

<<中华戏曲>>

图书基本信息

书名：<<中华戏曲>>

13位ISBN编号：9787503941535

10位ISBN编号：7503941537

出版时间：2009-12

出版单位：文化艺术出版社

作者：《中华戏曲》编辑部 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中华戏曲>>

作者简介

主编：冯俊杰 王安葵  
副主编：刘祯 延保全

书籍目录

“场上”真本色，“案头”自当行 ——纪念周贻白先生诞辰110周年访周华斌教授引戏色及其文物图像小考  
西安东郊元墓散乐壁画考论清代前期山西平阳的戏曲拂尘纸年画考释徐州地区汉乐舞百戏画像石考略  
蓝花布上的昆曲康熙《万寿盛典》戏台图考释山西运城盐池神庙三连戏台及演剧活动考山西阳泉广育祠戏碑考论  
陕西略阳城内的两座江神庙戏楼歌舞伎和京剧的交流 ——以1955、1956年的交流为中心  
《国剧画报》及其文物学价值对《顺天时报》晚清京剧文献的梳理与思考……

## 章节摘录

版权页：插图：中央大学戏曲研究室建立之后，即开展学术研究，其重点在昆曲和台湾本土的戏剧的探讨。

昆曲是中国古代优秀的戏曲艺术，2001年被列为中国首批世界“人类口述及非物质文化遗产”代表作，受到国际学术界的瞩目。

而早在1990年以后，洪惟助先生就专注昆曲的研究，1991年开始，他首先组织海峡两岸学者70多人编纂《昆曲辞典》，亲任主编，历时10年，终于在2002年5月由国立传统艺术中心正式出版。

全书200余万字，图片1000余帧，是世界首部大型的昆曲辞典，对我们进一步深入研究昆曲提供了必要条件。

接着，洪先生和戏曲研究室同仁又编纂了“昆曲丛书”。

2002年11月出版第一辑，收入六种昆曲研究专著，包括陆萼庭的《昆剧演出史稿》（修订本）、曾永义的《从腔调说到昆剧》、周秦的《苏州昆曲》、周世瑞、周攸合的《周传瑛身段谱》、洪惟助主编的《昆曲研究资料》和《昆曲演艺人、曲家及学者访问录》。

2009年4月又出版第二辑，亦收入六种昆曲研究专著，分别是沈沉的《永嘉昆曲发展史》、徐扶明的《昆剧史论新探》、洛地的《昆——剧、曲、唱、班》、顾笃璜的《昆剧舞台美术》、洪惟助的《昆曲官调与曲牌》和他主编的《名家论昆曲——昆曲国际学术研讨会论文集》。

这两辑“昆曲丛书”，既收有珍贵的昆曲史料，也有当代昆曲艺人、学者的探访录，还有昆曲史论的探索，是全面而深入的。

台湾本土戏剧研究也是中央大学戏曲研究室重点研究的领域。

多年来，他们深入桃园县、新竹县、嘉义县，对传统戏曲与音乐进行调查研究，先后出版了多种调查报告和学术专著。

《桃园县传统戏曲与音乐调查研究》于1996年出版，论述桃园县传统戏曲与音乐的历史、现状与特色，并附有访问录118篇。

<<中华戏曲>>

编辑推荐

《中华戏曲(40)》由文化艺术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>