

<<牡丹亭>> 与《红楼梦>>

图书基本信息

书名：<<牡丹亭>> 与《红楼梦>>

13位ISBN编号：9787503940149

10位ISBN编号：750394014X

出版时间：2010-5

出版时间：文化艺术出版社

作者：刘梦溪

页数：457

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<牡丹亭>>与《红楼梦》>>

内容概要

《牡丹亭》所写之情是美丽、圆融而又比较容易舒解之情。

情和欲、灵和肉、情爱和性爱、爱情和婚姻，是合一的，而不是分离的。

《红楼梦》里的爱情故事，情和欲、灵和肉、情爱和性爱、爱情和婚姻，恰好是分离的而不是合一的。

《牡丹》之情轻快，《红楼》之情沉重；《牡丹》之情偏于喜，《红楼》之情偏于悲；《牡丹》是单色的爱情，《红楼》是复调的爱情；《牡丹》之情欢悦，《红楼》之情悲哀；《牡丹》对情的写法让人感到满足，《红楼》对情的写法让人感到缺憾。

<<牡丹亭>>与《红楼梦>>

作者简介

刘梦溪，1941年生，中国艺术研究院中国文化研究所研究员、所长；《中国文化》杂志创办人，主编。

研究方向为文化史、明清文学思潮和近现代学术思想，近十年出版的主要著作有：

《传统的误读》(河北教育出版社，1996)、《红楼梦与百年中国》(河北教育出版社，1999，中央编译出版社，2005)、《学术思想与人物》(河北教育出版社，2004)、《庄子与现代和后现代》(河北教育出版社，2004)、《陈寅恪与红楼梦》(中央编译出版社，2006)、《情问红楼》(广西师范大学出版社，2007)、《中国现代学术要略》(三联书店，2007)。

另有《陈寅恪的学术创获和研究方法》、《陈寅恪学术思想的精神义谛》、《陈寅恪的家学渊源与晚清胜流》、《王国维的诸种矛盾和最后归宿》、《马一浮的学术精神和学问态度》、《马一浮的佛禅境界和“方外诸友”》、《论国学》等专题论文多篇。

<<牡丹亭>>与《红楼梦>>

书籍目录

自语第一篇 《牡丹亭》与《红楼梦》第二篇 《红楼梦》与传统文化第三篇 贾宝玉林黛玉爱情故事的心理过程第四篇 探春和凤姐第五篇 晴雯和袭人第六篇 《红楼梦》和《堂吉诃德》第七篇 《红楼梦》早期抄本的回前诗和回末诗对第八篇 红学观念与红学方法的冲突第九篇 红学公案与红学之谜第十篇 秦可卿之死和曹雪芹的著作权第十一篇 百年红学说索隐第十二篇 陈寅恪与《红楼梦》第十三篇 曹雪芹和他的文学世界第十四篇 《红楼梦》与红学后记

<<牡丹亭>>与《红楼梦>>

章节摘录

爱对爱的拥有者而言，是可以高过一切的，包括生命。

因此恋爱中的男女，有时会走到轻生的道路上去，就是这个道理。

宝黛这个时候就是如此，他们明显的是在恋爱了，尽管他们自己也许还没有意识到。

可是，正当宝黛吵得死去活来、不可开交的时候，薛宝钗来了。

她把宝玉推走，说史大妹妹等你呢。

作者真是厉害，总是在这种时候，使冲突更具戏剧性。

本来黛玉的气，是因宝钗而生，宝钗却在此时来了，而且拉走了宝玉。

这不是火上浇油、雪上加霜吗？

所以黛玉越发气闷，一个人在窗前流泪。

隔一会儿（书中说没两盏茶的工夫，给出一个具体时间），宝玉又回到黛玉这里。

黛玉哭得更厉害了。

宝玉见此情形，知道无法挽回，就“打叠起千百样的款语温言来劝慰”。

我们真佩服曹雪芹的语言天才。

细想，“款语温言”四字，多么准确而具有动感和暖色。

然而黛玉先开了口，说：“你又来作什么？”

横竖如今有人和你玩，比我又会念，又会作，又会写，又会说笑，又怕你生气拉了你去，你又作什么来？

死活凭我去罢了。

”黛玉这番话，有的是歪话，因为宝钗拉黛玉走，未必就是怕宝玉生气。

但黛对钗的妒忌心理昭然若揭。

宝玉听黛玉如此说，结果说出了一篇大道理。

他说：“你这么个明白人，难道连‘亲不间疏，先不僭后’也不知道？”

我虽糊涂，却明白这两句话。

”“亲不间疏”，即“亲”不为“疏”所“间”隔，“先不僭后”，即“先”不能为“后”所“僭”越，是以家族为本位的传统社会处理家庭关系的一种规则。

妙的是宝玉说他虽糊涂，却明白这个规则。

接着宝玉就按这个规则来讲事实：“头一件，咱们是姑舅姊妹，宝姐姐是两姨姊妹，论亲戚，他比你疏。

第二件，你先来，咱们两个一桌吃，一床睡，长的这么大了。

他是才来的，岂有个为他疏你的？”

”这番大原则，说得黛玉没法反对了，只好说：“我难道为叫你疏他？”

<<牡丹亭>>与《红楼梦>>

后记

本书前面已有“自语”，想不出还有什么要说的话了。

无已，索性将近年出版的几本与红学有关的书籍的序跋之属，附录于此，以见本人与红学结缘的心路历程。

附录一 中央编译版《陈寅恪与红楼梦》跋尾己卯夏，余在病中。

每日与医为友，以药为伴，闭门养痾，不闻世事。

医嘱不宜用脑，尤不可用心。

药课之余，惟翻闲书以自娱。

王亚民兄知著察微，前来问疾，竟以十厚册《周作人文类编》相赠，日病中读此，或可颐情适趣。

旋即又送来装帧精美的拙著《红楼梦与百年中国》，以慰余心，并告销路甚好云。

红学，在仆颇类怡红公子所言，盖儿时之营生，颜汗不敢道，早欲告而别之。

不意尚有喜读吾书者，岂不异哉！

岂不异哉！

然是书乃剖解百年来一具典范意义之学科，辨章学术、考镜源流之作，于曹侯作品本身梳解未详。

既蒙读者厚爱，何妨将昔日侧重研究《红楼》文本之文字另编一集，以飨知者？

亚民亟促从事，遂成兹编。

所收篇章，除序篇《陈寅恪与红楼梦》为病后试笔，其余均系从旧著中擢而出之者。

书名因以序篇代之，寓旧中有新之微旨。

散原老人诗云：“久以病为业，今如失业人。”

”处身二十世纪末尾之一九九九年之余之景况，差可为比；寅恪先生引项莲生句：“不为无益之事，何以遣有涯之生。”

”亦切斯意。

<<牡丹亭>>与《红楼梦>>

编辑推荐

《牡丹亭与红楼梦:刘梦溪论红楼梦》:刘梦溪近著:《学术思想与人物》(2004)《红楼梦与百年中国》(2005)《陈寅恪与红楼梦》(2006)《大师与传统》(2007)《中国现代文明秩序的苍凉与自信》(2007)《中国现代学术要略》(2008)《论国学》(2008)《书生留得一分狂》(2010)

<<牡丹亭>> 与 <<红楼梦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>