第一图书网, tushu007.com

<<自传、政治与性别>>

图书基本信息

书名：<<自传、政治与性别>>

13位ISBN编号：9787504139740

10位ISBN编号：7504139742

出版时间：2007-10

出版时间：教育科学

作者：[美]威廉·派纳[W

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

本书按照年代顺序收集了我学术历程起初20年中的研究论文。
我发表的第一篇论文--写于1971年在俄亥俄州立大学师从保罗·克洛尔(Paul Klohr)、唐纳德·贝特曼(Donald Bateman)和亚历山大·弗雷泽(Alexander Frazier)诸教授攻读博士学位之时，并于我担任罗彻斯特大学(纽约)助理教授一职的当年发表--成为本书的第一篇文章。
随后的那些年我沉迷于自传研究方法的探究和实践中，后来形成了存在体验课程(cttrrere)的方法。
本书结尾的文章是用该方法作的一个个案研究。
在1972年，自传方法在美国还鲜为人知；但到了1992年，它已经在美国和加拿大得到了广泛传播和实践(Pinar，et aL，1995)。
该时期除了俄亥俄州立大学我的教授一导师们之外，德韦恩·休伯纳(I)wayne Huebner)、詹姆斯B．麦克唐纳(James B．Macdonald)、玛克辛·格林(Maxine Greene)和特德·奥凯（Led．Aoki)对我的学术成长也产生了重要影响。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

威廉·派纳在《自传、政治与性别》中论述了自传作为课程和教学领域研究工具的可行性。
他认为传统科层体制下的课程研究已失去活力，并用自传这种更加有机、灵活和富有启发性的方法对课程研究进行了概念重建。
自传方法强调学生、教师及其相互关系的即时性和复杂性，从而关注学生和教师当下的生活。

作者简介

威廉F．派纳（William F．Pinar），当代美国课程领域最富有影响力的课程理论家之一。
2005年7月，他辞去了路易斯安那州立大学课程与教学系教授、课程理论项目主任的职位，转往位于加拿大温哥华的英属哥伦比亚大学（UBC）课程与教学系工作，出任加拿大研究主席（CanadaResearch Chair）一职，并担任课程研究国际化中心的主任。
他是国际课程研究促进协会（IAACS）的创办者和第一、二任主席。
其主要研究领域包括课程理论、课程的国际化研究、性别理论、酷儿理论以及自传理论。
作为20世纪70年代“概念重建”运动的发起人之一，派纳对课程中传统的“泰勒原理”提出了尖锐的批评，强调从个体生活经验的角度考察课程，倡导课程理论的多样化和跨学科性。
他致力于从自传、种族、性别的角度理解课程，尤其侧重这些领域的跨学科探讨。
除本书外，他还著有《种族、宗教和修补的课程》（2006）、《今日的概要文本和其它论文：概念重建之后课程的发展》（2006）、《什么是课程理论》（2004）、《美国种族政治和暴力的性别》（2001）、《理解课程》（第一作者）（1995）。
他还是以下著作的主编：《课程研究国际手册》（2003）、《当代课程理论》（1999）、《玛克辛·格林的激情思想》（1998）、《教育中的酷儿理论》（1998）、《课程：走向新的身份》（1998）。
他是Lawrerice ErIbatJm出版社和Peter Lang出版社课程理论系列著作的编辑。
他还创办了反映当代课程的杂志《课程理论化杂志》（JCT）。
2000年，他获得路易斯安那州立大学杰出教师奖和美国教育研究协会（AERA）的终身成就奖。
2004年，他的著作《什么是课程理论》获得美国教育协会（AEA）的杰出著作奖。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

中文版序英文版编辑前言前言从内部入手（1972）贝内特先生和布朗夫人（1973）存在体验课程的方法（1975）审判（1976）什么是概念重建？
（1978）课程领域的笔记（1978）课程理论化中的抽象和具体（1979）远航：课程作为认知者与认知对象之间的关系（1979）女性主义的公司化生成和乔治男孩的案例（1983）在终身教职上死亡（1984）自传与自我的建构（1985）教师教育的概念重建（1988）“ 他人的构想中自我的形成 ”：课程理论和学校改革（1991）鹤的失语：存在体验课程回溯阶段中的窗子和镜子（1992）术语汉译对照表译后记

章节摘录

从内部入手（1972） 在1950年的一次采访中，杰克逊·波洛克被问到：“ 那就是说在你心中其实并没有一个预想的画布形象? ”他回答说：“ 嗯，确切地说，没有——因为你知道它还没有被创造出来。
这是新作品的创作——这种绘画方式与绘画静物非常不同，画静物时你设立目标，然后直接着手工作。
而我只是对正在从事的和结果是什么的问题有一个总体想法。
”采访者继续问：“ 那就完全废除了所有的预想草图了吗? ”波洛克回答说：“ 是的，我画油画和别人画素描是一样的道理……我没有最终定稿的预想草图。
我认为，在今天，绘画越是直接、越是接近，就越有可能进行直接的表现。
”(Wright，1950，引自0 ’ Connor，1967) 我看待教学的一种方式与波洛克进行绘画的方式类似。
我在走进教室的时候经常没有预想的教案。
虽然对于我要讲的内容有一个整体的概念，但并没有详细的设计。
例如，去年，在一个为期10周的关于存在主义的导论课(这是我教的一个高级选修课的一部分)中，我走进教室，坐在学生的座位上，问他们对头一天看的电影是否有什么问题或评论。
当然会有问题和评论，我们就花了一些时间交流观察，质疑彼此的结论，就电影的象征意义提出疑惑。
最后，一小段沉默之后我断定关于电影没有人想说什么了。
我开始朗读克尔凯郭尔的《非此则彼》(Ei-ther／Or)，但是很快我就打断自己来问学生对此是否有评论，学生们有很多。
我们做了很多文本分析，但是学生们主要解释了一个特定的段落如何影响了他们，对他们的意义是什么。
有一个解释激起了我的兴趣，我回应了，我谈到了自己的生活史来表示同意那个学生的观察。
在剩下的时间里，许多学生回应了那个特别的观点，并且彼此回应。
在这个过程中许多学生透露了他们自己的生活史。

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

“威廉·派纳撰写的这部权威之作，把作为批判性实践的自传方法提升到一个新的高度。在教育研究领域，派纳的博学及其对当研究者所面临的紧迫问题进行分析的深度，几乎无人能及。”

——彼得·麦克拉伦（Peter McLaren）加利福尼亚大学洛杉矶分校（UCLA）

编辑推荐

《自传、政治与性别》按照年代顺序收集了作者学术历程起初20年中的研究论文，书中具体收录了：《从内部入手(1972)》、《贝内特先生和布朗夫人(1973)》、《什么是概念重建？(1978)》、《课程理论化中的抽象和具体(1979)》、《自传与自我的建构(1985)》、《自传与自我的建构(1985)》等文章。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com