

<<讲猫的坏话>>

图书基本信息

书名：<<讲猫的坏话>>

13位ISBN编号：9787503947278

10位ISBN编号：7503947276

出版时间：2010-10

出版时间：文化艺术出版社

作者：李瑾伦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<讲猫的坏话>>

内容概要

“毛茸茸的狗家人”常对主角猫咪“剡冰”抱怨，疑似讲它的坏话，还编派了十大罪状。对于这些对它的指控，臭脸、来阴的、自作聪明、没同情心的坏话，剡冰可是毫不在乎，秉持的自古埃及以来的高贵尊崇，活在自己的天地，支配属于它的帝国。

人站在动物的立场，以动物的角度来说话，把一同生活的动物们，都化为像人一般，会呢喃、有心机，但却又是那样的可爱。

作者李瑾伦在台北出生长大，为英国皇家艺术学院硕士，现在住在高雄，动物医院老板娘。

所以身边充满着动物，在李瑾伦的心中，动物是她人生“有缘相伴的生命”，并且在“人生同段落里尽可能分享喜怒哀乐的情感”。

爱猫的人、想一探猫咪心境的人，不妨来看看《讲猫的坏话》。

<<讲猫的坏话>>

作者简介

李瑾伦，台北出生。

英国皇家艺术学院（Royal College of Art）硕士，绘本作家，曾获美国纽约Marion Vannett Ridgway Memorial Award首奖。

不过让她欢喜的却是，无数大小读者从她的书中找到快乐与感动。

代表作品有《子儿，吐吐》等。

李瑾伦现居高雄，有一位开动物医院的

<<讲猫的坏话>>

章节摘录

那时，我的工作室还在动物医院楼上，几次我站在这“永远整齐不起来”的空间中，看着我的动物，感觉很奇妙。

这里，无非就是几只猫狗和一个人，可以很安静，安静到大家都在睡，均匀安适的鼻息一起一伏；也可以很闹，闹到六只狗和一只猫，相互兴奋地吠叫喵呜、跳上跳下奔跑追逐。

无论安静或闹，我都可以很自在地在其中做着工作，偶尔看看它们做什么。

猫声狗语，这个工作室里不怎么需要人讲话，我们过的是一种没有忧愁的“无人生活”。

如果非要把我对动物讲的话搬到大街上对人说，应该“肉麻得要命”；但是幸好，这些话只流通在我们所在的这栋透天小厝。

有时候我会像看卫星地图一样想象着我的家，点高雄放大放大到我们起居的街道，放大放大到看见我们透天厝的窗户，再放大放大到出现我和整栋厝里的动物：看病、洗澡美容、寄宿和主人来串门子的动物在楼下进进出出；过“无人生活”的我和我的动物在楼上走来走去。

这座城市，是不是这空间里的生命最热络吵闹？有一年半，几乎固定每星期三下午，我在工作室里静静画着“私写生”，用整个下午的时间，画那当下工作室里的实况，描绘我的动物、写我心里和它们的对话。

然后传到岛的另一端，又一张下周见报的专栏储稿。

画的当下，不觉得是工作：编辑储存着专栏用稿，我则储存了“简单美好的时光”。

那时，我们都在。

在我的“天堂”，在“私写生”里。

P7-8

<<讲猫的坏话>>

编辑推荐

《讲猫的坏话》是由文化艺术出版社出版发行的，绘本作家李瑾伦怜惜流浪动物到了一种程度，她把它们捡回家，当成宠物收养。

有了这些宠物之后，爱动物又爱绘画创作的李瑾伦，如何在工作室同时做这两件她最喜欢的事？且让这本《讲猫的坏话》带你走进她与她“毛茸茸的家人”所在的小小天堂。

<<讲猫的坏话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>