

<<像邦妮一样爱你>>

图书基本信息

书名：<<像邦妮一样爱你>>

13位ISBN编号：9787503951886

10位ISBN编号：7503951885

出版时间：2011-10-1

出版时间：文化艺术出版社

作者：柏邦妮

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<像邦妮一样爱你>>

前言

上大学到高年级，有一段时间宿舍突然宽松起来，四个上下铺只住着四个人。我咳嗽了两声宣布要搬到上铺去睡，下铺放大家的箱子、鞋、脸盆，也有块可以坐的地方，铺着张报纸。

旁边的上铺空着，有只吉他，是另一个下铺的同学用来勾引一个喜欢穿小花棉袄的女生的道具，那个女生很坚强，他们相处很久之后她才来宿舍，与他一同复习数学。

后来那个男生就跟小花棉袄同宿舍的另一个女生好了。

当时我的女友支吾着说她十岁的时候玩双杠摔过下面出了很多血，大概是要求我不期待见红的意思。

另一方面她还一再要求我要对她负责，如果我不负责的话她可要对将来对她负责的那个男人负责，等等。

然后就有了上下铺的问题。

我开始后悔把铺盖搬到上面去了。

当时我是猴急类的，着急的程度与女生们扭捏的程度应该基本一致。

想象中，如果铺盖在下面，检验双杠锻炼的效果好象比较容易。

上铺，有个高度，是个实际的困难。

是否应该再咳嗽两声，宣布我要搬回下铺来？

一太做作了，意图太明显。

冥思苦想的长夜中，我头边听到了吉他的吟唱。

非常不成调。

有同学开灯，原来是一只肥耗子误入吉他，却再也找不到出路，小爪不时拨弄琴弦。

我们无心杀敌，把吉他放到走廊上。

早晨看，乐手已经找到出路逃遁了。

我只换了一头睡。

夏天来了，小花棉袄不见了。

我与女友仍然只在下铺的报纸上畅谈未来。

有时候未来没得可谈了，也可以畅谈过去。

按大家的说法，这叫谈恋爱。

等冬天再次来临的时候，女友好象做好了准备。

在我模糊的记忆中，她们宿舍人更多，而她已经与同学换过位置练习了一段上下床铺。

在她往我上铺爬的过程中，我很想从后面帮她一下，但她预计到了，以速度杜绝了我占便宜的可能性。

看着她矫健的背影，我想，到底是练过双杠的。

外裤、毛裤、秋裤……。

现在街上是藏酷、面酷、禅酷……。

听说已经倒闭了两家。

后来，后来，我终于没有对她负起责任。

非常惭愧地想她会对有责任感的男人编造什么借口。

她老实地去了一个国家单位，与一个同事在快要分房的时刻结婚了，顺利地住进了新房。

而我呢，每况愈下。

按照上铺是性交、下铺是爱情的逻辑，年龄越大，越不猴急，当然按道理应该越来越下铺。

而且，我现在睡的跟大家一样，是张双人下铺，仰面朝天，上铺已经没了。

为什么讲这些？

跟柏邦妮的书有关系吗？

跟电影有关系吗？

跟柏邦妮的书有点关系。

<<像邦妮一样爱你>>

跟电影也有点关系。

因为不只是柏邦妮的书让我想起这一段，也是娄烨正在拍的《颐和园》。

我在里面演个中年知识分子。

其他角色全是大学生。

这影片里的大学生全有性爱。

而我的角色没有。

“列席”而已。

在北京理工大学8号楼拍，那楼很有八十年代气氛，连水房的味道都多年没变。

而当年我就在隔壁的北京外国语学院上学，当时在5号楼107。

拍戏间歇，站在破旧拥挤的校园里看着男男女女在冬日的澡堂前排队，突然想起了那张随时可能倒塌的上铺。

张献民 2004.12

<<像邦妮一样爱你>>

内容概要

柏邦妮的名字来源于一段爱情——电影《邦妮和克莱德》里面的男女强盗相视一笑，在阳光下身中167枪，倒地而亡。

柏邦妮欣赏这样青春的爱情，便取了和女主人公一样的名字，于是也便有了这本记录她自己青春记忆的文字。

这是一本讲述青春讲述美好的小书，那种清新、热烈、毫不妥协的年少体验，是邦妮自己也是我们莫大的财富。

<<像邦妮一样爱你>>

作者简介

柏邦妮，又名咆哮女郎柏邦妮。
1982年生人，山羊座。
当年响当当的西祠第一才女，一篇《给妹妹和那些早熟敏感的孩子》红遍网络，被网友收录转载高达百万次。
后又转战不老歌，至今博客的点击率已逾千万。

