第一图书网, tushu007.com

<<玻璃鱼缸>>

图书基本信息

书名：<<玻璃鱼缸>>

13位ISBN编号：9787503942655

10位ISBN编号：7503942657

出版时间：2010-3

出版时间：文化艺术出版社

作者：(美) 蜜诺琪

页数：384

译者：郭筱云

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<玻璃鱼缸>>

内容概要

艾丽的室友们都搬回温哥华了，正值“朋友干旱期”的她，非常期待新室友的来临。
但是后来才发现，新室友艾玛和乔婷并不好相处：一个有严重的洁癖，一个则无时无刻都不忘对男人放电。
某天深夜里的一场火灾，惨不忍睹的厨房，对保险的共同疏忽，把这三个互相都看不惯的女孩子聚在了一起。
她们开始绞尽脑汁、使出浑身解术赚钱，她们隐瞒着火灾的起因背后各自的小秘密，这样才能借着“有难同当”的名义分担责任。
但是事实的真相究竟是什么？
谁才是火灾的始作俑者？
没错，所有的事儿，只有玻璃鱼缸的鱼才知道。

作者简介

莎拉·蜜诺琪，1977年生于加拿大蒙特娄，2001 年出版了她的第一本着作Milkrun，即深获好评，随后辞去工作专职写作。
于 2002 年上市的第二本小说Fishbowl，更获得了各界的如潮佳评，美国著名连锁书局沃尔顿Waldenbooks 将其列为“ 年度最佳女性小说 ”。
之后陆续出版了As Seen On TV、Monkey Business、Me Vs Me，短篇创作则有与珍妮弗·韦纳等多位女作家合着之《美国女孩趴趴走》，并主策划了美国版的Girls Night In、Girls Night Out等书。

<<玻璃鱼缸>>

书籍目录

开场白：只是要先给你一点点的提示1　艾丽的错误（艾丽）2　乔婷不想说话（乔婷）3　艾玛气炸了（艾玛）4　艾丽好兴奋（艾丽）5　乔婷抵达（乔婷）6　艾玛受到瞩目（艾玛）7　乔婷不要奶油（乔婷）8　烦死人又无所不知的旁白者贡献自己的浅见（那她自己又算是哪根葱啊？
）9　乔婷给她的鱼取名字（乔婷）10　艾玛明明很自私，还在那里自怜自艾（艾玛）11　艾丽头晕了（艾丽）12　大门内侧的纸条（不是贴在冰箱上，不用想也知道为什么）13　乔婷努力解决一切（乔婷）14　艾丽快抓狂了（艾丽）15　艾玛谈生意（艾玛）16　艾丽摆姿势（艾丽）17　疯狂海报全集18　艾丽！
你很迟钝！
他喜欢你！
（艾丽）19　艾玛看起来很白痴（艾玛）20　乔婷准备出门（乔婷）21　旁白者试着对派对提供中立又面面俱到的描述22　艾玛火大了（艾玛）23　艾丽规划未来（艾丽）24　乔婷嗑了药什么都说（乔婷）25　艾玛的违禁电话（艾玛）26　乔婷倒计时（乔婷）27　注意了，艾丽（艾丽）28　旁白者口中的新年派对29　乔婷宿醉（乔婷）30　艾丽还在状况外（艾丽）31　艾玛吃药（艾玛）32　乔婷被弄得喘不过气来（乔婷）33　你一定要留一些吗，艾玛？
（艾玛）34　今天是情人节前夕，整个情况变得有点混乱，所以你就倒一杯酒，好好听旁白者说故事吧35　当哈利碰上莎莉（艾丽）36　乔婷放手（乔婷）收场白：旁白者告诉你两个半月以后发生了什么事

