

<<丰子恺诗画>>

图书基本信息

书名：<<丰子恺诗画>>

13位ISBN编号：9787503933790

10位ISBN编号：7503933798

出版时间：2007-10

出版时间：文化艺术出版社

作者：张斌

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<丰子恺诗画>>

内容概要

本书则拟从一个方面，即从丰子恺的绘画来研究和探索他的人生历程的奥秘和艺术成就的诸多特色。绘画无疑是丰子恺艺术人生中最重要的一個领域，他的那些被冠以“漫画”之名的中国画，无意间成为中国艺术界的一个独特的创造。

丰子恺的绘画作品形式多样，数量浩繁，据目前的不完全统计有四千五百幅以上，创作历程贯穿于他的一生，文献资料也十分丰富，这样，在研究中使用什么方式来分析这些资料就成为关键。

丰子恺的绘画研究可以从许多方面入手：可以探索他绘画艺术的文学性；可以寻找宗教思想对他绘画的渗透；可以从他的人生经历探讨其绘画艺术的演变过程；也可以从他在吸收西画经验的同时，却又发出中国画“优胜”的声音，研究他对中西文化融合的态度，等等。

这诸多的方面往往容易使研究者难以理清头绪，甚至会迷失于资料的汪洋大海之中。

<<丰子恺诗画>>

作者简介

张斌，笔名小蝉，1970年出生于福建福鼎，学者、画家与诗人。

中央美术学院文学博士、现任中国艺术院编辑，北大资源文物学院客座教授。

2001年在中国美术馆举办个人画展，2006年和2007年，两度应邀于挪威奥斯陆大学作中国文化与绘画演讲以及参加有关学术活动并举办个人诗画展。

1996年至2007年绘画作品曾多次在中国艺术博览会、澳大利亚“第三届中国水墨画大赛”等展览中获奖，已出版诗集《快乐的昆虫》（1999）、画集《小蝉画集》（1999）、论著《丰子恺》（2002）、翻译《丰子恺——一个有菩萨心肠的现实主义者》（2005）。

<<丰子恺诗画>>

书籍目录

自序引言第一章 绘画中的诗意第二章 丰子恺的人生与艺术渊源 一、童年时代的乡村生活 二、对佛教的感悟与体验 三、青年时期的人文环境 四、学面历程 五、波折的个人命运和中晚年生活第三章 丰子恺绘画中的诗意特点 一、诗意的宗教性 二、诗意的审美性 三、诗意的社会性第四章 丰子恺绘画中的诗意类型 一、生命诗意：《护生画集》 二、童真诗意：儿童相、学生相 三、古典诗意：古诗新画、人物风景 四、民俗诗意：人间众生相 五、叙事诗意：连续插图结语参考文献后记

<<丰子恺诗画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>