25岁获得李少红欣赏，成为新版《红楼梦》的主力编剧。
也是知名评论人，曾成功访问张曼玉，巩俐，黄晓明，李宇春等各路明星。
她的文字隐形而温暖，有力却不流俗。
爱小清新的人都疯狂爱她。

<<像邦妮一样爱你>>

书籍目录

推荐序

给我妹妹和那些早熟敏感的孩子
青春叛逆事件簿
我的大学两年半走了两万五千里
青春叛逆事件簿
同学少年都不贱
青春和清纯
少年愁和少年游
生之艰难
和十七岁相比
颠沛流离一如既往
我生命中的美好时刻
我生命中的美好时刻
妈妈的经典语录
妈妈的新经典语录
给我的女儿缤纷
迟来的王子和迟来的正义
千山我独行不必相送
生活很无趣幸好有卡通
在烈日和暴雨下唱歌
谁知道我们去年夏天拍了什么？

不在云端我在大地
我生命中的美好时刻
老土到不恐惧婚姻
为什么我走上性感路线
我爱的人都死了 只有我不怕活着
致命地喜欢高中男生
我的父亲母亲
挖地三尺 找出真命天子
爱者和哀者一同行走
记忆总是比爱长
四月的一个下午在玄武湖
全世界我只要你来爱我
亲爱的 我如此快乐
我不怕黑 因我会发光
安心的厨房 和伤心的阳台
爱伦坡来不及等到我
十二月 十二日
红
如果这都不算爱
咆哮女郎
今夜请不要和我谈性
何为苍蝇 何为鸡蛋
80后的人不需要一场苦难

<<像邦妮一样爱你>>

海棠泣血和地铁生眠
可耻的穿衣宝典
让暴风雨来得更猛烈些吧
没有爱情 还有电影
青丝白发 红连盛开
胭脂
梦是唯一的真实
那一年罗密欧十三岁
思君如日月是 爱君如全蚀
十二月的四月物语
为刘若英期待一场婚礼
我伪造的好莱坞
我伪造的好莱坞
黑暗国度的国王
这样一个女人 让我们爱戴
金光闪闪的神祇
做女人要像麦当娜
初缠恋后金城武
胖得风情万种宠辱不惊
当高跟鞋变成战靴
奥黛丽和第凡尼
朱丽叶塔的精灵
君如三月新柳使人相思
梦回唐朝
大雪?小楼?煮酒?杀狗
除了赏雪 还要卖炭
网师园的鱼儿和我
自梳
月夜不寐 愿修燕好
纤指破新橙
烟花三月
鸳鸯文身
秋
见字如面
亲爱的你
晓微亲亲如晤
黑暗的时候 也要给你写信
抱牢你
我们要长成什么样子的成人?

我的老友记
不曾远离
苏州?故事?三好?邦妮和我
为了告别的聚会
西雅图一年有九个月在下雨
此去
像赤名莉香一样骄傲

<<像邦妮一样爱你>>

跋：我是柏邦妮 你是谁？

<<像邦妮一样爱你>>

章节摘录

给我妹妹和那些早熟敏感的孩子妹妹，我多么喜欢你。
小时候大家都说我们姐妹长得好似双胞胎，尽管后来越长越有差异。
你这么美，肌肤晶莹，眼瞳碧清，嘴唇娇红如玫瑰，可是我从来不嫉妒你。
我拿我的容貌去交换了另外一些东西，近视、熬夜和粗糙。
我多么喜欢你的脸，枕在一个枕头上睡觉的时候，我就忍不住羡慕，却也庆幸。
我常常觉得不可思议，竟然有一个人，和我有血缘关系。
你说要做我婚礼伴娘，我坚决反对，没人会要一个“佳片预告”胜过“新片上映”。
我们短暂相处，长久惦记。
在一起的时候，一起读一样的书，散一样的步。
你固执去问我的前男友，为什么要和我在一起。
你替我打字，尽管错字很多，没关系。
你总是要我介绍好书给你，你问我，你该做什么，该去往哪里。
你早熟敏感，爱读书，爱写字，热情也感性，容易感动，容易动心，这些都像我。
你比我美，比我年轻，这些使你更危险。
你的才华没有及早发现，自己没意识到自己的力量。
你的家庭比我更动荡，没人好好管教你。
亲爱的妹妹，我要告诉你的话，这些都来自我心。
你必须找到除了爱情之外，能够使你用双脚坚强站在大地上的东西。
你要找到谋生的方式。
现在考虑不晚了。
我从来不以学历有什么重要，天才都不是科班，但，不是科班，连龙套都跑不了。
你必须把那些浮如飘絮的思绪，渐渐转化为清晰的思路和简单的文字。
华丽和漂浮都不易长久。
我认为好的写作是在三千汉字之内，简单才是美。
你要知道，给予文字阅读快感是不够的，内容、思想、境界、灵魂、精神和智慧，这些才重要。
不要多看那些和你一个路数的女作家的文字。
不要琐碎、无病呻吟，不要想到什么就写。
不要流于小感伤和小感动，去拿心接触悲痛、深刻、厚重。
要舍得自己，去看看那些名著，他们出名，被时间洗刷且留了下来，有他们的理由。
去听听这个时代和过去的时代中，真正美而有力量的声音。
必须转变，别在同样的东西上面停留太久。
妹妹，我要你相信温暖、美好、信任、尊严、坚强这些老掉牙的字眼。
我不要你颓废、空虚、迷茫、糟践自己、伤害别人。
我不要你把自己处理得一团糟。
节制自己的感情，不是任何人都能要。
体验生活，是另外一回事，并不意味着堕落和放纵。
千万不要认同那些伪装的酷和另类，他们是无事可做的人找出来放任自己无事可做的借口，真正的酷是在内心。
你要有强大的内心，要有任凭时间流逝，不会磨折和屈服的信念。
不是因为在象牙塔中，才说出我爱世界这样的话。
是知道外面的黑、脏、丑陋之后，还要说出这样的话。
妹妹，好好去爱，去生活。
青春如此短暂，不要叹老。
你的青春还未正式开始。
或许，我给了你一个坏榜样。

