第一图书网, tushu007.com

<<吕顺移动的梦境>>

图书基本信息

书名：<<吕顺移动的梦境>>

13位ISBN编号：9787503940194

10位ISBN编号：7503940190

出版时间：2010-8

出版时间：张群生、 吕顺 文化艺术出版社 (2010-08出版)

作者：张群生，吕顺 著

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<吕顺移动的梦境>>

书籍目录

诡异中的可能危情时代的视觉预言——吕顺动物艺术的启示现世寓言——吕顺的艺术世界报警——吕顺访谈忧郁之眼，警示之声——预警者吕顺意识弥漫中的虚幻美——吕顺艺术作品观后感艺术理性主义的超快感——刘炜·吕顺对谈录幻影沉醉与生命战栗——读吕顺作品有感营造个体风格的“理想国”——王静与吕顺的对话绘画作品雕塑作品制作过程／泥稿制作过程／玻璃钢制作过程／筑钢吕顺简历

<<吕顺移动的梦境>>

章节摘录

插图：艺术家吕顺之所以受到广泛的关注和评论，就在于他的绘画像其刚性而细腻的性格一样表现出一种个人独特风格一陇郁、伤感、诗意，这种艺术语言无疑反映了在原有绘画政治“集体无意识”消亡之后新世纪中国新绘画转向的具体案例——这种绘画观念的变化就在于艺术家以微观学方法来对绘画本体价值的恢复和对个体经验和感受的强调，明确表达了个性化的艺术语言。
在吕顺的作品中，无论是绘画还是雕塑，都是以动物为表现核心。
由于艺术家把动物生命看作是人的活动的有机组成部分。
但动物仍有某些令人迷惑不解的地方+而人除了具有其善意之外，只有在放弃知识和后天教化经验时才表现出那种动物性的一面。
也就是说，人总是在善与恶、真实与虚假、天使与魔鬼、崇高理想与物欲横流之间交替徘徊。
当然，人从根本上来说就是动物，而人类只有否认自身的动物性，其自我身份才能得到确认。
甚至人类的进步都是基于与动物的关系，伴随着人与动物无休止处于疾病的纠缠之中，人才有了永远抗击疾病的试验过程，才有了不断提高自控力的适应过程。
也正是由于与动物的共生关系，改变和提升了人类对未知世界的认知。
正是在这一视点下，吕顺借动物表征想揭示的是人在非理。
性下的兽性面目——欲望、贪婪、疯狂、恶心、残酷、背叛、淫荡等。
其实，吕顺择取这样的表现方式并非要以独创自居，而是试图在人与动物的共生关系中反思人类的精神维度问题。
也就是说，他者的存在促成了主体的存在。
倘若考察一下艺术史中的动物图像谱系，不难发现以动物作为象征性的艺术从古至今比比皆是，无论中国古代陵寝的石刻雕塑，还是古罗马广场上纪念碑式动物雕塑，都象征性地再现了皇权意志和帝国权力。
即使在现代艺术史中，我们不乏能看到一些艺术家用动物为媒介进行的创作，与古代艺术不同，现代艺术家在方法论上更多聚焦于艺术的观念、本体和系统的思考。

<<吕顺移动的梦境>>

编辑推荐

《吕顺移动的梦境》：今日美术家

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com