第一图书网, tushu007.com

# <<"无境"当代青年艺术家丛书>>

## 图书基本信息

书名：<<"无境"当代青年艺术家丛书>>

13位ISBN编号：9787503948718

10位ISBN编号：750394871X

出版时间：2010-12-01

出版时间：文化艺术出版社

作者：杜小同，张丹 著

页数：113

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

新世纪以来的“水墨”依靠的是年轻一代的创作，而“水墨”的未来同样有赖于年轻一代的努力。
年轻一代的“水墨”创作，其优势主要在于他们对于当代文化的熟知程度，他们越来越具备的国际化视野，以及他们对于个性张扬的执迷不悟。
年轻的一代大多在各地美术院校接受过完整的美术教育在他们看来，“水墨”不仅仅是某种特定的材质，也不仅仅是某种独特的语言，而是和自己心心相印的情感阐述，甚至被提升为一种值得尊敬的生存方式。
也正是在这样的变迁之中，“水墨”渐而落实为更加丰富多彩的个性化实践和生活化体验，它既可以涵盖社会生活的整体面貌．又可以融会日常生活的个别经验，遂成为了当代文化的系统性呈现，　　至于“水墨”创作的思考维向，从年轻代的具体创作而言，大致可以分为两个方向：首先，延续了20世纪80年代以来介入当代社会生活的艺术探索．但是连惭放弃了宏大叙述的理念和追逐社会表层现象的旧习，取而代之的是个人化的日常体验，以及针对日渐碎片化肤浅化的物质生活的深度质疑反省，其次，则是超离社会生活的具体层面，转而从历电资源或者视觉创作的内逻辑去寻找创作变化的契机。

## 章节摘录

中国传统哲学是一种人生的哲学，所以在庆方方面面都表现为对某种人生境界的追求。
在绘画上，笔墨的境界同样映射的是一种人生境界。
也就是说，以笔墨论高下实质上是以生命境界论高下，境界的提升对于传统文化来说是至关重要的，通过文化的积淀来在现实中参照，以体验的方式修身，修道以达到对生命本身的超越。
难度恰恰不在笔墨本身。
所谓才情，在某种意义上是最靠不住的事儿。
江郎才尽说的就是这个。
达到一种文化的智慧，以一种超越的力量来驾驭，才可能发现某种真理的存在。
……

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com