

<<麻雀兰迪>>

图书基本信息

书名：<<麻雀兰迪>>

13位ISBN编号：9787504212825

10位ISBN编号：7504212822

出版时间：2010-6

出版时间：新时代出版社

作者：[加] 欧·汤·西顿

页数：202

字数：100000

译者：孙淇,王选

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<麻雀兰迪>>

前言

自然界里的动物世界充满了生命之谜。

探索和揭示动物生命之谜主要有两类人——一类是动物学方面的科学家；另一类人则是描写动物生活的文学家。

后一类人写的文学作品叫做动物文学（包括动物小说和动物故事）。

我们知道不少描写动物形象的童话故事，比如《穿靴子的猫》、《小红帽》、《丑小鸭》、《小熊温尼·菩》等等。

但是，动物文学描写动物的生活与童话是不一样的。

动物文学中的动物并不像童话里的动物那样像人一样思想、像人一样说话和行动，它们的习性和生活完全符合动物本来的生存方式。

动物文学作家不仅熟知他所描写的动物的普遍的自然生活习性，而且能够抓住笔下动物的个性，把这个动物的性格或内心情感表现出来，以感染和打动读者。

动物的内心世界也是富有情感的，只是由于我们人类不懂动物们的语言，无法和它们沟通才忽略了这一重要事实。

但是，动物文学作家是具有特异本领的人，他们对动物生活进行深入、细致的观察和体会，并且通过描写动物行为把动物的情感世界展示了出来。

加拿大的欧·汤·西顿被誉为动物小说之父，他开创了动物小说这一崭新的文体，并成为这种文体的经典性作家，在世界儿童文学史上具有不可撼动的崇高地位。

作为一个杰出的动物学家，西顿一生的绝大部分岁月都在加拿大的林莽和大草原中跋涉奔走，他从观察动物所获得的大量素材中，精心选择最有文学价值的动物生活，写成了46篇动物小说。

西顿对动物怀着深深的敬畏之情，他在动物的身上看到了我们人类的身影。

阅读西顿的动物小说，我们会发现，动物像我们人类一样，有着爱情、亲情、友情，像我们人类一样，竭尽全力地生活着、奋斗着，直到走完自己的一生。

西顿的动物小说经过一百年时间的检验，已经被证明是世界动物小说中的经典作品。

下面，我们列举西顿的两篇作品，他的动物小说的艺术魅力，从中可见一斑。

<<麻雀兰迪>>

内容概要

动物小说之父西顿笔下的动物各具形态，向人们展示着不同动物的情感和精神世界。

本册介绍了十个故事—— 麻雀兰迪的一生同人类一样有快乐也有忧伤，但它始终没有忘记歌唱；迪普是一只沙漠里的袋老鼠。

它一直在沙漠的城堡里快乐地生活着； 宾果是一只既可爱又淘气的小狗，它和主人之间有着非同寻常的友谊； 猎狗霹雳虎天生就是一只勇敢的小狗。

在与狼的对峙中，它勇敢地冲了上去； 契卡是一只红松鼠。

它最喜欢吃红蘑菇。

有一天，他的妻子却不高兴了…… 小狗比利是个小傻瓜，可是，有一天，它做了一件事，让主人对它刮目相看； 露丝是一只野鸭妈妈，它们一家去往池塘的路上，碰到了什么危险呢？

杰克是一只笨笨的小狗，它很惧怕郊狼，可是为了保护主人的财物，它豁出去了； 猎狗汉克与主人杰夫生活在一起它为什么要羞愧地自杀呢？

有一天，狐狗乌利背叛了主人，它的下场又将如何呢？

打开它，你会被生命的力量感动； 阅读它，你将与动物的尊严同行！

<<麻雀兰迪>>

作者简介

(加)西顿,照片上的这个人就是欧内斯特·汤普森·西顿。

你现在看到的这套书就是他在很久以前写出来的。

很久以前是多久呢?

能有一百年了吧!

世界上很少有人能活到一百岁,但是西顿写的动物小说却流传了一百多年,而且以后还会流传下去。

那么,西顿到底是一个什么样的人呢?

<<麻雀兰迪>>

书籍目录

代序作者简介麻雀兰迪“沙漠妖精”迪普“小矧子”宾果猎狗霹雳虎松鼠历险记小狗比利野鸭露丝和它的孩子们小狗杰克猎狗汉克的错误狐狗乌利读者评论

<<麻雀兰迪>>

章节摘录

插图：理发师立刻就带了很多他请来的证人去要回兰迪。

理发师说：“那只麻雀以前一直是在我的店里养着的，后来才飞了出去。跟我一起来的这些人都知道这只麻雀唱金丝雀的歌，而且他们都听到过。

”小姑娘把麻雀还给了理发师。

兰迪重又回到了理发店。

兰迪又被理发师装到了笼子里，他又开始过起了同以前一样的生活。

鸟笼里的生活是一种安稳的生活，兰迪再也不用担心能不能找到食物了，每天只要唱唱歌就行了。

他简直就跟进了音乐学校一样，这里随时都可以进食，而且周围还有很多教唱歌的金丝雀老师。

兰迪还是经常收集来一些小棍棍筑巢，但是，无论是谁走到跟前，他都像是做完坏事被发现了一样，悄悄地从巢边离开了。

另外，若是往他的笼子里放进去两三根羽毛，兰迪就会把羽毛叼到巢里。

可是一到第二天早晨，他又把羽毛全都扔到外面去。

<<麻雀兰迪>>

媒体关注与评论

西顿从动物的特性着眼结构故事，对动物行为的自然动机观察入微，蕴含着深刻的哲理，且没有将动物人化的痕迹，堪称真正优秀的动物小说范本。

——《第七条猎狗》作者 沈石溪那是北美巍峨的群山和广袤的草原，冰河河谷中回荡着悠远的狼嚎，黑色的骏马绝尘的，忠诚的猎犬不离不弃守护着主人的营地。

我们重温一些已经颇感陌生的词语：勇敢、自由、信任、忠诚。

感谢欧·汤·西顿先生，用他的笔为我们记录下已经消逝的荒野。

——蒙古族作家 格日勒其木格·黑鹤西顿动物小说带我们走进一个崭新而辽阔的艺术世界，使我们获得了描写“人”的文学无法替代的审美体验和艺术感动。

我们为他作品中富于灵性的动物世界吸引和迷醉，为动物生命的神秘而震惊，为动物生命的尊严而感动。

——著名儿童文学评论家、博士生导师 朱自强希望弟子们都读——最好“读全”西顿动物小说。看云相信：曾经激动、感动、丰富、润泽了自己的经典，定能加倍地激活、感动、丰富、润泽了她的学生。

我愿意是桥梁——让更多的教师和孩子与西顿相遇。

——安徽省合肥市第B2中学小学部语文老师 薛瑞萍（网名看云）

<<麻雀兰迪>>

编辑推荐

《西顿动物小说全集:麻雀兰迪(第2版)》：多篇文章列为中小学生必读书目，影响几代人的畅销经典动物小说之父经典作品，风靡世界100多年，全球销量2500万册打开它，你会被生命的力量感动阅读它，你将与动物的尊严同行

<<麻雀兰迪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>