<<玻璃鱼缸>>

章节摘录

5 乔婷抵达　　乔婷　　“ 你到了！
你到了！
”从“ 快乐搬家 ”卡车开着的车窗，我听到一个女生在尖叫着。
她矮矮的，绑着一条很长的棕色辫子，身上则穿着一条灰色、裤脚剪得乱七八糟的运动短裤，还有一件红色棉质T恤。
这有可能吗？
有人能看起来更像长袜子皮皮吗？
　　她就在布雷街56号（我的新住处）的门廊上等我，而现在正在上上下下地跳着，像是在弹簧垫上一样。
“ 你真的到了！
”她说。
跳、跳、跳。
每跳一下，就拍一下手。
“ 是你！
”　　我希望她不要一个没踩好从楼梯上滚下来。
“ 是我。
”我回答，然后她跑，不对，是跳向我。
“ 你一定是艾丽。
”　　“ 没错！
”她那超大、超快乐的微笑占掉至少1/2的脸。
“ 你好漂亮！
”　　有吗？
“ 谢谢。
”太好了，一个马屁精。
　　“ 你的眼睛好绿喔！
好像小草的颜色！
”　　“ 呃……谢谢？
”　　“ 我的是蓝色，艾玛的是棕色。
这不是很酷吗？
我们就像是彩虹！
”　　我抬起一边的眉毛，这个人到底在说什么啊？
　　“ 你有一条鱼！
我一直都想要养一条鱼。
”　　她说的是我手上拿的那个玻璃缸，里面有一条中等体积、嘴巴张开的金鱼。
“ 可以给你。
”我告诉她。
　　“ 你家里没有人想要你的鱼？
”她问，趁机转移话题。
　　“ 我想要，”亚当说，“ 如果我不觉得强迫乔照顾它会比较好玩的话。
”他大笑。
　　我恨他叫我乔，“ 如果它不幸出了意外掉进马桶里，就是你害的。
”　　“ 可怜的鱼。
”艾丽说，看着它就好像它是小孤儿安妮一样。
　　“ 喔，它不会介意的，”我说，“ 它知道我并没有特别歧视它——我讨厌的是所有的动物。
”　　“ 但是我相信你一定会喜欢毛球的。

”　　毛球，什么是毛球？
我的全身开始冒冷汗。
有可能是她男朋友的名字叫作毛球吗？
“我的猫。
”她微笑着说，“亚当有跟你提到我的猫吧？
你会很喜欢它的。
它很可爱，全身黑加上金色的胡须。
”　　我咽了一下口水。
猫？
艾丽养了一只猫？
我不能养猫。
我不能跟猫住在同一个屋檐下。
我恨猫。
它们会乱抓、乱咬、喵喵叫，还会在月光下做一些怪事。
真是太棒了。
“呃，没有人跟我提到猫。
”　　她咯咯笑着。
恐惧已经变成了一台吸尘器，把我嘴巴里所有的水分都吸干了。
她为什么在咯咯笑？
这是我听过最可怕的消息。
我不能住在这里，我不搬了，把卡车开回去，回我爸妈家。
“我是在开玩笑，乔婷！
”她说，然后又咯咯笑。
什么？
这是哪一国的变态笑话？
“你在开玩笑？
”　　“我没有养猫，不要一副心脏病发作的样子。
你刚刚脸色变得好苍白，还好吗？
很抱歉，我只是开个小玩笑。
”　　无论如何，虽然我有室友，但至少有个地方可以称为几乎是我自己的。
而且我可以负担得起。
我和艾丽不同，我把这里当作我的主要住所。
不过，爸妈在这一点上并不同意我的想法。
举例来说，他们拒绝让我把我的床、衣柜、还有床头柜搬过来，宣称希望我回家的时候有个地方可以睡觉和放东西。
当然他们有为了安抚我而给我一个惊喜：偷偷买了一张新的双床垫弹簧床，还有一个里面装满了DIY衣橱零件的箱子。
当然啦，我对他们的细心和经济支持非常感激，但是让别人帮我挑家具，就跟把防蚊乳液努力涂在过敏的皮肤上一样地令人不愉快。
为什么不直接用现金给我惊喜，让我自己去挑家具呢？
“我真不敢相信你到现在还没看过房子里面！
”艾丽一边把一大包我的衣服扛上肩膀，一边滔滔不绝地说着，她无意中激起了我心中另一个更大的隐忧：一间公寓。
一间公寓比一张床更具私密性。
一个人在上学校前和去运动后，不管醒着还是睡着都是待在里面。
让别人帮你挑房子比让别人帮你挑床还要危险得多。
“我们进去吧！

