

<<北魏孝子画像研究>>

图书基本信息

书名：<<北魏孝子画像研究>>

13位ISBN编号：9787503933448

10位ISBN编号：7503933445

出版时间：2007-7

出版时间：文化艺术出版社

作者：邹清泉

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<北魏孝子画像研究>>

内容概要

本书是在作者硕士学位论文基础上修改、完善而成。

全书系统检视了《北魏孝子画像研究》课题的学术史和现有考古材料，并在广泛阅读相关文献史料的基础上，对北魏墓葬中的孝子画像进行了较为全面的研究，着重分析了北魏墓葬中孝子画像与“东园”的关系，追溯了古代孝道思想与孝子画像的承传与变迁，揭示了北魏孝风大盛和孝子图流行的社会背景和历史原因，透析了《孝经》的文化内涵及其与北魏孝子图的关系，阐释了北魏墓葬中孝子图大孝题材的选择、刻画空间的变化、表现形式的创新及其所具有的功能和象征意义。

<<北魏孝子画像研究>>

作者简介

邹清泉，字亦之，一九七七年十月生于山东烟台，一九九六年考入北京中央美术学院美术史系。

二〇〇〇年毕业后供职于教育部高等教育出版社，从事美术图书编辑与策划工作。

二〇〇三年九月至二〇〇六年七月为中央美术学院美术考古专业硕士研究生，目前为该院中国佛教美术史专业的博士研究生，师从金维诺教授研修汉唐佛教美术。

二〇〇四年以编辑《中国纹样史》获第十四届中国图书奖。

发表有《吴地魂瓶上的佛像初探》、《“子贵母死”与北魏中晚期孝风骤盛及孝子图的刻画》、《北魏墓室所见孝子画像与“东园”探考》等论文。

<<北魏孝子画像研究>>

书籍目录

序言引语 一 对北魏孝子画像图像内涵与功能的再思 二 关于北魏孝子画像的研究第一篇 北魏孝子画像的历史遗存 一 北魏孝子画像的历史遗存 (一) 北魏孝子画像的考古发现 (二) 文献记载中的北魏孝子与孝子画像 二 北魏墓室所见孝子画像与“东园”探考 (一) 关于“东园” (二) 北魏诏赐“东园秘器”的历史情况 (三) 洛地北魏画像石葬具上的孝子画像与“东园秘器”：从元谧石棺谈起北魏孝子画像研究 (四) 其他地区出土孝子画像与“东园”之关系 (五) 小结第二篇 从“昭孝事祖”到“孝悌之至，通于神明”：《孝经》与先秦至北魏孝道思想的承传与迁衍 一 先秦至魏晋时期的孝道思想与孝子画像的刻画 (一) 先秦至魏晋时期的孝道思想 (二) 两汉魏晋时期的孝子画像 二 隐秘的绽放：“子贵母死”与北魏中晚期孝风骤盛及孝子图的刻画 (一) 无奈的选择：“子贵母死”之制的设立 (二) 历史的契机：文明太后擅权与“子贵母死”的历史转向 (三) 权力的背后：北魏中晚期孝子像的刻画与后宫对权力的把持 三 《孝经》在北魏社会的播传及其与孝子画像“孝悌之至，通于神明”图像内涵的形成 (一) 讖纬与《孝经》神秘性的形成 (二) 《孝经》在北魏社会的播传及其影响 (三) 《孝经》与六朝《孝子传》的成本：以蔡顺为例第三篇 受死者之魂，慰生者之望：《孝经》与北魏孝子画像图像身份的转换及墓葬功能的实现 一 北魏孝子画像的“叙事性”与“相关性” (一) 北魏孝子画像的图像叙述及其“叙事性”的消解北魏孝子画像研究 (二) 大孝题材的选择与刻画位置的转变 (三) 作为“相关性绘画”的北魏孝子画像与《孝经》之诱导 (四) 北魏墓室画像装饰中的孝子与升仙因素 二 从祠堂到墓室：北魏孝子画像图像身份的改变与墓葬功能的实现 (一) “神灵归趣”之地：北魏墓室的象征性 (二) 受死者之魂，慰生者之望：北魏孝子画像“孝悌之至，通于神明”的墓葬功能的实现 结语附录一 北魏史事系年辑要附录二 北魏孝子画像考古发现辑录附录三 汉至魏晋南北朝孝子画像的考古发现附录四 北朝诏赐“东园秘器”情况表附录五 六朝《孝子传》辑佚附录六 北魏孝子辑录附录七 太和十四至二十三年诏孝令言附录八 太和二十三年后诏孝令言参考资料后记

<<北魏孝子画像研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>