第一图书网, tushu007.com

<<一个红卫兵的自白>>

图书基本信息

书名：<<一个红卫兵的自白>>

13位ISBN编号：9787503950124

10位ISBN编号：7503950129

出版时间：2012-11

出版时间：文化艺术出版社

作者：梁晓声

页数：298

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

此书自初版后，究竟已经再版多少次了，我是记不清的。
大概有七八 次 了吧。
而这一次再版，因书名之特殊，内容之敏感，出版社是决定不了的。
于 是须上报新闻出版总署审批。
新闻出版总署也是决定不了的，于是按要求 将 校样转呈中央党史研究室审批。
这么一来，我便想——估计我这一部已再版过多次的书，以后将没了 再 版的可能吧？
然而我竟判断错了。
两个月后，出版社的责编高兴地通知我，中央党史研究室居然通过了 对 该书的审批。
责编高兴，我也高兴。
我用“ 居然 ”一词，是大出所料的意思。
中央党史研究室审读此书的同志，极其认真，对书中涉及到的两处史 实，指出了时间错误。
对书中引用的一段当年《“ 五一六 ”通知》中的话，也 指出 了与原文的出入。
并且指出，那一段话，其实非是毛泽东当年的话。
细心若此，令我感动。
这对我是一种教育，即——虽然写的是小说，但涉及重要历史事件的 时 间、重要历史文件的文字，那也还是应准确无误才对。
是的，该书只不过是一部小说，有仿佛纪实的品相，但绝不是严格意 义 上的纪实书。
所谓实，只不过是学校实、城市实、时代氛围及现象实、某 些 片断实。
而虚构的部分，也不全虚，将当年其实与“ 我 ”无关的事情，结 构在 与“ 我 ”相联系的人物关系中了。
虚实比例大约一半对一半。
我很钦佩中央党史研究室负责审阅此书的同志的水平。
他之审读意见的第一行字便是——“ 作者以小说形式写出了此书 ”。
这结论是正确的。
因为不能反过来认为，有一半左右较实的内容，《一个红卫兵的自白》就 不是小说了。
“ 此书较充分地反映了‘ 文革 ’发动后，人们在造反运动中心灵的扭 曲和 阴暗心理的暴露，但对于红卫兵代表人物后来的反思和思想觉悟过程反映 不 够。
这是此书的一个薄弱环节。
”对于以上评语，我亦心悦诚服。
我们的出版审查尺度，对于《一个红卫兵的自白》这样的小说，持开 明 而包容的态度，我认为，这也是中国不在改革开放三十年后走回头路的一 种 证明。
而中国的希望毕竟在前方，不在回头路上。
再次感谢此书的审读者！
2012年9月24日于北京

<<一个红卫兵的自白>>

内容概要

一部对“ 文革 ”进行尖锐批判的文学作品。
《一个红卫兵的自白（最新修订版）》是一部纪实性的长篇小说，真实再现了“ 文章 ”那个令人伤心、痛苦而又荒唐的特殊年代，表现了作者在特定情境中对人的灵魂的自我叩问。

作者简介

梁晓声，山东荣城人，生于哈尔滨；当过知青，1977年毕业于复旦大学中文系。
中国作家协会会员，曾任北京电影制厂编辑、编剧，中国儿童电影制片厂艺术委员会副主任，中国电影审查委员会委员及中国电影进口审查委员会委员。
现任教于北京语言大学人文学院中文系。
以知青文学代表作《雪城》、《这是一片神奇的土地》、《今夜有暴风雷》蜚声文坛。
《父亲》等作品曾三次获得全国优秀小说奖。
中篇小说《学者之死》获《小说月报》百花奖。
《民选》、《讹诈》、《婉的大学》、《表弟》、《又是中秋》、《母亲》等作品获中篇小说选刊奖，自1984年起．其名字一直被载于美、英、澳三国的《世界名人录》。
其多部作品在港台出版，并被泽为英、法、俄、日等国文字。

<<一个红卫兵的自白>>

书籍目录

再版再序自序第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章第十四章第十五章第十六章第十七章第十八章第十九章第二十章

