

<<谢幕后的醒思>>

图书基本信息

书名：<<谢幕后的醒思>>

13位ISBN编号：9787503951916

10位ISBN编号：7503951915

出版时间：2011-9

出版时间：文化艺术出版社

作者：魏运成

页数：363

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<谢幕后的醒思>>

### 内容概要

本书拟集聚国画、油画、版画、雕塑、壁画、现代艺术、数字艺术、艺术设计教育、民间艺术与遗产保护、艺术批评与文化创意产业策划等领域研究为一体，本书以热点评述解读中国当代艺术热点问题，以美术为研究切入点，着力国家文化建设、艺术文化安全以及话语权与文化输出。

## <<谢幕后的醒思>>

### 作者简介

北京工业大学副教授，公共艺术研究所所长，清华大学美术学院优秀访问学者，首都文化创意产业研究中心副秘书长，中国美术家协会会员，北京美术家协会会员。

先后毕业于中央美术学院油画系三画室、中央美术学院版画研究生班、中央美院首届“西方当代艺术理论与批评”专题研究班。

曾参加第三届中国油画展，中法青年版画交流展，2005年第二届中国北京国际美术双年展。

2004年9月获中国美术家协会主办十一届艺博会名家提名展金奖；2004年7月获河南省第十届美术作品展览油画银奖，插图银奖；获2002年度人文社会科学研究优秀成果河南省教育厅三等奖。

作品被中国美术馆、中国美术家协会、中央电视台、法国巴黎十二大学等国内外学术机构收藏。

擅长艺术会展策划，2011年3月主笔策划纪念清华大学百年校庆“艺术清华——清华大学美术学院造型艺术教师作品展”等学术活动。

为《艺术清华——清华大学美术学院造型艺术教师作品集》、《艺术清华——清华大学美术学院造型艺术教师论文集》第一副主编。

学术专著《油画语言的中国精神》2009年3月由中国文联出版社出版。

## <<谢幕后的醒思>>

### 书籍目录

#### 第一章 谢幕后的醒思

谢幕后的醒思

现当代中国美术史上的吴冠中意象研究

试论德国表现主义木刻与中国现当代木刻艺术

回望“文革”中的知青美术

凝练华彩挥洒丹青

聚焦《富春山居图》两岸文化合璧

#### 第二章 论中国当代油画文化观

油画语言中国精神的百年发展概述

论中国当代油画文化观研究

油画语言的中国刀韵

油画构成的中国精神

中国当代油画的东方气质

论试中国当代油画文化业态

心手相牵话抒情

油画构成的中国气韵

油画语言的中国精神

油画语言中的点线面与厚薄之我见

感知中国当代油画的风骨与画面技巧的没骨美

画余杂记

油画文化的中国觉醒

中国油画中的版画、年画、宣传画意味分析

新中国美术60年值得深入研究的一些议题

新时期中国美术创作与会展逐步开放特点评述

新中国美术60年文化经济烙印评述

新中国美术中文化开放与文化认同的发展进程评述

文化国家形象和国家意志的整体输出评述

《油画语言的中国精神》编后醒思

#### 第三章 当代艺术热点评述

放飞油画怡情的风筝

透视中国当代油画艺术

北京当代艺术家群体与艺术园区生态发展解析

艺术的执业与艺术品打假

透析艺术的亿元时代

凹凸平孔

论北京文化创意产业中的艺术会展项目策划

华山论剑

论王宏剑的艺术品格

感受当代艺术清华中的德艺双馨

唐川府评王宏剑艺术作风

面对“本我”的马轲

对面的马轲

王宏剑的德艺双馨与当代艺术初探

“艺术清华——清华大学美术学院造型艺术教师作品展”综述

艺术的人文精神

<<谢幕后的醒思>>

谁持彩练当空舞

“当代青年版画家提名巡回展”在京开展

文心释露，道法自然

以色写心，道法自然

美术教育之我见

我以我血写丹青

路在脚下

灵犀的拨动

有朋自远方来

也谈青年版画家在当前形势下的定位

“当代美术收藏”编者按

第四章 中国当代艺术及其衍生品开发

试论殷墟文化遗产与当代文化生产力之关系

从殷墟的世纪发现再论中国版画的源头

论中国木版年画的当代语言精神及其衍生品附加值开发

从苏奇灯笼画看中国木版年画衍生品附加值开发潜质

## <<谢幕后的醒思>>

### 编辑推荐

魏运成所著的《谢幕后的醒思——中国当代艺术热点评述》以《谢幕后的醒思》为切入点，在体例上未严格按学理论证架构，而是以渐叙渐议的随笔散谈方式，反思、评述中国当代艺术诸多热点问题，力图梳理中国当代艺术中美术新思潮、美术家群落聚散，关注艺术品拍卖亿元时代的利与弊，勾勒文化经济进程中当代美术坐标，本书采用对部分中国现代美术史事回顾与对当代美术展望的研究方法，浅谈与透析其中个案特例，着力聚焦与综述其中鲜为人知的情节，总结集聚散落在中国当代美术中的点点星辉，在西方殖民文化的资本悄然退出中国当代艺术收藏市场时，希望给读者和青年艺术家朋友带来某种启示，更希望带来油画文化的中国觉醒与反思。

<<谢幕后的醒思>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>