第一图书网, tushu007.com

<<戏曲研究>>

图书基本信息

书名：<<戏曲研究>>

13位ISBN编号：9787503937163

10位ISBN编号：7503937165

出版时间：2009-4

出版时间：文化艺术出版社

作者：《戏曲研究》编辑部　编

页数：421

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《戏曲研究(第78辑)》主要内容包括：尚长荣“三部曲”研讨会专辑、由尚长荣京剧“三卻曲”所想到的、尚长荣“三部曲”、新史剧、时代精神、艺无坦途、尚长荣及其“三部曲”的意义、尚长荣艺术断想、新时期戏曲创作与研究等等。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

尚长荣“三部曲”研讨会专辑 由尚长荣京剧“三卻曲”所想到的 尚长荣“三部曲”·新史剧·时代精神　艺无坦途　——尚长荣谈艺录 尚长荣及其“三部曲”的意义 尚长荣艺术断想新时期戏曲创作与研究 戏曲创作的繁荣和发展 戏曲艺术的多样化发展　粤剧研究三十年川昆抢救继承展演暨学术研讨会专辑 21世纪初川昆研究中几个有待深人的问题 川昆的形成与振兴 川剧：五种声腔昆为首　重臣外放与昆曲人川 川昆与川剧声腔审美 川剧昆腔琐谈 保护文化遗产之我见 从地方戏看昆曲的生命呈现和历史撰写　浅议舒颐班抄本(梅喜缘)　昆曲音乐地方化发展的再思考　——有感于重庆接龙地区流传的民间昆词婺剧研究 婺剧的地位价值和保护研究　——在中国婺剧理论学术研讨会上的发言 中国婺剧的文化定位 论婺剧流派形成的可能 以剧种视角解析婺剧概念的有效性 婺剧六大声腔的音乐特点　李渔与婺剧的关系古代戏曲 试论中国古代戏曲的品评批评 论《西厢记》的诗剧特征　“才女”与“文人”的双向建构　——略论晚明传奇中才女形象的“文人化” 西游戏的传承与发展　——一从单篇小戏到连台本杂剧 戏曲文化现状研究学术争鸣当代学人戏曲序跋学术动态 学术动态本刊启事

章节摘录

版权页：插图：三历史剧创作，寻求新的思想意蕴和审美表达改革开放三十年，随着中国社会的历史性转型，市场经济的逐步确立，整个社会全面跃进，进入到一个历史的新时期。
戏曲艺术在新的时代生活面前也发生了深刻变化。
历史剧、现代剧和改编传统剧，都取得了令人瞩目的成就。
特别是在创作观念、创作方法和表现形式上都有了新发展，出现了许多饱含时代激情的优秀之作，呈现出崭新的创作局面。
从20世纪80年代中期到21世纪的今天，随着综合国力的不断提高，经济社会持续好转，改革开放力度加大，国家对文化软实力的重视，为戏曲创作的繁荣发展提供了新的历史机遇，三十年来陆续创作上演了一大批优秀的历史剧新剧目。
历史剧创作的突出特点是，许多作品都能将深邃的历史感和鲜明的时代意识融为一体，把对历史的反思和对现实的观照交织在一起，运用戏曲艺术独特的形式，去展现对社会、历史、人生的独立思考。
剧作家们重视从现实感受出发，运用历史题材进行创作，因为历史与现实常有着惊人的相似。
在运用历史题材的同时，又不是自然主义地去展现历史，而是在历史现象中掌握历史的主流、历史的精神、历史的必然性以及人物形象的鲜活性。
莆仙戏《新亭泪》以摇摇欲坠的东晋王朝为背景，通过“王敦之乱”的故事，塑造了一个放荡不羁，形骸散淡，骨子里却以天下为己任的古代知识分子形象。
作者通过对剧中人物的描写，探究人物复杂的心灵奥秘，以此展现古代知识分子的精神世界，揭示人物在特定历史氛围中主体精神与个体形式的建构。
这种现象正是与“文革”期间中国知识分子对国家命运和前途的具体表现有着相似之处。

编辑推荐

《戏曲研究(第78辑)》是由文化艺术出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com