我等不及要让你看看了！
”艾丽说。
我很怕她随时会开始大唱《跟着黄砖路走》①。
街景蛮美的，我承认，虽然没有黄砖。
高大的枫树列在这条单行道的两侧，让两边的小房子看起来更矮，好像那种红白色的乐高积木房子。
艾丽转动没锁的大门门把，然后亚当和我走进门厅，面对两扇门。
“是56号A还是56号B？
”亚当问。
为了某种不明的原因，我发现自己比较喜欢56号A。
艾丽从口袋拿出钥匙，打开56号B。
我觉得这是个坏预兆。
欢迎来到地狱，最后审判到了。
我第一个注意到的是明亮度。
打开门，首先看到的是一个小玄关，然后是一个充满阳光的空间。
白色的百叶窗都被拉起来，窗户则是开着的。
有一股轻风在室内流动。
“我们很幸运，现在外面有一点点微风。
这里一到夏天就会很热。
”　　太好了，我会在衣服上留下永久的汗渍。
还好我会在下一个夏天来之前搬走。
“我的上一个室友用海绵把墙壁染成黄色。
如果你不喜欢，我们可以重漆。
”　　“我喜欢这个黄色。
”连我自己都吓了一跳，我竟然这么脱口而出，“整个房间看起来好像被太阳亲吻过。
”令人不敢相信的是，我哥说得没错，这间房子很好。
它很棒。
天花板很高，地板是实木的，厨房是封闭式的，位于客厅和餐厅的左边，有着白色的墙，还放满了银色的家电。
“真的很棒。
”　　“看吧？
你应该多听听我的话。
”亚当说，一边往门外走，“我再去搬一些箱子进来。
”　　我跟着艾丽走过走廊，“那是小爱的房间。
”她说，指着右边的房间。
她已经开始叫她小爱了？
艾玛什么时候变成小爱的？
“这间是你的。
”她指着一间只比艾玛的大一点点的房间。
它没有我在我爸妈家的房间大，但是也够大了。
我想所有的东西都放得进去。
就是这里了，我的新家。
我吐出一口我没发觉自己一直憋着的气。
吃完一个起司辣酱蛋卷以后——显然艾丽蛮爱做菜的——我急着开始把东西归位。
真高兴我成功地说服爸妈不要一起过来。
我妈一直求我让她帮我整理，但是我真的很想自己完成这件事。
“整理那些东西大概得花掉我好几个小时。
”我大声宣布，心里期待着艾丽会坚持洗碗，叫我去忙我自己的。

照道理，我应该要洗碗，因为是她煮的，而且用的都是她的材料，但是我猜这可以算是特别状况。
而且厨房里真是一团糟，对于造成这样的情况，我可是完全没有责任。
她会料理，没错，但是所有的材料好像在料理台上爆炸开了一样。
例如说辣酱，拜托谁来告诉我，它到底是怎么跑到冰箱顶上的？
“别担心，那不会花我们太久的时间。
我们可以一个箱子一个箱子来。
我们应该从你床上的东西开始，万一今天没有搞定，你晚上还是会有地方睡。
当然啦，如果你想要重新粉刷墙壁还是什么的，你可以跟我一起睡在我的房间。
随你高兴。
”　这一长串“我们”是什么意思？
什么“我们”？
这个陌生人绝对不能乱翻我的东西。
“喔，别担心，我可以搞定。
你一定有更重要的事得做，不必一整天待在我的房间里，整理一堆破箱子。
”　“嗯……其实我没什么事。
”她又咯咯笑了。
如果她再不停止那个笑声，我一定会掐死她。
或是开始叫她土狼。
“你一定会觉得我很可悲，虽然你也才刚认识我而已。
”　“你为什么不去洗碗，而我开始整理东西？
”　她的眼睛睁得老大，就像我之前禁止她叫我乔的时候一样，不过这次是因为我为她提供了一个全新的观念，也就是清理厨房。
“别担心那些碗盘，”她说，“我等一下再洗。
不过首先，我想要把你安顿好。
不然室友是做什么用的，对吧？
”　我对室友的定义是：跟我共享厨房和浴室的人——不过从目前厨房的惨状来看，我应该要求一间自己的浴室。
为了避免伤害她显然非常脆弱的心灵，我让她帮我整理我的床（“好棒的绿色床单！
很配你的眼睛！
我爱死它们了！
真是美极了！
”）、我的洗发精和润发乳（“你用热感丝质？
有效吗？
我可以闻闻看吗？
哇！
闻起来好香喔！
”）、还有我的衣服（“真可惜你比我高这么多！
这些裤子真漂亮！
”），直到我无法再承受任何的赞美，然后需要一个比萨休息时间。
何况，要做的事也只剩下把衣橱组装起来、把衣服放进去，还有将一些海报贴在墙上而已了。
一阵敲门声吵醒了我。
阳光洒满整个房间，因为我没有窗帘。
耀眼的阳光害我看不见闹钟上的数字。
“乔婷，你醒了吗？
”　“嗯。
”　“我可以进来吗？
”　“嗯。

