我拿出画板和铅笔，对着镜子画起来，我好像是对着另外一个女子，另外一个我既熟悉又不熟悉的模特，一个具体又抽象的艺术形象，她是我表达的绘画语言。

我一笔一笔地画着，瞬间，画中女子的瞳孔在缩小，不断地缩小，枯瘦的身子像一个巨大的惊叹号，画面上的女子似乎无法与画外的强大现实威胁力相抗衡，她表现出一种痉挛、无奈和恐慌、痛苦，她被死亡囚禁起来，思想没有了，她正在向纯粹和真实的心灵世界回归。

我不知为什么会选择这种变形手法来表达我的美学思想，就好像我天性亲近忧郁一样。

我格外喜欢苏汀、蒙克、柯柯斯卡的作品。

我触景生情，不由得想起蒙克的那幅《呼号》。

血一样红的云彩、道路、河流，背景里的一切都在狂叫中战栗。

画中人因极度惊恐而捂紧了耳朵，五官扭曲怪异、表情恐慌，是什么样的惊吓如此可怖？

它源于大自然的伟力抑或发自内心，让人无处可逃，不胜惶恐？

色彩挣脱了囚禁，在绘画领域以外述说着生命的秘密，线条穿透画面，刻下烙印般深深的伤痕，使无声的绘画产生了有声的语言效果。

我特别喜欢这种奇异的幻想，它不是装腔作势的疯狂，而是透过现实的真实，看到幻想与幻视的合璧。

我审视画中的女子，这种高度的夸张与其说是变形的结果，倒不如说在画稿中包含了我的恐怖、忧郁等复杂的感情。

它像由许多模特的身影重叠而成，汇成一个影子向我飘来，我听到有种声音在我耳边“私语”，这使我逼真地看到了她的心象。

我放下画笔，强迫自己安静下来。

我爬上床，拧亮台灯，拿了一本《高考复习大纲》看。

自从童志去法国以后，考美院的念头更强烈了，它像一朵蓓蕾，隐藏在暗中，有一道魔法使之突然开放。

从他走后，我便开始了不停地画画、看书，我谢绝了几家艺校和画院的高薪聘请，除了在美院上正课拿工资，我的业余时间几乎全用在了拜师学画上，主攻油画。

.....

<<我在美院当人模>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>