

<<高中语文>>

图书基本信息

书名：<<高中语文>>

13位ISBN编号：9787504157546

10位ISBN编号：7504157546

出版时间：2011-4

出版时间：教育科学出版社

作者：曲一线 编

页数：102

字数：460000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高中语文>>

内容概要

全书知识架构思维导图呈现
模块学习方法技巧名师指导
左讲右练一网打尽高考知识能力要点
习题化设计菜单式归类科学巧妙编排
双栏互动知识能力方法详剖细解
典型例题分割式模块化各个击破
主题结构图示展示特点探究难点
梳理文章内容解密名家艺术特点
优化整合最新五年全国高考试题
麻雀式解剖命题规律及命题趋势
时文美文哲文熠熠生辉
专家精彩点评字字珠玑
淘金式精选最近三年各地优秀模拟试题
分层式优化设计训练题组定时定量测试

<<高中语文>>

书籍目录

诗歌部分

第一单元 生命的律动

天狗

井春无题川江号子

单元回眸

第二单元 挚情的呼唤

贺新郎

也许——葬歌，一个小农家的暮秋

歌——给暖暖妈妈

单元回眸

第三单元 爱的心语

蛇

预言 窗 你的名字 神女峰

单元回眸

第四单元 大地的歌吟

河床

金黄的稻束 地之子 半棵树 边界望乡

单元回眸

第五单元 苦难的琴音

雪落在中国的土地上

老马 憎恨 这是四点零八分的北京 雪

白的墙

单元回眸

散文部分

第一单元 那一串记忆的珍珠

动人的北平

汉家寨

特利尔的幽灵

单元回眸

第二单元 心灵的独白

新纪元

捉不住的鼯鼠——时间片论

美

单元回眸

第三单元 一粒沙里见世界

都江堰

Kissing the Fire(吻火)

合欢树

单元回眸

第四单元 如真似幻的梦境

森林中的绅士

云霓

埃菲尔铁塔沉思

单元回眸

第五单元 自然的年轮

葡萄月令
光
树(节选)
单元回眸

<<高中语文>>

章节摘录

一、主旨解读 1.《井》通过讲述一口静默、清澈、简单而虔诚的井，在人们饥渴的时候给人以帮助而自己“只好被屏弃于温暖”，遭人扰乱、被人遗弃的际遇，表现了一种高尚而坚韧的品行，向人们展示了生命静默却厚重的力量。

2.《春》通过描写春天草原之上大地、花草盎然的生机，传达出生命春天的神秘与蛊惑，青春的欲望被点燃却无处归依，从而感性而又丰盈地传达出那个时代年轻人对于生命和春天的压抑、期待、焦虑而又迷惘的感觉。

3.《无题》通过虚拟死后血液融入山川大地、滋润草木河流，而雪后的平原呈现出天青、水绿、鸟飞、鱼游的景象，表现出一种大无畏的英雄气概以及奉献自己一切的崇高精神。

4.《川江号子》通过悬崖、漩涡、桨、云、树、野庙、火箭般的船、凶猛的浪潮、碎裂人心的呼号、震荡不息的回音等一系列的意象，刻画了川江之上强悍的生命力量以及生命的悲愤、孤寂与坚韧。

二、写作特点 《井》 1.对比手法的灵活运用。

譬如“是你们在饥渴的时候，/离开了温暖，前来淘汲，/才瞥见你们满面的烦忧。

/ /但我只好被屏弃于温暖/之外，满足于荒凉的寂寞”，解人以饥渴，却被屏弃于温暖，两者之间极大的反差，写出了井的遭遇与精神。

2.象征手法的运用。

诗歌中的意象寄托着作者深沉的情感，如“你们也只能扰乱我的表面，/我的生命来自黑暗的地层，/那里我才与无边的宇宙相联”。

“黑暗的地层”既指明了保持高洁的“一片”所面对的险峻，又隐含了其生命内涵的强大支撑——生存在底层的民众。

《春》 1.语词的厚度和力度。

这主要体现在对春天的颜色和形体的描绘上，例如写“绿色”，诗人用“火焰”状“绿色”之盛之逼人眼目，用“摇曳”写出了“绿色”具有动感的形态；又如，写花朵的生机蓬勃，用了“反抗”和“伸”，也是两个表示形体的动词，它们足以显示出无穷的生命力。

至于“泥土做成的鸟的歌”，更足巧妙地展现了“歌”所负载的双重力量（轻盈与浑沉）。

2.矛盾方法的运用。

第二节中“紧闭的肉体”与青春期蓬勃的活力、“泥土”的滞重与“鸟的歌”的轻盈以及“点燃”与“无处归依”等，均构成了矛盾，这无疑增强了诗句的张力与密度，拓展了读者的想象空间。

……

编辑推荐

5·3同步新课标，让每一位学生分享高品质教育。
从高一起与高考零距离。
全面提升学习成绩。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>