

<<当代诗3>>

图书基本信息

书名：<<当代诗3>>

13位ISBN编号：9787503953675

10位ISBN编号：7503953675

出版时间：2012-5

出版时间：文化艺术出版社

作者：孙文波 主编

页数：203

字数：90000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代诗3>>

内容概要

《当代诗(3)》由孙文波主编，本辑的专题研究是“新诗的现代性”。我希望对此一问题的谈论，有助于澄清当代诗写作过程中产生的诸多问题：譬如与传统的关系问题，譬如当代诗应该如何处理与现实的关系。搞清楚这些基本问题，作为写作者，即是搞清楚我们写下的作品究竟是什么，甚至或许究竟不是什么。

这方面反向的例子是：如果一名写作者先是写出了最先锋的作品，后来却发现这种先锋与文明的现代进程一点关系都没有，也就是说，作品不具备写作的文明进程所要求的诸要素，这不得不说是一件相当遗憾以及在写作中存在致命缺陷的事。

<<当代诗3>>

作者简介

孙文波 主编

孙文波。

中国当代著名诗人。

1985年开始诗歌写作。

1990年以后亦从事诗歌批评的写作。

作品被翻译成英语、西班牙语、荷兰语、瑞典语等多种语言，获首届“刘丽安诗歌奖”、“第三届珠江国际诗歌节大奖”、“首届畅语诗歌奖”。

曾受邀参加第29届荷兰“鹿特丹国际诗歌节”、“柏林中国诗歌节”、“日本句泽大学中国当代诗歌理论研讨会”。

著有诗集《孙文波的诗》（人民文学出版社）《地图上的旅行》、《给小蓓的骊歌》，文论集《写作、写作》等。

曾与人共同主编《中国诗歌评论》（人民文学出版社）、与萧开愚合编《九十年代》、《反对》……

。

<<当代诗3>>

书籍目录

诗歌广场

宋琳(5首)

口信

迷楼

栖隐篇

天赐湖

祝英台近

查耿(5首)

乌云下

表象的教养?斑纹

时运之车

手之电

死亡冰柱

牧斯(4首)

夜钓

久病的老人

割槭歌

再记德叔

言白(4首)

春情的主题作业

雾中曲

让身体成为一条它们可以通行的路

浮生本能

廖慧(5首)

不是

什么

轻抑

心安

神安

龚凤晓(4首)

被一朵花卡住

海滩上

一种白从山顶下来

到底需不需要过一种文学生活

范雪(4首)

午夜印度街

如此江山

一个一般的晚上

大地漫游症

燕窝(1首)

父亲

陈舸(1首)

女士的众生相

阿翔(4首))

剧场, 情色诗

<<当代诗3>>

剧场，献给一个人的少年诗
 剧场，抒情诗——与阿西应和一首
 剧场，小叙事诗
 罗羽(5首)
 对巴列霍的一次翻转
 二十九句诗(记述黄花岭)(节选)
 诗篇(十二)
 这一次，是要到一个尽头
 新约诗，或旧约诗
 杨小滨?法镭(5首)
 南宾至如归指南
 末日指南
 交通指南
 雨季指南
 以及婚礼观赏指南
 卓美辉(4首)
 二零一一?四?四上午，一位尊贵的夫人说……
 给真的清晨小调(仿回旋曲)
 夜访琴南书院
 简在圣胡安街区
 了小朱(7首)
 引玉诗
 花朵与神像——十四行赠何兮
 返视之歌
 帕米尔
 双鹿梦
 婴儿颂
 一日黄昏的病症
 褚平川(3首)
 死亡有两条边界
 白月亮
 游记两则
 李小建(3首)
 返归
 七星公园游记
 乌克兰
 孙慧峰(5首)
 灯光之外
 变形青蛙
 青蛙的比喻
 怀疑
 观影记
 杨勇(5首)
 11月21日：X光片
 磁悬浮，词悬浮
 不惑之梦
 冰雪行

<<当代诗3>>

隐鱼之隐

诗人访谈

姜涛：窗外的群山反倒像是观众

动态分析

乔治·欧康奈尔(乔直)(美)：中国当代诗歌——彼岸之观

专题研究

张伟栋：新诗的现代性品格

胡桑：自我流放与谦逊的凝视——关于当代诗与现代性

胡亮：你是谁，为了谁：质诘新诗现代性

周伟驰：用典与新诗的传统纵深问题

诗学随笔

陈东东：卡片匣

<<当代诗3>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>