第一图书网, tushu007.com

<<高考不怕写作文>>

图书基本信息

书名：<<高考不怕写作文>>

13位ISBN编号：9787503949654

10位ISBN编号：7503949651

出版时间：2011-5

出版时间：文化艺术出版社

作者：王开东

页数：298

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

考试只剩几分钟，作文还没写完怎么办?
例子举反了，内容写离题了怎么办?
材料作文如何突出中心?
如何对核心话题进行分析?
高考作文的命题趋势是什么?
如何赢得阅卷老师的加分?
本书是优秀青年教师王开东又一全新力作。
作者根据多年的阅卷经验，以50多篇高分作文、满分作文为例，结合自己的下水作文，再配合精彩犀利的点评，深度揭秘高考作文的命题规律、写作技巧和满分特质，使学生获得广博的视野，独特的视角，从容写作的自信，从而突破高考作文写作的瓶颈。
具体到记叙文怎样叙事，议论文如何说理，如何引用材料，如何架构文章，如何创新观点，如何透视命题，如何开头结尾等，对提升作文写作能力、鉴赏水平和临考状态有切实效果。

本书是作文训练和作文教学的最佳范例。

作者简介

王开东，全国知名青年语文教师，高考作文研究专家。
江苏省高中语文新教材实验先进个人。
江苏省首届十年基础教育成果等奖获得者。

“深度语文”流派核心成员，《高分作文》杂志特约编委，《教师博览》首批签约作者，多家教育杂志的封面人物。

在《人民教育》《中国教育报》《语文教学通讯》《中学语文教学》《语文建设》《教师博览》《福建教育》《湖北教育》《师道》等省级以上杂志，发表教育教学文章300多篇，在《河南教育》《求学》等杂志开设?栏。

著有《非常语文课堂》《教育：突破重围》《深度语文》《教育：非常痛，非常爱》《教育：谈何容易》等。
曾应邀赴成都、北京、上海、深圳等地讲学，深受一线老师的欢迎。

<<高考不怕写作文>>

书籍目录

序言：倚马可待写作文(王开东)
第一章　作文为何写不好
　作文教学，已经到了最危险的时候
　学生不“热爱生活”又怎么了
　让作文展开创新的翅膀
　　一、激发创新意识
　　二、培养创新能力
　　《窗》(杜红艳)
　　三、语言出新
　作文，其实不难
　　一、作文审题
　　二、写作指导
　　《守住心灵的第一防线》(王开东)
　　三、优秀作文的灵魂
　　《回家》(考生)
第二章　满分作文如何打造
　多角度叙事
　　《有一种爱叫执著》(马文君)
　　《虎子的那点破事》(王佳佳)
　　《鸟人》(王开东)
　言在此而意在彼
　　《活了一百万次的猫》(佐野洋子)
　　《放屁的选择》(考生)
　　《假如我便这么死了》(王佳佳)
　　《小偷、妓女和医生》(王开东)
　时空穿越法
　　一、移花接木
　　二、穿越物我
　　三、群英荟萃
　　四、对话古人
　　《两种人生》(王开东)
　　《做一只蜻蜓，停在你肩上》(王开东)
　　《谏屈原书》(考生)
　铺陈排比写作文
　　一、类比式铺排
　　二、并列式铺排
　　三、递进式铺排
　　四、对比式铺排
　　五、欧?亨利式铺排
　　《每个人心中都有一只天使》(考生)
　　《芳香永存》(考生)
　　《人与猴》(考生)
　　《时间约好六点半》(汝荣兴)
　指点江山，激扬议论——根?新闻评论学写议论文
　　《一帆是个好老师》(王开东)

