

<<名师颂（第二卷）>>

图书基本信息

书名：<<名师颂（第二卷）>>

13位ISBN编号：9787504137494

10位ISBN编号：7504137499

出版时间：2007-6

出版单位：教育科学

作者：本社

页数：521

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名师颂（第二卷）>>

前言

世纪之交，我国高等教育发展气势恢宏，改革波澜壮阔，发展和改革实现了历史性跨越。

面向现代化、面向世界、面向未来，我国高等教育已经站在新的历史起点上。

新世纪新阶段，我们必须深刻认识高等教育肩负的历史使命，全面贯彻落实科学发展观，切实把工作重点放在提高质量上。

质量是大学的生命，创新是大学的灵魂。

提高质量是经济社会发展对高等教育提出的迫切要求，也是高等教育持续协调健康发展的内在要求。

提高质量最根本的任务就是要提高人才培养质量。

今后一个时期，我们必须把提高人才培养质量摆到更加突出的战略地位，作为高等教育发展的核心目标，作为高等教育创新的主要追求。

教育大计，教师为本。

没有高素质的教师队伍，就不会有高水平高质量的教育；没有一流的教师，就不可能有一流的大学；提高高等教育质量的决定性因素是大学教师。

必须把教师队伍建设放在学校工作“重中之重”的位置，全心全意地依靠人民教师队伍，坚定不移地建设人民教师队伍，才能落实提高高等教育质量的历史使命，才能办好让人民满意的高等教育。

怎样建设高素质高水平的教师队伍？

特别是，怎样在我们当今的国情下建设高素质高水平的教师队伍？

这是一个光荣而艰巨的历史性任务，我们必须面对这个任务，必须完成这个任务。

教师队伍建设是一个巨大的系统工程，涉及工作的方方面面，其中一个重要的方面就是：表彰先进，树立楷模，引导广大教师人人上进、个个争优，激励广大教师的积极性、主动性、创造性。

