

<<艺术家的风采>>

图书基本信息

书名：<<艺术家的风采>>

13位ISBN编号：9787503953880

10位ISBN编号：7503953888

出版时间：2012-8

出版时间：文化艺术出版社

作者：中华人民共和国文化部艺术司 编

页数：162

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;艺术家的风采&gt;&gt;

## 内容概要

这本摄影作品选题材广泛，内容生动。

既有歌唱家、指挥家、演奏家，也有舞蹈、歌剧、曲艺、戏曲等诸多艺术门类的中外表演艺术家。在歌唱家中，又有民族、美声和通俗之分，均以实名录入并配以相应的文字，让读者能更多地了解艺术家，了解摄影作品的丰富内涵，这也是这本选集的特点之一。

画册中的作品不同于一般剧照，它们是周源先生的艺术再创造，许多作品都是摄影家怀着激动的心情甚至是在含着热泪的欣赏过程中精心拍摄的。

“音乐篇”中那些动中取静的艺术家肖像，能让人真切地感受到作品中音乐旋律的艺术魅力，强化了艺术家所演绎作品的个性；指挥家们的夸张神态，让观者能够感悟到这是指挥家对音乐的最佳解读。

“歌剧篇”的立意主要是反映我国歌剧艺术的整体面貌，除我国艺术家诠释的世界名著外，更突出了中国原创作品，这对贯彻落实十七届六中全会精神也有着一定的现实意义。

“舞蹈篇”的作品如诗如画，不同的作品中流淌着铿锵的节奏，拓展出绚丽多彩的遐想空间，给人以难忘的激动与美感。

“曲艺篇”的作品虽不多，但它却真实地记录了几位大师级艺术家的精彩瞬间：《马季真打电话》、《佩斯假吃面条》、《黄金搭档》、《当红冯巩》。

作品与标题紧紧相扣，具有曲艺作品的典型特色，生动有趣。

“戏曲篇”的作品除艺术性本身外，还有一定的文献价值。

周源先生在十多年和二十多年前拍摄的方荣翔、梅葆玖、马长礼、马金凤、尚长荣等多位艺术大师的艺术风范，让人们能够永久地欣赏大师们当红岁月的神采。

“友谊篇”以近二十版的篇幅介绍了俄罗斯、德国、英国、荷兰、丙班牙、澳大利亚、几内亚等国艺术家来华演出的精彩场面，作品彪炳了友谊，留住了文化交流和共同发展的热忱，也展示出了人们对世界和平的美好愿景。

<<艺术家的风采>>

书籍目录

一、音乐篇

(一)民族歌唱家

才旦卓玛

李谷一

吴雁泽

曲比阿乌

万山红

阎维文

宋祖英

张也

吕继宏

聂建华

刘斌

谭晶

陈俊华

陈思思

祖海

李琳

韩延文

王宏伟

殷秀梅

郑咏

王秀芬

刘维维

马梅

魏松

戴玉强

王静

佟铁鑫

关牧村

廖昌永

黄华丽

干燕

丁毅

吴碧霞

孙砾

阮余群

柯绿娃

.....

## &lt;&lt;艺术家的风采&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：走近艺术家 这是本精要地介绍中外表演艺术家风采的摄影画册。

艺术家是全人类的宝贵财富和精神食粮的缔造者，他们传承并丰富着世界各民族文化艺术的宝库，为增进中国同世界各国人民的友谊不断地做着自己的奉献。

历代艺术家通过其精湛的演绎，传递了普世的人性光辉，极大地丰富了大众的文化生活，为大众带来了无限的欢乐，鼓舞了士气，凝聚了力量。

在我国，他们既是艺术家又是战士，在厂矿、企业、农村、部队、灾区，在当年战火纷飞的最前线都留下了他们的足迹，使灾区人民受到创伤的心灵得到安抚。

他们的作品表达了全国各族人民对党和祖国无比热爱的心声，讴歌了各民族积极上进的心愿，也描绘出未来更美好的愿景。

摄影家周源先生以其特殊的专业化艺术视角和审美情趣捕捉到了百余位艺术家在舞台上的精彩瞬间，他善于运用多种摄影语汇和技法，以报道式的思路编辑成册，让我们能在一睹诸多艺术家的风采之后，还可以近距离端详他们那令人难忘的艺术神韵，这当然是件可喜可贺的事情。

可以说，这本画册是在观众与艺术家之间架起的又一座金桥。

一些来华演出的外国艺术家也在本画册中得到了展现，这对增进中国与世界各国人民之间的文化交流是非常有益的。

我与周源先生相识多年，他是一位勤奋的摄影家，他的摄影作品题材广泛，内容丰富，有的作品还被党和国家领导人选作礼品并题词赠送外国贵宾。

多年来，他承担过许多重大活动包括演出活动在内的拍摄任务，积累了大量珍贵资料。

《艺术家的风采——周源舞台艺术摄影作品选》是其舞台摄影的部分作品，主要以纪实为主。

摄影者努力捕捉艺术家们最美好的瞬间，抓住了最典型的人物个性，留下了许多动人的画面。

当然，还有许多杰出的表演艺术家在这本画册中尚未得到介绍，我将和大家一样，共同期待着周源先生有更多的作品与读者见面。

化生动的瞬间为永恒 周源先生从事摄影近五十年，舞台摄影是近三十年的事。

他的艺术爱好兴趣广泛，尤其酷爱音乐，三十多年前就谱写并发表过部队和体育题材的音乐作品，他的舞台摄影中流淌着音乐的韵律，跳动着时代的脉搏，展现出他思考的深度和广度。

舞台摄影是要凭借摄影者的艺术修养和综合性舞台知识为基础的，对舞台上流动的人物、不断变化的光线、色彩和角度能准确地捕捉最美的瞬间，变成一个静态的画面，创造出一个崭新的场景，给人们以更多的思考和欣赏的空间。

我们在这本影集中更多地看到了他的上述特色。

这本摄影作品选题材广泛，内容生动。

既有歌唱家、指挥家、演奏家，也有舞蹈、歌剧、曲艺、戏曲等诸多艺术门类的中外表演艺术家。

在歌唱家中，又有民族、美声和通俗之分，均以实名录入并配以相应的文字，让读者能更多地了解艺术家，了解摄影作品的丰富内涵，这也是这本选集的特点之一。

<<艺术家的风采>>

编辑推荐

《艺术家的风采:周源舞台艺术摄影作品选》由文化艺术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>