《柳智宇出家的冷思考》(王开东)
妙手用材料，辣手著华章——议论文材料的改造和使用
一、当前议论文材料使用的几大误区
二、议论文材料改造和使用的几种方法
高考作文应急五种绝招
第一招——借力打力
第二招——斗转星移
《品味时尚》(样卷17)
第三招——聚沙成塔
第四招——亡羊补牢
《品味时尚》(样卷20)
第五招——一步登天
高考作文猜想
最新高考趋势
猜想母题：家
……
第三章　教师下水作文
第四章　学生口头作文
第五章　鉴赏是另一种写作
第六章　名家的触类旁通
第七章　状元的他山之石

章节摘录

言在此而意在彼　　一篇文章，表面上讲的是一个意思，实际上说的是另一层意思。
两层意思形成类比，作品最终指向作者要表达的思想。
我们姑且称这种写法为“言在此而意在彼”法。
从文章学的角度来说，为人贵直，为文贵曲，文似看山不喜平。
那些波澜起伏、富有韵味、机智含蓄的文章，总能给人无限遐思，让人获得深刻启迪。
从中国人的审美情趣来看，无论是创作者的情感抒发，还是读者的审美期待，都倾向于委婉含蓄的阴柔之美。
一般来说，“言在此而意在彼”的创作方法，大致有四种类型。
第一是以物喻人。
即对有关社会、人生等话题，不是直接采用叙事抒情的写法，而是撷取大自然或人类社会中的某个外物，聚焦、探究、深化，巧妙地表情达意。
屈原是这类写法的个中高手，芳草喻人最先来自屈原之手，难怪司马迁说他“举类迩而见义远”。
老舍先生的《猫城记》可谓此类写法的代表，只不过在其中加入了科幻元素。
《猫城记》的内容大致是这样的：一架飞往火星的飞机在碰撞到火星的一刹那，机毁人亡，只有“我”幸存下来，在艰难地自救之后，结识了一群猫人，他们把“我”带到猫城，开始了艰难的外星生活。
猫人也有历史，拥有两万多年的文明，在古代他们也与外国打过仗，而且打胜过，可是在最近五百年中，他们尔虞我诈，自相残杀，窝里斗，忘记了过去同仇敌忾、抵抗外辱的光荣历史。
一致对内的结果，导致文明的退化，潜力的衰竭。
最后，“我”亲眼目睹了一场猫人与矮子兵的战争，以猫城全城覆没而结束了这座私欲日益膨胀的外星文明古城。
整个作品处处说猫事，但又处处写人情。
借猫人混乱生活和丑恶行径的描写，对旧中国国民的劣根性做了淋漓尽致的剖析，并间接抨击了国民党政权的腐败无能、内忧外患。
但同时，又对革命力量极尽嘲讽。
……

媒体关注与评论

开东的作文课，视野开阔，思考敏锐。
于细节处揭示真知，在从容中表达灼见。
善良中透着正义的激情，温和中不乏批判的锋芒。
——李镇西（著名教育家，语文特级教师）　　不知不觉中，阅读开东，已经成了我网络学习的重要内容。
开东的文字，纯净厚重，万里无云。
开东的作文课堂，绚丽与质朴齐飞，灵动与深沉一色。
虽不能至，心向往之。
——王君（著名语文特级教师）　　写作就像水，在心的土地上流淌。
时而是涓涓细流，低吟浅唱，抚慰心灵；时而是滔滔江水，放声高歌，意气飞扬。
当它流经考试的沟渠，会被迫改变速度和方向，可能会痛苦，可能会迷茫。
王老师的作文方法，能够帮助我们选择最适合的方式流淌，在沟渠中也能歌唱。
——李鑫（2006届‘苏州市文科状元，考取北京大学）　　在王老师的指导之下，我开始为生命写作，为每一个微小的冲动，抑或是每一个黄昏之后的沉思。
我写作的河流，没有两岸，只有前方。
——吕曜晖（2007届苏州市文科状元，考取北京大学）　　理论是灰色的，一朵绽放的小花有千个没有说出的真理。
王老师的作文实践，就是一朵怒放的花，给我的写作以春天般的启示。
——吴敌（2009届江苏省高考理科状元，考取清华大学）

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com