我国高等教育教师队伍是一支很好的队伍，是一支忠诚于党和人民的教育事业的队伍，是一支特别能战斗的队伍。

获得全国“高等学校教学名师奖”的教师，就是全国高校百万教师的杰出代表。

在他们的身上，凝结着人民教师的光荣品质。

他们“学为人师，行为世范”，在教书育人的岗位上，呕心沥血，潜心教学，引领教改，开拓创新，在平凡的工作岗位上做出了不平凡的业绩。

作为尊重人才、尊重教师和加强教师队伍建设的重要措施之一，教育部设立“高等学校教学名师奖”，其目的还在于营造一个更加“注重质量，注重教学，注重教师”的良好氛围。

<<名师颂（第二卷）>>

内容概要

自2003年9月以来，国家级“高等学校教学名师奖”已评选两届，共有200名高校教师获此殊荣。

为了讴歌、展示和弘扬他们的精神世界和人格魅力，同时也为广大教师、特别是中青年教师树立爱岗敬业、教书育人的典范，以人物通讯或特写的体裁宣传名师。

对国家表彰的“高等学校教学名师奖”获得者的先进事迹、师德风范、教改经验、崇高精神进行集中展示，对于进一步加强教师队伍建设，提高教育质量，无疑是件很有意义的好事。

本卷收录的是第二届100位名师奖获得者的先进事迹。

本书的出版，实为全国高校广大教师，特别是中青年教师提供了潜心育人、精心教学的学习榜样。

相信有机会读到该书的教师，定能从中获益，得到启迪。

<<名师颂(第二卷)>>

书籍目录

院士真风采俯首为人梯——记第二届名师奖获得者、北京大学教授姜伯驹淡定追随专业梦俯首愿为传薪人——记第二届名师奖获得者、北京大学教授蒋绍愚聆听生命的脉搏——记第二届名师奖获得者、北京大学教授许崇任教学育人师者本分——记第二届名师奖获得者、中国人民大学教授韩大元工程实践教学的领路人——记第二届名师奖获得者、清华大学教授傅水根拳拳师者意悠悠水木情——记第二届名师奖获得者、清华大学教授郝吉明奉献大爱追求卓越——记第二届名师奖获得者、北京交通大学教授王玉凤牢记使命教书育人——记第二届名师奖获得者、北京航空航天大学教授张晓林“院士名师”的教学观——记第二届名师奖获得者、北京理工大学教授王越化作春泥更护花——记第二届名师奖获得者、北京化工大学教授杨祖荣心血浇灌桃李芬芳——记第二届名师奖获得者、北京邮电大学教授纪越峰教学和科研是实现理想的双桨——记第二届名师奖获得者、中国农业大学教授张沅潜心治学全心育人——记第二届名师奖获得者、北京师范大学教授王静爱激情燃烧的红烛——记第二届名师奖获得者、中国传媒大学教授张颂州载呕心育桃李一生钟情国际法——记第二届名师奖获得者、对外经济贸易大学教授沈四宝根植热土一代宗师——记第二届名师奖获得者、中国音乐学院教授金铁霖追求自我价值的完美体现——记第二届名师奖获得者、中央民族大学教授杨圣敏遇上他是学生的幸运——记第二届名师奖获得者、南开大学教授程鹏三尺讲坛谱华章——记第二届名师奖获得者、天津医科大学教授吴恩惠淡泊宁静修心志严谨创新做教育——记第二届名师奖获得者、河北师范大学教授路紫甘做支撑起人才培养大厦的基石——记第二届名师奖获得者、山西农业大学教授董常生教书育人是责任是关爱——记第二届名师奖获得者、内蒙古大学教授梁希侠淡泊名利追求至真至美——记第二届名师奖获得者、大连理工大学教授孟长功经师人师名师——记第二届名师奖获得者、东北大学教授娄成武学高育人厚德载物——记第二届名师奖获得者、东北大学教授翟玉春钟情教坛——记第二届名师奖获得者、中国医科大学教授石玉秀教师的荣誉在教学之中——记第二届名师奖获得者、辽宁师范大学教授杨丽珠教书育人师者本色——记第二届名师奖获得者、东北财经大学教授张先治执教守道的幸福人——记第二届名师奖获得者、吉林大学教授李勇思为师之道存育人之心——记第二届名师奖获得者、吉林大学教授孙利天读懂师书——记第二届名师奖获得者、黑龙江大学教授张奎良一生钟情育桃李——记第二届名师奖获得者、哈尔滨工业大学教授唐朔飞数学是一种文化——记第二届名师奖获得者、哈尔滨工业大学教授游宏以大师作为托举医苑之星——记第二届名师奖获得者、哈尔滨医科大学教授李璞写好教材教好课程做好教师——记第二届名师奖获得者、复旦大学教授范康年为了培育“经邦济世”之才——记第二届名师奖获得者、复旦大学教授袁志刚躬耕不辍五十载三尺讲台写真情——记第二届名师奖获得者、同济大学教授沈祖炎传业有道唯纯厚处世无奇却率真——记第二届名师奖获得者、上海交通大学教授乐经良银球飞舞誉海外为师一生终无悔——记第二届名师奖获得者、上海交通大学教授孙麒麟讲课的艺术生命在延伸——记第二届名师奖获得者、华东理工大学教授房鼎业飞向太阳的“中国之莺”——记第二届名师奖获得者、上海音乐学院教授周小燕一生心愿唯育人——记第二届名师奖获得者、南京大学教授左玉辉年轻人的成长是我最大的快慰——记第二届名师奖获得者、东南大学教授蒋永生讲台：一生的守望——记第二届名师奖获得者、河海大学教授王惠民情系莘莘学子倾心教书育人——记第二届名师奖获得者、南京医科大学教授王心如儿科领域中的“孩子王”——记第二届名师奖获得者、南京中医药大学教授汪受传绿叶对根的回报——记第二届名师奖获得者、中国药科大学教授尤启冬钟情教育的人生——记第二届名师奖获得者、南京师范大学教授马景仑育人舞台上的艺术人生——记第二届名师奖获得者、浙江大学教授何莲珍为师之道胜理行义——记第二届名师奖获得者、浙江大学教授陆国栋精品之路让人生闪光——记第二届名师奖获得者、浙江大学教授杨启帆钟情教学无怨悔——记第二届名师奖获得者、浙江工业大学教授肖瑞峰三尺讲台书写四十载无悔人生——记第二届名师奖获得者、中国科学技术大学教授程福臻教好学生是我一生的课题——记第二届名师奖获得者、厦门大学教授沈明山常存育人之责常思为师之道——记第二届名师奖获得者、厦门大学教授孙世刚学术魅力与人格魅力交辉——记第二届名师奖获得者、江西农业大学教授杜天真一心只想做个好老师——记第二届名师奖获得者、江西师范大学教授赖大仁讲课是一种享受——记第二届名师奖获得者、山东大学教授高英茂好雨知时节良春艳桃李——记第二届名师奖获得者、山东大学教授于良春立足三尺讲台胸怀千里沃野——记第二届名师奖获得者、山东农业大学教授董树亭三尺讲台铸师魂

