第一图书网, tushu007.com

<<观念与形式>>

图书基本信息

书名：<<观念与形式>>

13位ISBN编号：9787503935664

10位ISBN编号：7503935669

出版时间：2009-1

出版时间：文化艺术出版社

作者：段炼

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

视觉文化是20世纪末和21世纪初才出现的一门新兴学科，其要义在于视觉文化产品的传播与解读方式。

本书从艺术批评的角度出发，视艺术现象为一完整的文化世界，包括作为创造主体的艺术家、作为艺术本体的作品、作为作品生存环境的美术史和跨文化语境、作为被观照对象的外在现实和内在自省，以及艺术批评本身。

这种完整性，见于观念与形式的统台。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

段炼，1960年生于成都，1978年起在国内外研习文学与美术，获硕士及博士学位。
曾先后执教于四川大学和纽约州立大学等，现任教于加拿大康科迪亚大学。
出版有《艺术与精神分析》、《世纪末的艺术反思》、《跨文化美术批评》、《外看风景》、《触摸艺术》等多部译著、专著和文集。

<<观念与形式>>

书籍目录

引言　从摄影与电影进人当代视觉艺术第一章　艺术家的主体观念 作者的复活：艺术再现中作者的介入 作者的意向：堂·巴兰雕塑的目的 作者的态度：柏汀斯基的“恶之花”　作者的语言：艺术家对观念语言的探索第二章　视觉艺术的形式语言 具象形式：观念边缘的写实绘画 抽象形式：莫迪利阿尼的人物变形 表现形式：桥社的表现主义绘画性 象征形式：纳比画派的寓意风景第三章　修辞语言与审美语言　修辞语言：从形式到观念　修辞语言：杰姆·戴恩的象征符号　审美语言：法国风景画的历史观　审美语言：龚贤山水画的意境第四章　批评家的历史意识 今日眼光：阿特米希娅的情色与暴力 回望过去：被重新炒作的德拉普尔 重返往昔：拉斐尔前派的骑士梦幻 旧题新说：迪索的小资艺术与私人空间第五章　文化影响与艺术比较 浮世彩绘：日本江户时期的版画 东渡扶桑：潇湘八景与浮世春宫 海外画踪：纽约和东京的南宋山水画 西风东渐：日本早期西洋画与中国现代绘画第六章　批评家的批评意识 批评的自省：当代美术批评的反思 从自省出发：批评的缺陷与人性的弱点 直率的批评：反对当代美术的堕落 批评与探究：语言的枯竭与观念的痴肥

章节摘录

插图：第一章 艺术家的主体观念一 视觉文化的传播与美术馆视觉文化是20世纪末和21世纪初才出现的一门新兴学科，其要义在于视觉文化产品的传播与解读方式。
视觉文化的内容涉及视觉艺术、摄影：影视、新媒体、图像广告等等，其中的视觉艺术以美术为中心。
由于现代科技的发展，视觉艺术的传播方式也产生了变化，当代视觉艺术的一大特点，便是媒介、语言、式样的多样化。
就美术而言，传统美术的概念．仅指绘画、雕塑和建筑，而当代美术的概念，则增加了装置、行为、视像等新的式样，而摄影与电影，更与当代美术越走越近，并成为视觉艺术的热门式样。
用当下文化研究的眼光看，美术是一种文化工具，是人类进行交流的一种审美的视觉传播工具。
这种工具的效用，首先涉及美术馆的职能。
在北美，将废弃的旧厂房改建成工作室、画廊或美术馆，是20世纪后半期以来的重要文化现象，也是试验性前卫艺术的标志。
从作品的展览场地和方式上说，1913年的美国纽约军械库展览，开创了20世纪前卫艺术的非沙龙化先例。
自此，以旧仓库、废厂房为场地的前卫艺术展，在西方大行其道，以致这样的场所成了前卫的符号。
1977年落成的巴黎蓬皮杜艺术中心，更以裸露的管道系统，使军械库的符号特征定型化了。

媒体关注与评论

段炼的专著，致力于对艺术语言的研究和对研究方法的开拓。
他在近二十年的著述里，阐述了自己的研究，而现在这部专著，则进一步丰富和深化了这一研究。
这部书的意义，在于将艺术研究与艺术批评整合起来，并在批评实践中完善关于艺术语言和批评方法的理论。
——易英，中央美术学院教授，博导，《世界美术》主编 真的学者与真的艺术家一样，都是工作狂。
每隔两三年，我就会收到段炼的新书。
学者的书，是否写得投入、着力、有心得，是不难看出来的。
我读段炼的书，也要打起精神，不敢随便，因他确是反复思付，明白他所针对、剖析，并有所意图的是些什么问题。
——陈丹青，著名画家、作家段炼最近的专著，不仅证明了他广泛的研究兴趣，也证明了他深入的研究能力。
他的著述，在跨越中西文化和跨学科研究的语境中，专注于当代美术和美术教育，以及批评方法，我祝贺他对学术研究的贡献。
——戴维-帕里斯，加拿大康科迪亚大学美术学院教授

编辑推荐

《观念与形式:当代批评语境中的视觉艺术》由文化艺术出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com