

<<狼王洛波>>

图书基本信息

书名：<<狼王洛波>>

13位ISBN编号：9787504212313

10位ISBN编号：7504212318

出版时间：2010-1

出版时间：新时代出版社

作者：[加] 欧·汤·西顿

页数：194

译者：孙淇,王选

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<狼王洛波>>

前言

自然界里的动物世界充满了生命之谜。

探索和揭示动物生命之谜主要有两类人——一类是动物学方面的科学家；另一类人则是描写动物生活的文学家。

后一类人写的文学作品叫做动物文学（包括动物小说和动物故事）。

我们知道不少描写动物形象的童话故事，比如《穿靴子的猫》、《小红帽》、《丑小鸭》、《小熊温尼·菩》，等等。

但是，动物文学描写动物的生活与童话是不一样的。

动物文学中的动物并不像童话里的动物那样，像人一样思想、像人一样说话和行动，它们的习性和生活完全符合动物本来的生存方式。

动物文学作家不仅熟知他所描写的动物的普遍的自然生活习性，而且能够抓住笔下动物的个性，把这个动物的性格或内心情感表现出来，以感染和打动读者。

动物的内心世界也是富有情感的，只是由于我们人类不懂动物们的语言，无法和它们沟通才忽略了这一重要事实。

但是，动物文学作家是具有特异本领的人，他们对动物生活进行深入、细致的观察和体会，并且通过描写动物行为把动物的情感世界展示了出来。

加拿大的欧·汤·西顿被誉为动物小说之父，他开创了动物小说这一崭新的文体，并成为这种文体的经典性作家，在世界儿童文学史上具有不可撼动的崇高地位。

作为一个杰出的动物学家，西顿一生的绝大部分岁月都在加拿大的林莽和大草原中跋涉奔走，他从观察动物所获得的大量素材中，精心选择最有文学价值的动物生活，写成了46篇动物小说。

西顿对动物怀着深深的敬畏之情，他在动物的身上看到了我们人类的身影。

阅读西顿的动物小说，我们会发现，动物像我们人类一样，有着爱情、亲情、友情，像我们人类一样，竭尽全力地生活着、奋斗着，直到走完自己的一生。

西顿的动物小说经过一百年时间的检验，已经被证明是世界动物小说中的经典作品。

下面，我们列举西顿的两篇作品，他的动物小说的艺术魅力，从中可见一斑。

<<狼王洛波>>

内容概要

动物小说之父——西顿笔下的动物各具形态，向人们展示着不同动物的情感和精神世界。

本册介绍了八个故事——忠诚的威尼佩格狼为了陪伴死去的男孩吉姆，不顾危险一直逗留在小镇上；法国狼王柯尔坦率领着狼群，给巴黎群众制造了从未有过的恐慌……洛波是喀伦坡平原上的狼王，它带领着自己的狼群，不可一世地生活在草原上……比利是生活在巴特兰多的狼，它做的坏事都让牧场主想卖掉自己的牧场了；一只狼杀死了海豹，赶紧向它的族群去报信，没想到，它却被同类害死了；有一天，女孩儿麦瑞走丢了，她还活着吗？

作者去朋友家做客，却有了一段与狼同车的遭遇……人类是如何进化的呢？又有着哪些远古的记忆呢？

<<狼王洛波>>

书籍目录

威尼佩格狼法国狼王柯尔坦狼王洛波巴特兰多的比利狼的规矢巨狼孩儿麦瑞与“狼”共车远古的记忆

<<狼王洛波>>

章节摘录

这只小狼的真正原因是它曾经打败了追咬他的猎狗。而且从那时候起，他一直在喂给小狼吃的东西，同时还非常宠爱它。小狼呢，作为回报，它可以让吉姆随便地跟自己闹着玩儿，除了他以外，其他任何人都不能碰它，包括吉姆的爸爸——那个酒吧的老板。

酒吧老板的脾气并不算好，他平时很纵容自己的儿子，可是有时候却也会因为一些小事而大发雷霆，把吉姆痛打一顿。

后来吉姆找到了挨打的原因，他之所以挨打，有时候并不是因为他做错了事情，而是他不小心把父亲给惹火了，所以，只要父亲还在生气，他就会躲得远远的，不再露面。

有一天，吉姆又惹恼了父亲。

父亲在后边追赶着打他，他一下子窜到了狼窝。

酒吧老板还在骂骂咧咧地大叫着，把正在睡觉的小狼给弄醒了，当它清楚了怎么回事后，立刻跑到了门口，横在那里，冲着吉姆的爸爸龇出两排大白牙，那样子好像在说：“不许你打吉姆，否则我就对你不客气！”

当时酒吧老板气得真是想立刻结果了这只狼的性命。可要是开枪就有可能误伤到吉姆，所以他只得非常气恼地离开了。

过了半个小时后，他稍微平静了下来，回头想想，竟然觉得这件事很可笑。

所以他就当笑话说给人家听。

<<狼王洛波>>

媒体关注与评论

西顿从动物的特性着眼结构故事，对动物行为的自然动机观察入微，蕴含着深刻的哲理，且没有将动物人化的痕迹，堪称真正优秀的动物小说范本。

——《混血狼王》作者 沈石溪 那是北美巍峨的群山和广袤的草原，冰河河谷中回荡着悠远的狼嚎，黑色的骏马绝尘而去，忠诚的猎犬不离不弃守护着主人的营地。

我们重温一些已经颇感陌生的词语：勇敢、自由、信任、忠诚。

感谢欧内斯特·汤普森·西顿先生，用他的笔为我们记录下已经消逝的荒野。

——蒙古族作家、《黑焰》作者 格日勒其木格·黑鹤 西顿动物小说带我们走进一个崭新而辽阔的艺术世界，使我们获得了描写“人”的文学无法替代的审美体验和艺术感动。

我们为他作品中富于灵性的动物世界吸引和迷醉，为动物生命的神秘而震惊，为动物声明的尊严而感动。

——著名儿童文学评论家、博士生导师 朱自强

<<狼王洛波>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>