<<名师颂 (第二卷) >>

——记第二届名师奖获得者、山东师范大学教授王玮枝繁叶茂桃李满园——记第二届名师奖获得者、郑州大学教授关绍康智慧人生的启明灯——记第二届名师奖获得者、武汉大学教授樊明文中国哲学文化讲坛的守望者——记第二届名师奖获得者、武汉大学教授郭齐勇传道授业解惑——记第二届名师奖获得者、武汉大学教授李征航做人做事做学问——记第二届名师奖获得者、华中科技大学教授陈孝平名师显风范杏林书春秋——记第二届名师奖获得者、华中科技大学教授吴昌林尽一个老师的本分——记第二届名师奖获得者、华中农业大学教授张献龙培养人才是一种享受——记第二届名师奖获得者、湘潭大学教授周益春让理论课堂鲜活起来——记第二届名师奖获得者、湖南大学教授柳礼泉从容大度卓越人生——记第二届名师奖获得者、中南大学教授陈启元为师半生情缘参悟卅载师道——记第二届名师奖获得者、中南大学教授罗学港耕耘在心灵的土地上——记第二届名师奖获得者、湖南师范大学教授唐凯麟一腔深情半世纪孜孜不倦教与学——记第二届名师奖获得者、中山大学教授黄天骥几度春雨化绸缪——记第二届名师奖获得者、南方医科大学教授丁彦青学高身正吾良师——记第二届名师奖获得者、广西大学教授孟勤国捧着一颗心来不带半根草去——记第二届名师奖获得者、重庆大学教授何玉林做一位名副其实的老师——记第二届名师奖获得者、四川大学教授顾宜教学是教师的天职——记第二届名师奖获得者、四川大学教授李甘地……教育部关于表彰第二届高等学校教学名师奖获奖教师的决定后记

<<名师颂 (第二卷)>>

章节摘录

“继承创新、自成一体”，金铁霖教学不断继承、充实、创新、发展，从声音到表现，从形式到内容构建了一套完整的行之有效的声乐教学训练体系，让民族声乐的“声、情、字、味、表、养、象”“七字标准”有机地结合起来，体现在“民族性、科学性、艺术性、时代性”之中，将我国民族声乐推到了一个前所未有的新阶段，而且以毋庸置疑的教学效应，确立了民族声乐教学在我国声乐教育领域的重要地位。

大批高、精、尖型的歌唱人才群体不断推出，如今他们都是活跃在舞台上颂扬社会主义主旋律的生力军。在40多年“一对一”的声乐教学过程中，金铁霖教授培养了民族声乐教学人才400余名，各类声乐表演人才上千名。

