

<<银狐托米>>

图书基本信息

书名：<<银狐托米>>

13位ISBN编号：9787504212283

10位ISBN编号：7504212288

出版时间：2010-1

出版时间：新时代出版社

作者：[加] 欧·汤·西顿

页数：188

译者：孙淇,王选

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;银狐托米&gt;&gt;

## 前言

自然界里的动物世界充满了生命之谜。

探索和揭示动物生命之谜主要有两类人——一类是动物学方面的科学家；另一类人则是描写动物生活的文学家。

后一类人写的文学作品叫做动物文学（包括动物小说和动物故事）。

我们知道不少描写动物形象的童话故事，比如《穿靴子的猫》、《小红帽》、《丑小鸭》、《小熊温尼·菩》，等等。

但是，动物文学描写动物的生活与童话是不一样的。

动物文学中的动物并不像童话里的动物那样，像人一样思想、像人一样说话和行动，它们的习性和生活完全符合动物本来的生存方式。

动物文学作家不仅熟知他所描写的动物的普遍的自然生活习性，而且能够抓住笔下动物的个性，把这个动物的性格或内心情感表现出来，以感染和打动读者。

动物的内心世界也是富有情感的，只是由于我们人类不懂动物们的语言，无法和它们沟通才忽略了这一重要事实。

但是，动物文学作家是具有特异本领的人，他们对动物生活进行深入、细致的观察和体会，并且通过描写动物行为把动物的情感世界展示了出来。

加拿大的欧·汤·西顿被誉为动物小说之父，他开创了动物小说这一崭新的文体，并成为这种文体的经典性作家，在世界儿童文学史上具有不可撼动的崇高地位。

作为一个杰出的动物学家，西顿一生的绝大部分岁月都在加拿大的林莽和大草原中跋涉奔走，他从观察动物所获得的大量素材中，精心选择最有文学价值的动物生活，写成了46篇动物小说。

西顿对动物怀着深深的敬畏之情，他在动物的身上看到了我们人类的身影。

阅读西顿的动物小说，我们会发现，动物像我们人类一样，有着爱情、亲情、友情，像我们人类一样，竭尽全力地生活着、奋斗着，直到走完自己的一生。

西顿的动物小说经过一百年时间的检验，已经被证明是世界动物小说中的经典作品。

下面，我们列举西顿的两篇作品，他的动物小说的艺术魅力，从中可见一斑。

## <<银狐托米>>

### 内容概要

动物小说之父——西顿笔下的动物各具形态，向人们展示着不同动物的情感和精神世界。

本册介绍了四个故事—— 梯图是一只草原狼，妈妈被猎人打死后，梯图被当做礼物送给了牧场主的孩子们。

梯图在那里受尽了折磨，不过，它却学会了很多本领。

梯图重新获得自由，回到草原后，当草原上的动物都消失了身影，唯独草原狼的后代却存活了下来；

托米是一只长着银色皮毛的狐狸。

它凭借着自己的智慧，经过九死一生，在与猎狗和猎人的战争中终于胜出，并且结婚生子，在大自然中幸福地生活着； 在挪威，白驯鹿有着怎样的传说呢？

小留鸟们为什么总在不停地寻找墨西哥湾呢？

打开它，你会被生命的力量感动； 阅读它，你将与动物的尊严同行！

<<银狐托米>>

书籍目录

草原狼梯图银狐托米白驯鹿的传说想去墨西哥湾的留鸟

## &lt;&lt;银狐托米&gt;&gt;

## 章节摘录

至此，梯图才没有再被布尔特利亚狗欺负。

这样一来，梯图又知道了狗的厉害，而且它还懂得了最好不要同狗正面交锋的知识。

梯图被欺负得特别悲惨。

它身上简直就是一个经常用来做实验的实验台。

即使这样梯图也不是总躲在自己的小窝里不出来，不知从什么时候起它学会了飞扑猎物。

它的猎物就是农场里的那些鸡。

鸡群一往这面走，梯图就装成一副睡着了的样子。

等鸡走近了，它就突然跳起身飞扑过去。

梯图就用这种办法弄死了好几只鸡。

梯图还养成了一个癖好，它一天要嚎叫两次，早晚各一次。

就连梯图自己也不知道是怎么一回事，它就是不由自主地想叫唤。

“噢呜，咔咔、呜噜噜噜——嗯。

”梯图跟唱歌似的叫唤着，于是，房子的窗户嘎啦啦地打开了：“吵死了！”

”不知是谁训斥了一声，随后又听到了“砰，的一声枪响，散弹像雨点一样打在了梯图的身上。

散弹就是打鸟用的沙粒一样的子弹。

打在身上伤得并不厉害，但却能感到剧烈的疼痛。

尽管是在白天，梯图若是听到了什么动静，它也会大声叫起来。

这大概是跟狗听到了什么警报就大声地吠叫是一样的。

梯图一叫，狗也紧跟着叫起来，不止那些狗，有那么一两次。

<<银狐托米>>

媒体关注与评论

西顿从动物的特性着眼结构故事，对动物行为的自然动机观察入微，蕴含着深刻的哲理，且没有将动物人化的痕迹，堪称真正优秀的动物小说范本。

——《混血狼王》作者 沈石溪 那是北美巍峨的群山和广袤的草原，冰河河谷中回荡着悠远的狼嚎，黑色的骏马绝尘而去，忠诚的猎犬不离不弃守护着主人的营地。

我们重温一些已经感陌生的词语：勇敢、自由、信任、忠诚。

感谢欧内斯特·汤普森·西顿先生，用他的笔为我们记录下已经消逝的荒野。

——蒙古族作家、《黑焰》作者 格日勒其木格·黑鹤 西顿动物小说带我们走进一个崭新而辽阔的艺术世界，使我们获得了描写“人”的文学无法替代的审美体验和艺术感动。

我们为他作品中富于灵性的动物世界吸引和迷醉，为动物生命的神秘而震惊，为动物声明的尊严而感动。

——著名儿童文学评论家、博士生导师 朱自强

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>