

<<世界名画家全集>>

图书基本信息

书名：<<世界名画家全集>>

13位ISBN编号：9787503948985

10位ISBN编号：7503948981

出版时间：2011-6

出版时间：文化艺术出版社

作者：陈英德，张弥弥 合著

页数：191

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界名画家全集>>

内容概要

克劳德·洛汉是法国古典主义代表画家，也是美术史上“风景画”的最大宗师。

受到保罗·布里尔与普桑的启示，逐渐发展出独自的理想风景画形式。1627年以后定居罗马，致力直接的自然研究，爱好描绘河畔及海边的风景，重视秩序与均衡趣味，创作往往以风景和神话、宗教故事相结合作为题材。

常以面对光线作画，画中的树木景物具有透明的感觉，绘画作品中较明显地体现出大气、光线和深度，产生一种宁静和谐的情调，开拓了风景画的新面貌，给予十八及十九世纪风景画家很大的影响。

主要作品有：《海港落日》、《欧斯捉港圣女保禄登舟》、《桥上的战车》、《诱拐欧罗巴》，以及数量颇丰的素描和铜版画。

克劳德·洛汉的风景画，在他生前即拥有众多的爱好者，包括最具权势的主教和富豪都向他订画，声名远播，作品为世所重，一画难求，为他带来可观财富。

《风景画最大宗师：克劳德·洛汉》是“世界名画家全集”系列之一，收录了克劳德·洛汉的经典代表作品。

<<世界名画家全集>>

书籍目录

前言

古典风景画最大宗师

克劳德·洛汉的生涯与艺术

克劳德·洛汉的历史地位

克劳德·洛汉与古典主义大师尼古拉·普桑

洛汉来自浪漫诗意的风景承传

洛汉风景中光的传续

一个洛汉人在罗马的一生

自洛汉地方到罗马

再回罗马落根

城内外海岸边写生

由纯粹风景到历史风景

《真品录》——洛汉油画作品的素描手册

八十二岁风景画最大宗师消亡

职业上寻得满足的一生

纯粹风景与海景

历史风景画作

最后二十余年的绘画

洛汉的巨大创作成就：一千一百二十帧素描

克劳德·洛汉的蚀刻版画

克劳德·洛汉年谱

<<世界名画家全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>