

<<长安白道峪兴安禅寺教衍和尚藏抄谱>>

图书基本信息

书名：<<长安白道峪兴安禅寺教衍和尚藏抄谱选辑>>

13位ISBN编号：9787503939075

10位ISBN编号：7503939079

出版时间：2009-9

出版时间：文化艺术出版社

作者：冯亚兰 辑译

页数：162

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<长安白道峪兴安禅寺教衍和尚藏抄谱>>

### 内容概要

目前仅知教衍和尚是长安兴安禅寺的住持，善习鼓乐。

但教衍和尚师从何人，不得而知。

在西安东仓鼓乐社资料介绍中有如下文字记载：“东仓鼓乐社经王天贵的整顿，吸收了一批青年（市民）拜白道峪太阳庙鼓乐社名家毛和尚为师，学习鼓乐。

”文字中所言白道峪和太阳庙两个庙宇为何意？所指毛和尚为何人？与白道峪教衍和尚有何关系？遗憾的是余铸老师年事已高，语言不便，已无从了解。

2008年，我院长安古乐研究所焦杰副所长与西安市佛教协会取得联系，请求协会帮助我们了解兴安禅寺教衍和尚的情况，很快得到回音并愿带领我们去见一位90高龄的释隆和大和尚，老和尚热情地向焦杰介绍了教衍和尚酷爱鼓乐和经常与西安西仓乐社的果善和尚、佛教鼓乐社余登瀛等人合作演奏鼓乐的情况，老和尚答应他再找一些老人帮我们打探教衍的详细情况。

遗憾的是，不日传来了老和尚已去世的消息，我们又失去了一条了解教衍和尚的线索。

教衍和尚与教友余登瀛一家关系密切，而且认余铸为义子。

他们都热爱鼓乐，经常切磋演奏技艺。

本集乐谱中，有少数教衍和尚藏谱的乐曲已在1991年出版的《长安古乐谱》（西安音乐学院音乐研究所编，陕西三秦出版社1991年出版）中刊登。

书籍目录

出版说明六调 一、倾杯乐 二、雨霖铃（之一） 三、雨霖铃（之二） 四、婆罗门引 五、锦庭乐 六、倒垂柳（千秋乐） 七、秋风高 八、秋夜曲 九、跌断桥 十、月儿高 十一、水鼓子 十二、拾麦子 十三、感皇恩 十四、鹊踏枝尺调 十五、浪淘沙 十六、杏花林 十七、柘枝引 十八、娑摩诃上调 十九、乞婆娑 二十、散关曲 二十一、铁马秋风 二十二、满庭芳（“散词小令”） 二十三、望江南（“散词小令”） 二十四、明妃怨 二十五、负阳春 二十六、拨棹子 二十七、南天竺 二十八、阿兰多 二十九、秋枝五调 三十、柳梢青（“散词小令”）后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>