<<像邦妮一样爱你>>

好吧，从此刻起，我再也不叹息我心境老。
还没开始奔跑，怎么就好喊累？
你现在所做的一切就是攒足劲，准备起跑。
可以停下来休息片刻，但是别蹲下来张望。
走过一条路的时候，记得别回头看。
时不时的问问自己，自己在干吗。
伤心和委屈的时候，要号啕大哭。
哭完洗完脸，拍拍自己的脸，挤出一个微笑给自己看。
不要揉，否则第二天早上会眼睛肿。
给自己一个远大的前程和目标。
记得常常仰望天空。
记住仰望天空的时候也看看脚下。
我是不是嘴巴碎唠并且励志得没创意？
嗯，我也这么想。
但我还要说。
任何时候，任何人问你，有过多少次恋爱，答案是两次。
一次是他爱我，我不爱他；一次是我爱他，他不爱我。
好的爱情永远在下一轮。
别给同一个男人两次伤害你的机会，别相信床上的誓言，别看重处女，但保持纯洁。
不要为欲望羞耻，好好享受，但绝不忍受男人的侮辱和怠慢。
相信我，妹妹，男人多的是，比三条腿的青蛙多得多。
别轻易说出“爱”。
相信你的直觉。
不要招惹不属于男人的男人，除非你非常非常爱他，并且，他非常非常值得爱。
不要招惹寻找与前女友相似，和他母亲、姐姐相似女人的男人。
不要招惹浪子、文艺青年和中年男子。
别招惹太清纯的男人。
别和没心没肺的人在一起。
别把犯贱当真爱。
一个男人作践自己来取悦你的时候，千万不要因此感动。
这个烟头烫在他身上，下一个就可能烫在你身上。
看看一个男人的朋友们是什么样的，注意他的朋友们对待女人的态度。
还有，千万别相信一个不准备将你介绍给他的朋友圈子的男人。
一个男人只肯喊你“宝贝”的时候，坚持要他喊你的名字。
一个男人不再来找你的时候，就不要再去找他。
不要相信在恋爱上用手段的人。
分手时不要口出恶言。
吸取教训，但不要后悔。
后悔没有用。
别干撕照片、烧信、撕日记这样一类三流爱情电视剧中才有人干的事。
相信爱情。
相信好男人还存在，还未婚，还在茫茫人海中寻觅你。
别说“男人没一个好东西”这样使别人误以为你阅人无数的话。
要保护自己，千万记住。
对某些人来说，你不必珍惜，但对我们来说，你是珍贵的。
请你知道，宝贝，伤心的时候，要回家，要给我打电话，要跟周围人说，不要闷在心里。
要知道你不缺乏爱，有我们在。

<<像邦妮一样爱你>>

照镜子的时候，一定要微笑，跟自己说，我很可爱。

如果别人批评你不够性感，要厉声回答他：“总有人理解性感，和你不一样！”

