

<<重返巴比伦>>

图书基本信息

书名：<<重返巴比伦>>

13位ISBN编号：9787503940767

10位ISBN编号：750394076X

出版时间：2010-1-1

出版时间：文化艺术出版社

作者：(美) 菲茨杰拉德, F. S. Fitzgerald

页数：214

字数：170000

译者：柔之, 郑天恩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<重返巴比伦>>

内容概要

本书是菲茨杰拉德继《本杰明的奇幻旅程》后，又一本精彩的短篇小说合集。书中收录了菲氏1926～1937年间陆续撰成的八篇作品，其中包括刊载于《星期六晚邮》的《富家男孩》《宝贝派对》等六篇精彩短篇小说；著于1931年，被誉为作者最优秀作品之一的本书；以及作者晚年的短篇杰作《长路漫漫》。

在本书中，挣扎在社会与家庭剧变中的菲茨杰拉德，以满溢的情感写成了一篇又一篇直击人心的动人经典。

从自信满满的浮华年代，到自我沉沦、走向绝境，菲茨杰拉德用他的笔，在短暂的生命历程中，写下无数让人为之心碎却又低回不已的文章。

良善与冷酷，华丽与落寞，爱情与仇恨，喜悦与悲怆……菲茨杰拉德在爵士时代落幕的钟声里，呈现出那绚丽时代那稍纵即逝的璀璨之光。

<<重返巴比伦>>

作者简介

菲茨杰拉德（F.Scott Fitzgerald）（1896——1940），著名美国小说家。

从1920年开始创作，以《人间天堂》一举成名。

他的小说生动地反映了20年代“美国梦”的破灭，展示了大萧条时期美国上层社会“荒原时代”的精神面貌。

直到1944年去世时，他仍在创作《最后一个大亨》。

在他

<<重返巴比伦>>

书籍目录

富家男孩宝贝派对最后的佳人魅力风暴渡航两个错误重返巴比伦长路漫漫附录：爵士年代的宁静之音

<<重返巴比伦>>

章节摘录

安森第一次觉得自己很有优越感，是在他在康涅狄格的村里了解到带有妒羨意味的美国式尊敬。同他玩耍的男孩，他们的双亲总会问候他的父母；而当他们的小孩被邀请去亨特家玩时，也都会微微感到兴奋。

他将此当做事物的自然状态，而且对所有不是以他为中心——在金钱上、在地位上、在权威上——的群体有一种不耐烦的心态，而这种心态一直伴他度过余生。

他厌恶与别的男孩为了争先而竞争——他期望优先的地位能自然而然地赋予他，如果不能，他就退入自己的家庭里。

他的家庭很富足，因为在东岸，财富多少还是一种封建、宗族形式的事：而在俗不可耐的西岸，财富则将家庭成员分化而形成“小团体”。

到了十八岁，安森去纽黑文市念大学的时候，已经长得又高大又结实，带着学校规律生活而形成的澄净肤色与健康光泽。

他的头发黄黄的，在头上长成有趣的样子，他的鼻子是鹰钩样的——光是这两点就使得他称不上英俊——不过，他具有自信的魅力，以及某种率直的格调。

上流社会的人在街上与他擦肩而过时，不需旁人告诉他们就明白，他是个富家男孩，上过最好的学校。

虽然如此，他真正的优越感却阻碍了他过成功的学院生活——独立却被误认为以自我为中心，适当的敬畏拒绝接受耶鲁大学的标准，被以为贬低了所有那些具有这样标准的人。

所以，早在毕业之前，他就开始将生活的中心转移到了纽约。

他住在纽约他自己的家中——拥有“那类不可多得的仆人”——由于他的善良、幽默，以及卓越的办事能力，他很快就成为自己家族的中心。

<<重返巴比伦>>

媒体关注与评论

当我每次阅读《重返巴比伦》的开头时.总会感受到一种新鲜的冲击。
它在最朴实的文笔中，散发着美丽与哀愁的气息：菲茨杰拉德的这篇作品就是宇宙，极小的、个人的宇宙的缩影。

——村上春树

<<重返巴比伦>>

编辑推荐

美国爵士乐时代最伟大的“桂冠诗人”菲茨杰拉德，最具创造力，最优秀的抒情代表作！
在他俩无意识地开始折磨着彼此的爱，将它撕裂成碎片之前，他曾是如此深爱着她。
在最闪亮的时代也是最孤寂的时代，用带着悲伤的爱与希望去呐喊。

<<重返巴比伦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>