第一图书网, tushu007.com

<<2010当代国际陶艺展作品集>>

图书基本信息

书名：<<2010当代国际陶艺展作品集>>

13位ISBN编号：9787503947629

10位ISBN编号：7503947624

出版时间：2010-10

出版时间：文化艺术出版社

作者：冯林华 编

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

景德镇自古以来就是生产陶瓷的重镇，尤其是明清以后景德镇曾一度成为世界生产陶瓷的中心，每年都有大量的瓷器销往海内外市场。
这些瓷器以其精致性和寓含的审美情趣成为人们生活中珍视的日用瓷，可以说当时的景德镇是世界上最大的瓷器生产地。
当今时代，机器取代了手工，景德镇在工业化生产的时代没有体现出它的优势。
但它悠久的文化积淀和制瓷的历史及精湛的制瓷手工技艺，在新的社会发展时期找到了新的优势和新的定位。
近年来，中国经济的发展促进了中国现代化的进程，中国人的生活方式发生了极大的变化，生活的质量得到了很大提高，人们对传统手工艺制品的需求越来越大，对包括艺术瓷在内的艺术品的审美需求也越来越强烈。
正因如此，人们对景德镇陶瓷器的需求在要求质量品质的同时，也更注重它的艺术性。
在关注实用价值的同时，也更关注其艺术价值、文化品格和审美意蕴。
景德镇顺应这样的趋势，已经开始追求成为当代生产艺术瓷的中心。

内容概要

本书收录了2010年景德镇当代国际陶艺展的精品，反映了当代景德镇陶艺的技术与艺术发展现状与成果，促进中外陶艺的交流与繁荣。
　本书不足以涵盖当代国际陶艺发展的全貌。
但是通过一幅幅静态的作品，我们仍然可以看到陶艺之今日现状和发展脉络，透过陶艺看到时代的特征与文明的缩影，从而得到精神上的享受与升华。

书籍目录

王文章　序一许爱民　序二朱乐耕　策展人语作 品戴安娜·威廉姆斯　《蝎子》古德龙·凯兹　《壁和线》曲梅特·马丁斯·思里约　《茶碗》波利安娜·科埃略·杜特拉　《瓶》瑞吉安·依斯普瑞托·桑托　《中国人的梦想》罗慕洛·拉亚·席尔瓦　《蚀之岛》塞巴斯蒂昂·梅拉·皮门塔·朱尼尔　《泡》依莱扎·王　《至和莲壶》戈登·汤普森　《叠瓮》何善影　《断裂和统一》特伦斯·法兰克·拉扎洛夫　《矩形瓶》李见深　《马之系列》陈 飞　《浴2009》陈丽萍　《母子》陈烈汉　《恋人》陈晓斌　《殇》崔 迪　《山·云》丁传国　《青花梦》段 岩　《臆兽》冯 林　《信仰之路》冯林华　《荷》《阳光雨露》付 强　《NO.12》干道甫　《道克道》桂 明　《城市那头的风景》韩祥翠　《她的心》郝志雷　《给china打补丁系列》何炳钦　《沐浴春风》何科丁　《争芳斗艳》黄伯璋　《无题》黄大忠　《静观》黄焕义　《共生》黄梦新　《泥片的逻辑》黄强华　《我们那时候》黄修林　《姊妹》姜胜杰　《非字非画》蒋 汐　《逝去的希望》解晓明　《佛音组合》金文伟　《2000一再》李 纯　《混沌》李 姬　《云一印象》李 劲　《帽子系列》李 青　《过雨荷花满院香》 李 伟　《莲生》李正文　《自游》梁 柏　《天之物》刘家茂　《壶》刘乐君　《一泓青碧映荷花》刘颖睿　《记忆的形式》吕金泉　《午后的阳光》罗 瑾　《禅语》宁 刚　《荷鹤》彭赞宾　《防古新变》任焕斌　《平衡》邵长宗　《低空飞行》石明辉　《壶言瓷语》孙清华　《行旅图》唐克石　《路边的小花》唐 勇　《和合》田锦励　《失乐园·梦》王阿岚　《莲·绿水》王瑞清　《快乐的儿歌》王莹胡雪藕　《时光之夏》吴礼新　《暗想一卷》吴 鸣　《陶心》伍 斌　《中国烛》谢明娟　《无弦有音》熊 军　《遐想》徐 亮　《花田错》许爱民　《和谐》杨 珩　《印》杨 志　《蓝色的太阳》叶双贵　《盛宴》余雪莲　《洛丽塔的夏日梦》喻 宏　《花韵》袁乐辉　《镜子一蓝色的梦》袁 毅　《泼墨仙人》曾小桦　《南风》詹 伟　《图式新语》张婧婧　《弧系列之扭动的形》张凌云　《莲的心事》张 琪　《华丽的MARS》张亚军　《三·三》张玉山　《历史印记》章 婷　《无恒》赵兰涛　《冥思之二》赵 强　《世界的家园》赵 昕　《壶说》周先锋　《未来考古之文化碎片》周晓冰　《天菩萨》朱乐耕　《山那边的云》 邹晓松　《少女》马邵坤（埃斯特）　《简单的种子》陈锦成　《霞韵》冯笑娴　《请加水》邓炽煌　《再生》萧锦娴　《容一2009》周文强　《风浪》徐兆平　《无题》张清渊　《无题》吉尔·苏弗朗《无题》简·尼古拉斯·杰拉德　《方正之盘》加藤唐三郎　《灰釉刻文钵》加藤丈寻　《无题》加藤作助　《黄濑户面取草纹花器》今井真正　《鸟形注器》今井政之　《无题》中村元风　《富士山·壶》赵一默　《大理石》张永弼　《刻器》郑 荣　《茶壶》姜光默　《自然》姜民洙　《白瓷月亮罐》姜星坤　《历史之谈》金炳律　《野生花纹壶》金赫洙　《渔》金将龙　《乡愁》李东夏　《青瓷香炉》李铃浩　《大地》李英浩　《无题》李成汉　《水波》文连任　《黄真伊》明在贤　《茶碗》朴农陈　《时代，精神，水壶》宋民浩　《容器的变换》朴成旭　《合》尹永根　《生命》河周龙　《无题》姜雪子　《百合》金光石　《红军》金孝淑　《有一天》金永洙　《三相接触》金镇晟　《陶罐》李华俊　《人间》李伶美　《欲》李仁镇　《大罐》权真姬　《碗之一》郑起凤　《鱼龙水注》金敬真　《钢彩镶嵌龙花纹瓶》阿尔比恩·詹姆斯·斯坦福　《早餐餐具》阿纳特·希福坦　《两个苹果》布莱克·贾米森·威廉姆斯　《外婆套件》布拉德·埃文·泰勒　《团块系列》丹·默克尔　《酒具》达芙妮·柯立耿　《连通器》黛比·库宾思凯　《唤醒》基斯·伊克斯坦姆　《依兰I形》弗雷德·约翰斯顿　《向布鲁盖尔致敬》亨特·斯坦普斯　《血肉》凯瑟琳·罗琳·泰勒　《筑巢》玛利亚·特里萨·路德　《蓝》迈克·加布　《酒具》瑞克·斯文森　《无题》作者简介李放　后记