其中，从为我国培养出第一位民族声乐硕士研究生彭丽媛算起，金铁霖教授已经培养出硕士研究生和青年优秀演员研究生班学员40余名。

他的主要学生有：李谷一、彭丽媛、宋祖英、董文华、阎维文、张也、戴玉强、李丹阳、吴碧霞、铁金、刘玉婉、孙丽英、程桂兰、吕继宏、刘斌、牟玄甫、祖海、张燕、王丽达、陈莉莉、张迈、吕薇、黄华丽、阿拉泰、唐佩珠、郭瓦·加毛吉、刘辉、雷岩、金小凤、吴琼、韩延文、董华、高咏梅、周金星、于连华、王绍玫、王世魁、黎光、湘女、于丽红、方琼、王世惠、李海欧、谢琳、王永春、柏琳琳、高韵、许红霞等。

他们用自己真挚的歌声颂扬时代主旋律，反映人民的心声，弘扬民族精神，诠释着文化的先进性。在社会上产生了巨大的反响，对于凝聚党心、民心产生了积极而又深远的影响。

他始终坚持在教学实践第一线，潜心研究，不断总结，先后发表了《浅谈我的声乐训练方法》、《谈民族声乐教学》、《声乐训练中的辩证关系》、《中国民族声乐的学习与训练》、《中国民族声乐艺术教学探索》等论著和文章近50篇，教学音像制品数十部，提出的声乐教学理论在继承传统的基础上，有新的发展和创造；金铁霖教授始终以弘扬民族声乐艺术为己任，为发展我国民族声乐事业而孜孜以求，不遗余力，为了进一步普及具有民族性、科学性、艺术性和时代性的民族声乐艺术，多年来金铁霖教授不辞辛劳应邀赴全国20多个省、市、区进行声乐讲学活动150多次，听课和被辅导过的学生近5万名；他举办过5次全国民族声乐师资讲习班，指导了民族声乐教学人员数百名；他还多次举行电视和网络声乐讲座，让亿万声乐爱好者亲临名师课堂。

他应邀担任国际、国家级和省区级各类声乐比赛评委200余次，为推动和促进中国民族声乐艺术的普及和健康发展，做了大量卓有成效的工作。

后记

自2003年9月以来,国家级“高等学校教学名师奖”已评选两届,共有200名高校教师获此殊荣。为了讴歌、展示和弘扬他们的精神世界和人格魅力,同时也为广大教师、特别是中青年教师树立爱岗敬业、教书育人的典范,我们萌发了以人物通讯或特写的体裁宣传名师的动意。创意一经提出,即得到教育部各级领导的首肯,教育部高教司专门发公函请相关高校协助落实稿件的采写工作。

特别是教育部周济部长在百忙中亲自为该书作了精彩的序。

可以说,《名师颂》的面世,是教育部相关部门、各高校乃至诸位名师集体心血的结晶。

在征集文稿过程中,绝大多数高校和名师密切配合,有的高校在本科教学评估期间还成立了“名师采访小组”,专门开展采访、撰稿工作;有的高校领导和宣传、教务等部门精心组织、认真审核文稿,表现出了高度负责的可贵精神,令我们感动。

当第一、二卷《名师颂》展现在读者面前时,细心者就会发现,其中不乏上乘之作,给人诸多启迪。然而,也确有少量稿件质量有欠缺,没能把名师的风采、特别是教书育人和教改的深刻感悟挖掘总结到位,留下了一定的遗憾。

这类稿件有的还出自著名大学之门,与学校的地位、名声不甚合拍。

这是不是一种作风、一种态度、甚至是一种精神的表现呢?

让编者和读者留下了些许遐想。

本卷收录的是第二届100位名师奖获得者的先进事迹。

我们也不想为书稿组织和编写中存在的不足找托词,有的是真诚接受指教的心。

<<名师颂（第二卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>