

图书基本信息

书名：<<非物质文化遗产档案·中华老字号>>

13位ISBN编号：9787503940255

10位ISBN编号：7503940255

出版时间：2009-12

出版时间：文化艺术出版社

作者：孙冬宁 编

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

在历史的浩瀚长河中，中华民族创造了光辉灿烂、丰富多彩的文化遗产，既有物质形态的“有形”文化遗产，又有主要通过“口传心授”的方式传承下来、以非物质形态存在的非物质文化遗产，蕴涵着丰富的历史资源、文化资源、经济资源、教育资源、科学资源，是各民族传统文化的珍贵记忆，充分表现了中华民族在历史进程中逐步形成的优秀文化价值观念和审美理想，凝聚着中华民族的深层文化基因，体现了中华民族充沛的文化创造力，对于人类的生存与发展具有独特价值与深远意义。

在众多的中国非物质文化遗产种类和类型中，传统技艺成为其中的重要组成。

“技”表达的是技能、是工巧，是改造改善自然之物的力量和技术。

“艺”表达的是法则，是秩序，是心智，是塑造应用之物的智慧和美术。

技艺把实用与艺术、把共性和个性有机地融为一体，它所遵循的工艺、材料、技巧、程序、塑造的器用，传承着人类宝贵的智慧、情感、规则和审美的种种感悟和成果，为我们展示了千姿百态的文化物品和文化品格，让我们体察到文化的丰富性和人类才智的无限性。

千百年来，传统技艺形成了完整而发达的手工生产体系，涉及人类生产实践和生活需要的各个领域，形成了诸如印刷、酿造、榨取、烹饪、炮制、木作、雕琢、烧造、冶炼、纺织、印染、刺绣、编结等难以尽数的专门技艺、技巧和知识。

国务院已公布的1028项非物质文化遗产项目中，传统技艺类项目有186项，在各省（区、市）公布的4155项非物质文化遗产项目中，传统技艺类项目占到720项。

2009年2月，文化部还举办了“中国非物质文化遗产传统技艺大展”系列活动，传统技艺类非物质文化遗产保护与可持续发展进入了新的阶段，取得新的成就，为推动文化大发展大繁荣，满足人民群众的文化需求，促进社会主义和谐社会建设，发挥了重要作用。

内容概要

本书基于山东省文化艺术科学重点课题，从传统手工技艺、代表传承人、民俗文化等方面的田野考察为基本线索，对老字号单位中的传统技艺进行了系统的挖掘整理，采用大量图表、照片与影像资料，翔实介绍了山东省级非物质文化遗产中“老字号”类传统手工技艺项目的悠久历史和发展现状，展示了与当地经济发展、文化传统的紧密关系，以及在老百姓日常生活中的意义与作用，表现出传统技艺独特的历史、文化、精神、科学、教育和审美价值，是保护、发展传统技艺和老字号单位的创新性举措和历史性贡献。

该书的出版不仅对于保护老字号文化遗产的传统手工技艺提供了一个有说服力的个案分析，还启发我们对于今天仍然作为生产、生活方式存在而不可分离的非物质文化遗产，应采取多种手段加以积极的生态型和生产性传承保护，为传统技艺乃至其他类型非物质文化遗产的保护与发展营造良好环境，形成富有活力、独具特色的工作体系和工作方式。