答应我，永远不要去做那种午夜背着行李，从一个男朋友家，流落到另一个男朋友家的女人。

要运动，要健康，不懒惰，不吸烟。

不要晚睡晚起。

我跟你说的这些，我未必能做到……嗯，我也会努力的！

最近，我就开始整理书桌，已经大有改观。

爱物质，适当地。

永远知道精神更重要。

比起那些名表、时装、名牌，更加美丽的是你自己。

顺父母心意，但有自己的想法。

不要盲从，任何事都问问自己到底怎么想，有想法要大声说出来。

读哲学、科学、心理学，一些你以为枯燥的书，知道这世界的基本规则和常识。

多听听好的音乐，看好的电影和画，爱心中的艺术，但不是艺术中的自己。

别瞧不起劳动人民，不要为劳动羞耻。

土地不脏，汗味不难闻。

请尊重那些似乎生活状况不如你的人，因为这样才是尊重自己。

永远体恤那些生活在底层的人们，因为我们的亲人就是在这些人群中。

我们不娇贵。

不要小看一分钱，不妨自己去挣挣看。

口袋里有钱的时候，别拒绝任何一个乞丐。

我们不是施舍给乞丐，是施舍给我们困难的人。

那些伪装的乞丐，也在乞讨的时候，具备了乞丐的心情。

给比拿快乐。

不管多么累，公车上要给老人和孕妇让座。

不过不要像我，上次给一孕妇让座，然后跟她攀谈，因太专业，她疑惑地问我：“你生过啦？”

交好的朋友，像我喜欢晓微那样。

被朋友伤害了的时候，别怀疑友情，但提防背叛你的人。

原谅，但并不遗忘。

做人存几分天真童心，对朋友保持一些侠义之情。

要快乐，要开朗，要坚韧，要温暖。

这和性格无关。

我担心你太低调，有时要强悍一点，被欺负的时候，一定要讨回来！

但是不要记恨，小人之见，随他们去好了。

怜悯，会使你高贵。

要原谅这世界和自己。

要告诉自己，我值得拥有最好的一切。

最后记得你比我幸运的一点，你有这么好的姐姐劳累了一天，午夜硬睁着惺忪睡眼给你讲大道理，我就没有！

如果你不幸福，你对得起谁！

<<像邦妮一样爱你>>

后记

深夜，即将三点，版内依然有好多人在线。

我将一篇文字发上去，一阵子，竟然有一百多个人读过。

有时查看预定版面的人，竟然有好几千人，我把名字一个一个读过。

有的我熟悉，有的我见过，大多数，是从来不见回贴，完全陌生的人们。

你们知道吗？

在这个深夜里，我要感谢你们，这些回应我、不回应我，偶尔以及一直读我的人们。

从几时起？

这个版面对我变得这么重要。

你们在我难过时安慰我，在我自卑时鼓励我，在我开心时陪同我，在我忙碌时等待我，分享我的喜怒哀乐。

你们中很多人知道我的籍贯，知道我的情史，了解我每天面对的那个世界。

我知道，你们中间，有人在四川，有人在内蒙古，有人在海外，有人，和我同一个宿舍。

让我们珍惜吧，这完全与商业和金钱无关的彼此喜爱。

你们看着我一点一点长大。

变得更坏，变得更好，你们知道。

我在你们中间，认识了对我极为重要的朋友，他们使我在这个大而陌生的城市，不是那么孤独。

事实上，当我回到这里的时刻，都不再孤独。

我无数次翻读过去的文章，多少留言我都记得，我要我自己忠于最初的自我，我不敢放纵自己自得和懒惰。

我知道，那些在默默读我的人们，他们是会失望的，哪怕只有一点点。

让我们，一起在这个喧闹的世界生活；让我们，面对意想不到的奇迹或者灾难，都尽量安然；让你们，再度过长长长长的时光。

只要还有一个人喜爱我的文字。

从什么时候开始写字，不再完全是我一个人的事？

直到现在，我还是怀疑，受宠若惊，为什么会有人想看一个普通的女生唠叨满纸？

广播里，梁静茹声音甜甜如果冻，问：“我是宇宙无敌美少女。

我是梁静茹，你是谁？

”深夜，我想象着在黑夜里读我的人们。

真心的问：“我是柏邦妮，你是谁？

”无论你是谁，谢谢你。

<<像邦妮一样爱你>>

编辑推荐

《像邦妮一样爱你》编辑推荐：柏邦妮的文字像水一样清凉干净，又像火一样热烈蓬勃，这符合处于青春期年轻人的特征，也正对他们的胃口。

不然就不会出现《给妹妹的一封信》（现名《给妹妹和那些早熟敏感的孩子》）被千万次疯狂转载的现象，也不会有无数粉丝出重金悬赏《像邦妮一样爱你》的初级版本。

《像邦妮一样爱你》中关于孤独关于奋斗关于恋爱关于叛逆是每个女孩都有过的人生体验，一句话，这是一本写给全天下早熟敏感孩子的书。

<<像邦妮一样爱你>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>