章节摘录

我们那个大杂院，共七户。
吴家是“ 坐地户 ”。
我家和其余五家，都 因动 迁从四面八方搬来不久。
1966年元旦前，凑齐在那个院里了。
春节，互相 拜年，和睦友好的关系从此奠定基础。
那一年我十七。
初三。
吴叔是“ 院长 ”，以“ 坐地户 ”虔诚的热情，义不容辞地担负起了管 理我 们这个大院的责任，晚十点插大门；早六点开大门；比较公平地划分各家 各户 盖“ 门斗 ”和煤棚的面积；撵走到院里玩闹的野孩子；对出现在院里形迹 可疑 的陌生人进行盘问；突然断电则严肃地查寻原因；不失一切时机地树立威 信。
他三十七岁，比我现在的年龄大一岁。
可在我心目中是长辈。
曾参加 抗 美援朝，立一次小功。
复员当铁路乘警，得意过一阵子。
天生的驴脾气，动 辄以保家卫国的功臣自居，为些鸡毛蒜皮的事屡屡触怒领导，结果仅仅由 于 一次两厢情愿的“ 男女问题 ”被开除公职。
不服，研究法律。
上诉。
认为 按 照法律条文，自己是在与那女人将“ 入港 ”而未来得及“ 人港 ”之际被“ 捉奸 ”的，算不得事实上的“ 奸情 ”。
上级机关批驳；开除公职，依据的并非法 律，是道德。
未来得及“ 人港 ”算他走运。
果已“ 人港 ”，就不但要开除公职，且 要判罪了。
那女人是他的顶头上司——一位老局长的年轻夫人。
他各方奔 走，到处辩白，希望获得同情。
闹腾两年，难以翻案。
万般无奈，只好继 承 他父亲吴老麻子的衣钵，干起推手推车敲鼓收破烂的行当。
用他自己的话 说，枪林弹雨都闯过来了，却一个跟斗栽倒在一个女人怀里爬不起来！
“ 他妈 的 不过就是怀里呀！
不过就是一个女人呀！
”他常与人谈到自己当年这件功 倍 成半极可悲的“ 风流韵事 ”。
因为“ 就是怀里 ”、“ 就是一个女人 ”，无 比委屈。
委屈中流露出很不上算的意思。
“ 他妈的是她先挑逗的我！
她是局长夫人，不先挑逗我，我敢勾搭她吗？
他妈的事发后她倒哭哭啼啼，反咬我一口。
如 今还当上了科长！
”他对败坏了他名誉、断送了他前程的女人恨得咬牙切 齿。
可每次诅咒之后，总这么说一句：“ 他妈的她真有股子骚劲儿，啪地飞个 媚眼，谁是男人也酥半边身子！
”分明还有点旧情难忘。
亏得吴婶对他极其宽大，一贯采取“ 无为而治 ”的可嘉态度，绝不怨 恨。
他也由这次惨重的教训得出一个睿智的经验——“ 家花虽不及野花香，到 底 是自己的，什么时候想摘什么时候摘！

摘野花太不安全，太不安全。
”“破烂的换钱”虽数“下九流”的于活，收入倒比当一名乘警可观。
屋里 屋外，一年三百六十多天，净是一堆堆的破烂儿，吴婶从不嫌碍眼。
“管它是干什么的，花钱便当就成呗！
我家那口子爱哪天开支就哪天 开 支，市长不是还得一个月才开一回吗？
”吴婶对生活也持一种“无为而治”的 达观态度。
哪天吴叔赚钱多了，她便使出一位堪称优秀的厨房夫人的浑身解数，做 上七盘八碗，全家香香美美饱吃一顿。
碰上吴叔犯懒不肯出门挣钱的日子，便熬一大锅高粱米粥或苞谷面粥，从早喝到晚。
院里的女人们都说，吴家 的 大人孩子不亏一副胃肠。
只有我母亲对这种初一撑死初五饿死的生活方式 不 以为然，却没发表过评论。
P1-2

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com