

<<半僧坊下>>

图书基本信息

书名：<<半僧坊下>>

13位ISBN编号：9787503940033

10位ISBN编号：7503940034

出版时间：2009-11

出版时间：文化艺术出版社

作者：田建平

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<半僧坊下>>

内容概要

『人生就是实践』，这是自己的信条，过去是，现在是，将来也是。
只有实践、实现，你才能够知道其中的酸、甜、苦、辣真正有几分，你才能够有真正的发言权，真正融人生与艺术为一体。

<<半僧坊下>>

书籍目录

深草闲居《生活篇》半僧坊下舍身心古董插花流行嗔、恚、痴黎明的体会化境茶道『富有』专家精神『奢侈』逝者如斯夫二○○八自己的弱点明骚、暗骚妍、质心象贫穷中国画的自觉六神通交心三月三日极限作品与客人自然学书三昧心弦心态心情心迹木鸡與木莲茶现代艺术四月十九日有无七月二十四日七月二十九日般若、坐忘、修身完整、完美目击道存《随笔篇》北朝刻纔枯寂美风范气候风格，风气文化心态『人非草木』與『草木非人』士气献之穴洛神赋鏐宋瓷宋人绘画习字與晋、唐人洗画兴洗心青藤《杂花卷》丝路所想庄公日平常心平常画唐宋人印章马王堆帛书信画不美、美画不信由穴书谱移认识想起垃圾的文人画书之基础心中丘壑真昼洗墨溪、谷清、明、枯寂的美鍾繇用笔法水、墨、画画的完成度的好坏欧、虞、褚、颜、鍾、王画宜生不宜熟北京二○○六画廊博览会空海谨守而勿失要饭花子献之《洛神赋》鍾繇书法笔墨皴法再考澄清堂帖西岳华山庙碑贝义渊《萧儋碑》空·虚观南宋人绘画展十一月九日《大雪》醉卧烟霞《杂文篇》华岳的画北齐的杯子传统与『文人画』奈良佛像观华山品由《云岗石佛群》一书想起麦积山长次郎无限春柳京都传统云水云游萍寄（游记篇）二○○六年秋西北行《西安！

兰州！

新疆！

西安》二○○八年春夏之交回国河南林州、湖北、湖南、江西、河南省博物馆周游二○○八年秋西北之行敦煌莫高窟、永靖炳灵寺、天水麦积山二○○九年春夏之际华山行田建平年表

<<半僧坊下>>

章节摘录

十八年前，我来到镰仓，便住在半僧坊下的后山上。

十八年裹我搬过两次家，第一次搬的新址与旧址在同一条胡同中，相隔不过百米远，而它与半僧坊的直绺距离也不过百米远。

第二次搬家就是现在的家，坐在昼室裏就可以看到半僧坊的后山影。

第一个家住了四年多，第二年便进了著名手工制昼框店『井上箔山堂』，一干就是四年整，『早出晚归』，受益最深的是『工匠』的心与手的和谐关系，感受并明白了用『脑』来思考与用『身体』来思考的不同。

『职业人』《专业人》的敬业、进取精神，更是让人感叹到『职业道德』的珍贵。

这些都有形无形地影响到自己以后的艺术创作与艺术思想。

工作关系的原因，也结识了一些日本画家及画廊，同时对画材、昼技也做了一些探索和尝试。

『昼室』仅有三平米，一张长桌背靠墙壁。

为了集中精力搞创作，便辞掉了做昼框的正式工作，开始开教室，教学生，同时也从事橱窗装饰制作等工作。

『人生就是实践』，这是自己的信条，过去是，现在是，将来也是。

只有实践、实现，你才能够知道其中的酸、甜、苦、辣真正有几分，你才能够有真正的发言权，真正融人生与艺术为一体。

二〇〇一年三月到十一月的九个月的地板铺装工作是自己人生经历中最难忘、最艰苦的时期。

跑工地《新建筑》，走人家《反修、铺修》，这段时期既是体力与毅力的极限挑战，又是肉体与心境的极限修行。

既体得了劳动后的『豪情酒』与文人式的『酸气酒』的不同；又体得了『力气』与『气力』的不同，『四两拨千斤』，『熟能生巧』的力度美，知道了：『三十六行，行行出状元』的共同门道。

悟得了『超越』即是极限的修行。

<<半僧坊下>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>