

<<妹妹上花楼>>

图书基本信息

书名：<<妹妹上花楼>>

13位ISBN编号：9787503941160

10位ISBN编号：7503941162

出版时间：2010-1

出版时间：文化艺术出版社

作者：蒋韵

页数：315

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<妹妹上花楼>>

内容概要

上花楼的妹妹，流血的英雄；爱情至上者，追求理想的人；…… 蒋韵的叙述方式和语言风格洋溢着怀旧氛围，她的叙述视角总与现实生活拉开那么一丝丝的距离，她擅长将生命感觉转化为艺术感觉，崇尚别样的朦胧、悠远、细腻，她的文字间流荡着鲜活优雅、明净坦诚、典雅纯粹、富有张力的韵味。

<<妹妹上花楼>>

作者简介

蒋韵，山西太原人。

现任太原市文联主席。

已出版长篇小说《栎树的囚徒》、《红殇》、《闪烁在你的枝头》，小说集《现场逃逸》、《失传的游戏》，散文集《春天看罗丹》。

作品曾获鲁迅文学奖全国优秀中篇小说奖，赵树理文学奖荣誉奖、长篇小说奖，中国作家大红鹰文学奖，北京文

<<妹妹上花楼>>

书籍目录

心爱的树英雄血妹妹上花楼北方丽人红色娘子军想象一个歌手麦穗金黄上世纪的爱情一点红在传说中
一点说明

<<妹妹上花楼>>

章节摘录

大先生吁出一口长气，心想，该消停了，安静了。

老四在她肚子里，一天一天长大，她果然安静下来，或许，太安静了些。

她本来就不是一个多言多语的人，现在，差不多变成了一个哑巴。

她使尽了气力似的，眼神变得涣散和呆滞。

北方的夏季，已经临近尾声，却又突然来了秋老虎。

她搬一把躺椅在树下乘凉，肚子像山丘一样耸立。

那是一棵槐树，说不出它的年纪，枝繁叶茂，浓荫洒下来，遮住半座院子。

槐树是这城市最常见的树，差不多是这城市的象征。

梅巧不喜欢这树老气横秋的样子，她就在画上修改这树，她恶作剧地解气地把树叶涂染成了蓝色。

一大片蓝色的槐林。

有着汹涌的、澎湃的、逼人的气势，乍一看，就像云飞浪卷的大海，翻滚着激情和——邪恶。

临产前不久，一天深夜，大先生被梅巧的惊叫惊醒了。

原来她做了噩梦。

她惊恐地抓住了大先生的手，说，“我要死了！”

说完，就哭了起来。

这么多年来，她还从来、从来没这样子哭过呢，当着大先生的面，哭得这么软弱、无助、放纵和悲伤——她一直都像敬畏父亲似的害怕着他。

大先生被她哭得手足无措，心里发毛，嘴里却在说，“别胡思乱想，哪能呢？”

胡大夫是最好的妇产科医生……”话一出口，他就知道这不是她想要的许诺。

分娩果然是不顺利的，胎位不正。

留学日本的胡医生使出了浑身的解数，最后，动了刀剪，下了产钳。

梅巧在产床上忍受了两天一夜的煎熬，生死的煎熬。

接下来就是产后忧郁症，厌食，低烧，不说话，莫名其妙地流眼泪，哭泣。

孩子被奶妈抱去了，她一滴奶水也分泌不出来，倒省了以往回奶的麻烦。

孩子是那么小的一个小东西，还不足五斤，剥了皮的狸猫似的，头被产钳夹成了长长的紫茄子。

她一看到这孩子就厌恶地战栗，又厌恶，又怜悯。

大先生接来了岳母，让岳母陪伴她坐月子。

她娘盘腿坐在炕上，小心翼翼地，跟她说东说西。

说一百句她也不理不睬，说一千句她也不理不睬。

她不说话，也吃不下东西，喝一碗沁州黄小米汤也反胃，倒像害喜似的，人一天天瘦下去，憔悴下去，枯萎下去。

她娘无计可施，哭了。

“梅巧呀，放着好好的日子不过，你这是自己作死哪！”

这话，可谓一针见血，让人惊心，也只有亲生亲养的娘才说得出口。

她娘说完这话，叹着气，回家了。

也是眼不见，心不烦的意思。

可是大先生不行，大先生不能“眼不见”啊，大先生不能落荒而逃啊。

终于，有一日，大先生回家来，叫过大女儿凌香，给了她一样东西。

六岁的凌香拿着这东西进了母亲的房门。

凌香喊了一声“妈”，爬上炕，把这东西递了过去。

梅巧接过来，先是一怔。

渐渐地她的手颤抖了，她一把抱过凌香，把她紧紧揽在怀里，她感到凌香的小身子那么温暖、柔软和芳香，她感到这小生命那么温暖和芳香。

生活得救了。

那是一张聘书。

<<妹妹上花楼>>

国民小学校的聘书。

春节过后，梅巧就成了一名国民小学校的教师。

她先教四年级的算学，后来就教了美术。

这教职，不用说是大先生替她谋来的。

别人谋职，大约要费一些力气，可是在大先生，也就是一句话的事。

只是，这一句话，说，还是不说，却一定是个折磨大先生的问题。

大先生是清楚这女人心病的症结的：她是害怕四合院里这平常人家主妇的日子，她年轻茂盛的身子和心抵抗这日子！

有什么办法呢？

救人一命胜造七级浮屠啊。

天气还没有转暖，梅巧就脱去了棉袍，换上了春装：阴丹士林布面的大褂，上身罩一件开司米绿毛衣，那绿真是又清新又理直气壮，春草似的嘹亮霸气。

生育了四个孩子之后，梅巧的身材，竟然没有太大的改变，站在那里，仍然是，玉树临风似的一个人，一个新鲜的人，出淤泥而不染。

这新鲜的人，清早出门，傍晚回家，手上沾了粉笔灰，或是水彩，甚至还有墨渍，衣襟上也蹭了粉笔灰，却仍然是新鲜的，明亮的。

外面的世界，一个阔大的天地在滋养着她呢。

说起来，她倒并不是多么热爱教书这职业，她热爱这外面的世界。

国民小学距离她的家，走路也就十几分钟的样子，课业也不重。

还有一桩意外的高兴事，那就是，当年，她在女师读书时的好朋友，她们称作“张君”的一位，竟也在这所学校里任教呢！

张君比梅巧早毕业几年（梅巧不是因为一次又一次怀孕、生产耽搁了嘛）。

毕业后回到了家乡，一个离这城市近百里、盛产葡萄和陈醋的小县份，一来二去的，就失去了音讯。

不想，竟在这里撞上了，还做了同事！

梅巧真是高兴坏了。

“哎呀哎呀，”她叫着，“还以为你在哪儿呢，还以为再也见不着了，呢，原来你就在我家门口啊！”

“是啊是啊，我埋伏在这儿，守株待兔呢。”

张君回答。

两个人的眼睛里，都闪着泪光，流露出了女学生的天性和情状。

可她们终究不是女学生了。

就在这一刻，她们突然感觉到了时间，就在耳边，呼呼地，如同大风一样呼啸而过，刮得她们心里一阵茫然。

“我结娇了。”

张君说。

从前，张君是那么英气的一个少女，宽肩、长颈、浓眉，身板像杨树一样永远挺得笔直。

她们开玩笑叫她“美男子”。

<<妹妹上花楼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>