从这个意义上讲，本图书系列更有其启示、借鉴和示范作用。

书籍目录

前言总序：谈非遗语境下的“老字号文化遗产”生态保护
潍坊红木嵌银漆器传统手工技艺绪论 一、研究背景 （一）潍坊红木嵌银漆器传统手工技艺所在区域地理环境 （二）潍坊红木嵌银漆器传统手工技艺所在区域经济环境 （三）潍坊红木嵌银漆器传统手工技艺所在区域辖属沿革 二、研究方法 潍坊红木嵌银漆器传统手工技艺概述 一、潍坊红木嵌银漆器传统手工技艺的历史渊源 二、潍坊红木嵌银漆器传统手工技艺与所在区域其他艺术门类的关系 （一）金石学的发展成就潍坊红木嵌银漆器传统手工技艺产业 （二）传统书画与民间艺术对潍坊红木嵌银漆器传统手工技艺的影响 1. 传统书画艺术对潍坊红木嵌银漆器传统手工技艺的影响 2. 民间工艺美术对潍坊红木嵌银漆器传统手工技艺的影响 三、潍坊红木嵌银漆器传统手工技艺的艺术特征 （一）复合性特征 （二）原生性特征 潍坊红木嵌银漆器传统手工技艺代表作 一、代表作品部分 （一）工艺品类 （二）家具类 二、图谱部分 三、样板部分 潍坊红木嵌银漆器传统手工技艺基本内容 一、原料与工具 （一）原料与选料 （二）工具 二、潍坊红木嵌银漆器传统手工技艺工序图式 三、潍坊红木嵌银漆器传统手工技艺各道工序验收细则 潍坊红木嵌银漆器传统手工技艺保护与传承的历时性生态分析 一、店铺与销售 （一）公私合营前潍坊红木嵌银漆器老字号店铺一览表 （二）潍坊红木嵌银漆器重要老字号店铺小史 二、传承有序的代表性“老字号”与守护者 （一）潍坊红木嵌银漆器“老字号”变迁与历任守护者介绍 （二）潍坊红木嵌银漆器“老字号”掌门人、传统手工技艺代表性传承人陈立志 三、传承谱系与重要传承人介绍 （一）潍坊红木嵌银漆器传统手工技艺传承人师传谱系 （二）潍坊红木嵌银漆器传统手工技艺重要历史传承人小传 （三）潍坊红木嵌银漆器传统手工技艺代表性传承人非遗语境下的潍坊红木嵌银漆器传统手工技艺解析 一、潍坊红木嵌银漆器传统手工技艺的社会学背景 （一）潍坊红木嵌银漆器传统手工技艺的艺术来源 （二）潍坊红木嵌银漆器传统手工技艺的技术基础 （三）潍坊红木嵌银漆器传统手工技艺的消费需求 二、潍坊红木嵌银漆器传统手工技艺的独特性分析 （一）工艺材质 （二）表现形式 （三）表现题材 三、潍坊红木嵌银漆器传统手工技艺的生产性方式保护 （一）融入市场是经典手工技艺得以发扬光大的有效途径 （二）规模小、资本少、生产过度分散为经典手工技艺传承带来极大风险 （三）公司化生产成为经典艺术品经营的成功经验

章节摘录

插图：中国的非物质文化遗产是中华文明的重要组成部分，保护好非物质文化遗产，是历史赋予我们的责任。

当前我国社会正处于全面建设小康社会的重要战略机遇期，保护非物质文化遗产，对于增强民族自信心、自豪感，增强民族认同感、归属感，促进经济、社会、文化的全面协调发展，构建社会主义和谐社会，都将起到积极的促进作用。

近年来，我国非物质文化遗产保护作为国策得到国家的重视，建立了系统的非物质文化遗产保护机制和运作程序，一批非物质文化遗产项目和传承人已经或正在被挖掘保护，非物质文化遗产项目的开发与创新总体向好，许多非物质文化遗产保护和研究组织和专业化、专家化人才队伍日益壮大，民间非物质文化遗产保护意识和氛围日渐浓厚，群众化基础不断稳固。

保护工作正成为国家发展战略的重要组成部分，与构建和谐社会相适应，从被动保护向主动保护，从单一保护向全面保护，从静态保护向“活态”整体性保护转变，非物质文化遗产保护与开发利用呈现一派新的气象，焕发出勃勃生机，进入一个全新的发展机遇期。

但从另一方面也应看到，受历史上种种时间和空间条件限制以及现代文明的冲击，我国历史上许多曾经鲜活的非物质文化形态变得了无生机，成了“病树”，而恰恰是这些“病树”，曾经、正在并将继续见证中国文化的沧桑与博大，这使我国非物质文化遗产保护工作面临严峻的形势和挑战：非物产生存的文化生态环境急剧改变，资源流失状况严重，一些传统技艺面临灭绝；非物质文化遗产还没有得到依法保护，法律法规建设有待加快步伐；非物质文化遗产保护意识有待提高；保护机制有待进一步完善。

“非遗”保护的文化语境从中国传统文化层面看，中华民族非物质文化是先民们博大智慧的结晶，尽管它主要产生于民间，但与其他物质或精神文化遗产一样，与中国传统文化密不可分。

研究中国非物质文化，一个绕不过去的课题便是它与中国传统文化的渊源。

传统文化基因已经深深根植于中国人的文化血液中，即便春秋以前的非物质文化也与传统文化同质。

因此，任何对中国非物质文化的研究必须置身于中国传统文化语境中。

从文化交流层面看，任何一种文化在与自身之外的文化交流的过程中，往往呈现为通约性与不可通约性并行的状态。

换言之，世界上所有文化以丰富多彩的形式共同构成世界文化，同时均保持着自身文化的独立性，有着自身鲜明的文化个性与文化语境，非物质文化亦然。

随着我国综合国力的提升，近几年“国学”复苏，中国传统文化以活跃的姿态挺进全球。

民族复兴的脚步，也响彻在话语权的“抢夺战”中。

事实证明，我们要推进的不仅仅是形而上的儒释道，包括非物质文化在内的中国传统文化在世界范围内的传播，通常需要具体的文化形态作为载体。

我们来列举两个耳熟能详的例子，如功夫和中医。

功夫和中医在西方的传播盛行，背后彰显的就是中国传统文化。

编辑推荐

《中华老字号传统手工技艺:潍坊红木嵌银漆器传统手工技艺》:非物质文化遗产档案:中华老字号。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>