

<<时代与艺术（上下册）>>

图书基本信息

书名：<<时代与艺术（上下册）>>

13位ISBN编号：9787503934070

10位ISBN编号：7503934077

出版时间：2007-7

出版时间：文化艺术出版社

作者：凌承纬

页数：415

字数：480000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<时代与艺术（上下册）>>

内容概要

本书是美术理论家凌承纬的批评文论集。

作者以为，艺术批评对艺术理论研究来说，既是理论研究的基础，亦是理论研究的延伸。

本书文论的批评指向是明确的：着眼中国当代艺术家的创作实践，着意中国美术从传统走向现代，从封闭走向开放的求索。

这些文信纸是作者公开发表的文字中的一部分。

内容辑选侧重对重庆、四川美术的关注，其缘由不啻因于作者对植根巴蜀沃土的艺术熟悉且偏爱；更在于企业从这片在中国现当代美术史中具有特定意义的土地以及民族文化精神在这片土地上的个性觉醒，探究当今中华文化在与世界文化潮流对话和相互融入中，自我意识的开拓和前行。

<<时代与艺术（上下册）>>

作者简介

凌承纬，西南大学美术学院研究员、重庆现当代美术研究所所长。

重庆市人民政府文史研究馆馆员、重庆市美术家协会理事、重庆市文史书画研究会常务理事、重庆国画院艺术委员会委员、中国美术家协会会员。

四川省重庆市政协第九届、第十届委员会委员，重庆市(直辖)政

<<时代与艺术（上下册）>>

书籍目录

时代与艺术（上册） 历史·研究 中国现实主义美术的拓路人 重庆早期新兴版画及版画家 现实主义之路 血与火铸就的历史警示 抗战时期重庆的新兴版画运动 试论毛泽东的书法艺术 创作·思考 重读小说《红岩》插图及其他 有感于“中国的米勒” 精神·个性·中国画之生命 求大美于天地间 雕塑城市 雕塑大地 雕塑人生 始自诗意的超越 关于雕塑《厚土》的对话 康宁版画一议 来自美利坚的启示 张士莹绘画一谭 人民艺术家——李少言 灿烂瑰丽的境界 丹青翰墨 与时俱进 情之所在 兴之所至 一部值得认真阅读的“著作” 木版上的音乐 画布上的歌 艺术·人生 大巴山的儿子 同时踩刹车和油门的人 “山城列宾” 忆葆桢先生 才华·信念·艺术 不写序言的缘由及其他——代后记时代与艺术（下册）

<<时代与艺术（上下册）>>

章节摘录

历史·研究 古今中外，没有一门绘画与一个人的关系有如中国现代版画与鲁迅先生这么密切、重要和不可分割！中国版画家称鲁迅先生为“中国新兴版画之父”。这不啻在于这门新兴艺术是由鲁迅先生一手扶植、精心培育，使其发展壮大；更因为它自萌芽之时便沐浴在鲁迅的精神光照下和慈父般的关爱中，抵御着黑暗和强暴，承受着蔑视与不屑，不屈不挠地成长起来，终成为中国新文化运动的重要力量和中国现实主义美术的中流砥柱。

新兴版画运动。

如果说人们对既定以“运动”的含义的认识，随着数十年世事迁徙已经逐渐淡漠；然而，鲁迅先生倡导这场文艺运动的历史意义，以及这场运动在中国现当代美术史上的深远影响，却在时光流逝和岁月更替中日益凸显出来。

鲁迅先生去世已经70周年。

当我们怀念这位文化巨人在中国新文化建设史上做出的杰出贡献时，自然会想到他对中国现代美术发展的开拓和指引。

当我们回顾以现实主义美术为主流的中国当代美术发展的辉煌历程和取得的丰硕成就时，研究在新的历史时期里中国美术发展面临的形势和遇到的问题时，重温鲁迅先生在七十多年前不遗余力地倡导中国的新兴版画并以它为“桥梁”和“前哨”，努力创建中国“广泛的绘画现实主义”，开创中国美术新纪元的历史，是必要而具有现实意义的。

美术史论界一般把鲁迅先生1931年夏在上海举办暑期木刻讲习班看作是中国新兴版画的萌芽。

其实，早在上个世纪20年代，鲁迅从关注欧洲进步版画家的创作情况开始，就已经在为欧洲进步木刻的输入和中国新兴版画的启蒙做准备了。

1928年底，鲁迅先生与柔石、崔真吾、王方仁等人组建“朝华社”，其宗旨明确写道：“介绍东欧和北欧的文学，输入外国的版画……扶植一点刚健质朴的文艺。”。

1929年1月至1930年1月，“朝华社”自成立到结束的一年中，先后编印了《朝花周刊》20期、《朝花旬刊》12期，刊登美术作品20余幅，其中大部分是欧洲的木刻；出版了《艺苑朝华》五辑：《近代木刻选集》（一）、《路谷虹儿画选》、《近代木刻选集》（二）、《比亚兹莱画选》和《新俄画选》，其中《近代木刻选集》（一）、《近代木刻选集》（二）和《新俄画选》都是关于木刻的集子，即是中国最早介绍欧洲木刻的画集。

鲁迅先生曾亲自为这五辑画集编排版式、设计封面以及撰写引言和附记。

<<时代与艺术（上下册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>