”　　艾丽用右手打开房门，左手托着一个托盘。
“你醒了吗？
”　　这个问题问得有点晚了，对吧？
“我现在醒了。
”　　她大步走进我的房间，“我帮你做了一套床上早餐！
”　　我有点惊讶，因为从来没有人帮我做过床上早餐。
就连爱我爱得有点发疯的曼尼也从来没有。
　　我把自己用手肘撑起来，呈半身仰卧起坐姿势。
艾丽轻轻地把银色托盘放在我的腿上，然后两腿交叉坐在我的床上。
　　她用她左脚大拇指去抓她的右脚踝。
抓、抓。
我可以尝到我根本还没吃的食物反刍到喉咙的味道。
她正在我的床上散布细菌。
我再也忍不下去了，所以说：“非常谢谢你帮我做早餐。
我可以有个小小的请求吗？
”　　她不住地点头，好像她的头顶黏了一条从天花板上降下来的弹簧一样。
“当然可以，说吧。
”　　“我有个洁癖，就是关于在我的床上的脚要很干净。
你可不可以擦一下你的脚？
用我椅子上那些报纸就可以了。
”　　她看着我的眼神，好像我刚刚告诉她圣诞老人只是她爸爸穿了一件租来的变装服一样。
我觉得大概有35%的几率她会开始掉眼泪。
　　但是没有！
她弯下身，拿起那张几个小时前还包着一张家族照片的报纸。
“喔，当然。
没问题。
抱歉。
”她一边擦着脚一边说。
　　“我不想吵醒你，但是艾玛等一下就要来了。
”　　“她什么时候要来？
”　　“中午。
”　　“现在几点？
”　　艾丽看看自己的表，“11点半。
”　　已经这么晚了？
“我想在她到之前冲个澡。
”

媒体关注与评论

“只能说：太棒了——令人又想笑，又想哭。而且太真、太真、太真了。”——《偷穿高跟鞋》作者珍妮弗·韦纳

“莎拉?蜜诺琪聪明地把焦点放在女人们之间的关系，制造出了非常写实的人物以及一个很棒的故事。”——《书讯》推荐书评

“《玻璃鱼缸》是蜜诺琪继《Milkrun》之后的又一力作……对女人之间的友谊的一个有原创性又非常幽默的歌诵。”——沃尔顿书店2002年最佳女性小说

“无庸置疑的完美。”——《犹太编年志》

“太爆笑了。”——书本电视

“这三个女生（还有这本书）充满了机智、幽默、甚至还有点毒。”——《BMagazine》

“对于真实生活中的爱、欲、和友情，提供了一个全新又有趣的观点。”——畅销书作家洁西卡·亚当斯

“幽默又毒辣，令人无法抗拒。”——《格拉斯哥晚报》

编辑推荐

华文天下·弘文馆·HOT小说（织一张阅读的网） 三个女孩的“鱼缸”生活 沃尔顿书店最佳女性小说 亚马逊网络书店单身女性小说畅销榜作品 《玻璃鱼缸》（FISHBOWL） 令人笑破肚皮、满地找牙，又忍不住眼睛里含着泪光 女人是种很奇妙的生物，说哭就哭说笑就笑，跟陌生人可以迅速熟得跟老朋友一样，跟老朋友可能转眼间就变成了陌生人，连女人自己都不明白为什么这样。
她们喜欢“群居”，喜欢热闹，喜欢八卦；却害怕被人看破胆怯和无知，也怕被人点破心事。
合租是件痛并快乐着的事情，你要保留自己的私密生活，又对别人的秘密充满好奇，通常情况下，拿秘密交换秘密是最稳妥的方式，可是，有的秘密，你要用离开的代价才能知晓。
作者简介： 1977年生于加拿大蒙特娄，2001年出版了她的第一本着作Milkrun，即深获好评，随后辞去工作专职写作。
于2002年上市的第二本小说Fishbowl，更获得了各界的如潮佳评，美国著名连锁书局沃尔顿Waldenbooks将其列为“年度最佳女性小说”。
之后陆续出版了As Seen On TV、Monkey Business、Me Vs Me，短篇创作则有与珍妮弗?韦纳等多位女作家合着之《美国女孩趴趴走》，并主策划了美国版的Girls Night In、Girls Night Out等书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com