

<<今日中国艺术家>>

图书基本信息

书名：<<今日中国艺术家>>

13位ISBN编号：9787503949760

10位ISBN编号：7503949767

出版时间：2011-3

出版时间：文化艺术出版社

作者：王家增

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<今日中国艺术家>>

### 内容概要

家增的作品，让我想起戈达尔的一句话：“我希望拍一部正常的电影，但不知道为什么，我就是不会。

”纵观他近年来的油画作品，甚至可以推及到更早期的版画作品，不难发现其对某些元素的偏爱，或称为极度的热爱。

追根溯源，可以说源于他的生活阅历、个体的内在经验及鲜明的审美趣味，源于他对“存在”问题的偏执思考，对历史与现实辩证关系的不断追问。

家增一直生活、工作在北方工业重镇沈阳。

这个城市历史与环境的熏陶，使他的气质中有着爽快、重义气的淳朴，在此表象之后，又隐含一些复杂的沉重。

他沉湎于熟悉的地方，努力寻找能激励他创作的灵感。

穿过城市，行走在不断消失于重建的风景中，他感受着社会变迁带来的激荡——兴奋与不安、满足与失落。

工业文明产生的废墟——千篇一律的乏味生活、道德规范的无力、信仰的缺失，使那些已经从意识中摒除的东西在潜意识中向他呈现出来。

他近期的系列作品《工业日记》，记录了其思想漫游的过程。

他不能轻盈地超脱，去投身活色生香的视觉游戏，用美丽的形式取悦观众。

他的画中充满不断拷贝的沉重箱子和面目模糊的人物、似是而非的超现实场景，给观者的眼睛以及心理以冷酷的压迫感。

但我们不能就此断定家增是个悲观的怀疑论者，在骚动后如废墟般的宁静中，在阴郁的帷幕下，他粗鲁地刻画却透露出善意的苦恼，也依然洋溢着真诚的情愫：而他惯用的象征性的制服造型及工业外貌并非“不是被表现的东西，而是表现的手段，是用来作参照的东西”。

立足于“传统”的碎片，在对过去的回望中，通过对生活痕迹的发掘，希望把直觉式的感受与想象转变为对客观世界普遍性及规律的探求。

他试图揭示我们到底想要什么，但又无力给出清晰的答案。

这些互相纠缠的矛盾，构成了画面关于存在问题的冲突，也使他的画有了存在的必要性和独特性。

## &lt;&lt;今日中国艺术家&gt;&gt;

## 作者简介

王家增, 1963年出生于辽宁省沈阳市 1992年毕业于鲁迅美术学院版画系 1993年中央美术学院油画技法研修班 现任教于鲁迅美术学院教授 硕士生导师 个展 2002年王家增作品展 海上山艺展中心 上海 中国 2008年3月《盒子中的人》王家增油画作品展 高地画廊 北京 中国 2008年7月《难以释怀的空间》王家增油画个展 威诺里萨画廊 北京 中国 2008年7月王家增版画展XYZ画廊北京中国 2008年8月《向生活致敬》王家增油画个展 800号美术馆 上海 中国 2009年3月王家增纸上作品展 XYZ画廊 北京 中国 2009年4月《存在》王家增油画个展 今日美术馆 北京 中国 2010年5月王家增版画作品展 上海敦煌艺术中心 上海 中国 2011年3月王家增油画个展 今日美术馆 北京 中国 联展 1992年中国第五届三版展 西安美术学院美术馆 西安 中国 中国首届铜版画展 上海 中国 1995年台湾第七届版画及素描双年展 台北 中国 1996年中国第十三届版画展 江苏美术馆 南京 中国 1997年西班牙小型版画展 西班牙 中韩版画展 韩国 1998年中国第十四届版画展 四川神州美术馆 重庆 中国 1999年全国第九届美展 中国美术馆 北京 中国 鲁迅版画奖作品展 青岛美术馆 青岛 中国 2000年第十五届版画展 广东美术馆 广州 中国 中国版画百年回顾展 重庆 中国 2001年上海精文首届精品展 上海 中国 扩展与延伸版画展 上海 中国 两岸三地版画展 西安美术学院美术馆 西安 中国 中日版画名家邀请展 西安美术学院美术馆 西安 中国 2001年中国青年版画家十人提名巡回展 北京、深圳、上海 2002年东北三省版画展 黑龙江美术馆 哈尔滨 中国 中国第十六届版画展 安徽美术馆 合肥 中国 2003年北京国际版画双年展 炎黄艺术馆 北京 中国 今日中国美术邀请展 中国美术馆 北京 中国 第三届中国版画RIDGE邀请展 日本 美国版画家与中国版画家联展 纽约 美国 2004年走进当代青年版画家八人展 关山月美术馆 深圳 中国 第十二届台湾国际版画及素描双年展 台北 中国 全国第十届美展 北京 中国 2005年中国第十七届版画展 贵州美术馆 贵阳 中国 2006年学院版画邀请展 关山月美术馆 深圳 中国 上海半岛版画邀请展暨学术研讨《中国版画回顾与前瞻1994-2006》 鲁迅美术学院教师油画作品展 中国美术馆 北京 中国 《此岸彼岸》油画五人展 红星画廊 北京 中国 2007年观澜国际版画展 观澜美术馆 深圳 中国 《分界融合》版画六人展 半岛画廊 上海 中国

<<今日中国艺术家>>

书籍目录

序言自述历史的当代主义铁盒子里的人——谈王家增的作品跃出盒子油画作品王家增年表王家增简历  
后记

<<今日中国艺术家>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>