

<<齐白石画法与欣赏>>

图书基本信息

书名：<<齐白石画法与欣赏>>

13位ISBN编号：9787503949258

10位ISBN编号：7503949252

出版时间：2011-4

出版时间：文化艺术出版社

作者：胡佩衡，胡橐

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<齐白石画法与欣赏>>

内容概要

《北京画院学术丛书：齐白石画法与欣赏》对齐白石艺术做了全面而深入的阐述。极为可贵的是，书中叙述完全以第一手资料为主，为后世了解齐白石留下了许多难得的珍贵材料。加之作者本身亦为画家，视觉和作画经验非常丰富，所以在叙述上能够深入浅出、通俗易懂地把齐白石的艺术明明白白地讲清楚，说到位。这本书是人们了解和认识齐白石人生、艺术不可或缺文本。

<<齐白石画法与欣赏>>

作者简介

胡佩衡（1892—1962），名锡铨，字佩衡，号冷庵。
河北涿县人，蒙古族。
1919年受聘为北京大学画法研究会导师，主编《绘学杂志》。
先后任教于华北大学、北京师范大学、北平艺专。
曾为北京中国画院画师兼院务委员，《中国画》编委，中国美术家协会会员。
胡橐（1925—1994），号橐也，蒙古族。
1949年毕业于天津南开大学政治经济系。
1958年调到北京中国画院工作，任艺术室干部。
1970年，随妻子穆宝琛所在北京天坛医院迁移到甘肃省天水市，任天水市雕漆厂工艺美术师。
1980年调回北京画院，1994年5月因病在北京逝世。

<<齐白石画法与欣赏>>

书籍目录

序言纪念伟大的人民画家齐白石（代序）一、齐白石小传二、白石老人苦学苦练、辛勤劳动的精神三、“学我者生似我者死”——白石老人学习绘画的经验总结四、“见古今人之所长摹而肖之”——临摹甲、从《芥子园画传》入手乙、摹古丙、师今丁、“深耻临摹夸世人”——小结五、“观天地之造化”——写生甲、花鸟草虫乙、山水——《借山图》丙、人物——传真丁、“万物富于胸中为画家殊不易也”——小结六、“腕底有鬼神”——创作甲、创作过程乙、“有眼应识真伪”丙、花鸟草虫丁、山水戊、人物己、“我行我道”，“我有我法”——小结七、款识和题赞八、诗九、书法十、篆刻向伟大的劳动人民的艺术家齐白石学习——结束语

<<齐白石画法与欣赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>