章节摘录

插图：每年的金秋十月都是景德镇最盛大、最热闹的日子，因为每年的这个时候我们都会迎来景德镇国际陶瓷博览会的召开，还有景德镇国际陶艺展的举办。
每当此时世界各国的陶艺家们集聚一堂，新老朋友们切磋技艺、交流文化。
今年又是如此。
本届景德镇国际陶瓷艺术展，邀请了世界各国家、地区的陶艺家一百五十余人，每人一件作品。
这些陶艺家主要来自中国、美国、加拿大、巴西、澳大利亚、韩国、日本等国家，以及中国香港和台湾地区，他们带来了自己最具有代表性的作品参展。
不少艺术家为了支持景德镇陶瓷博物馆的建立，将自己的作品赠送给景德镇市政府。
这将会成为景德镇人民的一笔巨大财富，并将其流传给子孙后代。
陶瓷艺术是一种具有世界性特点的艺术，被不同国家和地区的人们共同喜爱、创造。
去年笔者曾到美国凤凰城参加美国陶艺教育年会，在那里聚集了来自世界各国的五千多位陶艺家，一时间凤凰城的街道上满是陶艺家。
会场里有陶瓷作品的交流与讲演，还有陶瓷书籍、陶瓷教学录像、陶瓷工具的交流。
笔者觉得陶瓷不仅是一种器用、一种艺术，也是一个文化整体的交融与互动。
现在许多国家的陶艺家们来到景德镇参加国际陶艺展，这里虽然不一定有美国的教育年会做得那么的专业，也没有那么盛大，但有关陶瓷的历史和文化的蕴含，绝对没有一个城市能与景德镇媲美。
在这里我们能看到五代以来的景德镇历代的古窑址，各种不同特色的陶瓷生产集散地，出售各种不同陶瓷绘画工具和原料的市场，众多的陶瓷艺术家工作室，各具特色的大小陶瓷博物馆，明清时期的陶瓷作坊古建筑等，这一切都构成了当代景德镇富有特色的人文景观。

后记

昌江河水顺流而下，流经鄱阳湖、长江，最后汇入大海。
不息窑火生出袅袅轻烟，目送过景德镇瓷器漂洋过海。
古往今来，景德镇瓷器曾是中华文明与世界各国各地文明交流的纽带。
走进改革开放新时代后，景德镇陶艺佳作连连亮相国际大展。
步入新千年，来自世界各地的陶艺精品相约景德镇，齐聚瓷博会。
这不是偶然的巧合，而是景德镇与世界、世界与景德镇的陶艺加强交流与沟通的真实写照。
如今，来自不同国家和民族的陶艺家采用不同审美理念、表达不同审美对象的陶艺精品齐聚景德镇，这是当代世界各地陶艺家艺术才华的结晶，也是当代世界陶艺加强交流与沟通的硕果。
这种相互融合、相互影响、相互发展的空前繁荣与发展，早已不是昔日能工巧匠可以企及的，也不是无以计数瓷器叠加的价值所在。
从2007年到2010年，连续四届的当代国际陶艺展在景德镇瓷博会期间举办，这让我们大开眼界，也让我们深深感受到加强交流与沟通，可以更好、更快地促进陶艺的繁荣与发展。
我相信，这也是众多陶艺家和陶艺爱好者的共同希冀和期盼。

编辑推荐

《2010当代国际陶艺展作品集》由文化艺术出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com