

<<舞台管理>>

图书基本信息

书名：<<舞台管理>>

13位ISBN编号：9787503935107

10位ISBN编号：7503935103

出版时间：2008/10/1

出版时间：文化艺术出版社

作者：马述智,李茜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<舞台管理>>

### 内容概要

本书第一章大体介绍了舞台监督应具备的素质，同时，我们也介绍了舞台管理在剧组中的作用，以及舞台监督在其中的地位。

我们也介绍了演出的一般制作程序，希望大家在开篇第一章就能够从正确的角度去认识舞台管理，同时，也希望大家能够找到培养自己的正确方法。

从第二章开始一直到第九章，我们开始详细讲解舞台监督所领导的舞台管理组是如何工作的。

这其中包括：如何组建管理组、如何配合导演选择演员、如何制作舞台提示本、如何召开制作会、如何完成排练期间的工作、如何对忙碌的制作周、如何完成让人紧张的首演、如何整理演出结束后的工作，等等。

通过这八章的学习，你可以基本掌握成为一名专业舞台监督的工作方法。

<<舞台管理>>

作者简介

马述智，中央戏剧学院艺术管理系教授。  
1989年毕业于中央戏剧学院舞台美术系并留校任教。  
1993年赴香港演艺学院学习舞台管理。  
1998年获中央戏剧学院舞台技术与管理硕士学位。  
曾获霍英东教育基金会青年教师奖、北京市优秀青年教师奖。  
发表学术论文11篇、出版专著《舞台技术基础》，参加过200余台演出的技术与管理工作。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>