

<<外星鸟雷吉>>

图书基本信息

书名：<<外星鸟雷吉>>

13位ISBN编号：9787504213778

10位ISBN编号：7504213772

出版时间：2011-1

出版时间：新时代

作者：冰波

页数：248

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外星鸟雷吉>>

前言

天使的梦 冰波 编完这一套的新作品集，我发现，我并没有像预期的那样激动，而是平静。

当一片叶子飘落到水面轻轻打转时，我们会看到它的轻盈。然而叶子觉得自己好沉重。

“当我还长在树枝上随风翻舞的时候，那才叫轻盈呢。”

叶子说。

我现在的心情如同那片叶子。

我的每一本书，每一篇文章，都曾经像树上的叶子一样，它们出世的时候通体鲜活，充满了自信和骄傲。

它们现在依然也是。

就像它们刚刚出世时一样。

我的创作生涯中，最值得庆幸的是什么？

最值得庆幸的是：我一直在变。

在这个“完全珍藏版”里，记录的是我一步步走过的“变”的脚印，关于叙事风格、关于抒情格调、关于语感、关于想象力，还有关于故事和题材。

这种变，应该会带来新鲜感。

但我其实并没有变。

写作技巧只是表达作者情怀的手段，作者真正想达到的一种境界。

我正是在这种求变中，试图企及这种境界，它就是文学和艺术。

怀有文学的梦想，是幸福并痛苦的，追求文学的至高境界，同样是幸福并痛苦的。

这种幸福和痛苦，是互为因果的。

我一直认为，亲近文学的人，他们会变成天使。

，它们出世的时候通体鲜活，充满了自信和骄傲。

然而，它们现在依然也是。

就像它们刚刚出世时一样。

我的创作生涯中，最值得庆幸的是什么？

最值得庆幸的是：我一直在变。

在这个“完全珍藏版”里，记录的是我一步步走过的“变”的脚印，关于叙事风格、关于抒情格调、关于语感、关于想象力，还有关于故事和题材。

这种变，应该会带来新鲜感。

但我其实并没有变。

写作技巧只是表达作者情怀的手段，作者真正想达到的一种境界。

我正是在这种求变中，试图企及这种境界，它就是文学和艺术。

怀有文学的梦想，是幸福并痛苦的，追求文学的至高境界，同样是幸福。我曾经在我的博客中说过下面一段话，在这里作为结束：在这样一个时代，依然怀有文学梦想，酷爱文学的人，他们都是天使。

天使永远就是天使，他们飞在天上，平时不会被人看到，但当他们有一天被人看到之时，人们会说：“看，一个天使，一个天使！”

”

<<外星鸟雷吉>>

内容概要

如果你是鸟，天空因你的飞翔而广阔，
如果你是鱼，大海因你的遨游而涌动，
你，就是世界。

<<外星鸟雷吉>>

作者简介

冰波（1957～） 原名赵冰波，浙江杭州人。
现任浙江儿童文学创委会副主任，浙江少年作协副会长，杭州作协副主席。
1993年加入中国作家协会。

文学创作一级。

著有长篇童话《狼蝙蝠》、《阿笨猫全传》、《冰波童话》等童话160余部。

《毒蜘蛛之死》《狼蝙蝠》、《阿笨猫全传》分获第二、三、六届全国少年儿童文学优秀作品奖，《龙蝙蝠》、《阿笨猫全传》分获第六、九届全国“五个一”工程奖，《阿笨猫全传》获第六届国家图书奖提名奖，《狼蝙蝠》获第四届宋庆龄儿童文学奖二等奖。

<<外星鸟雷吉>>

书籍目录

鸵鸟山地
甲虫闪电和蜘蛛丝路
小鸟雷吉
蓝色浆果
雷屏山
巨鸦
逆境
岩画和脚印天湖
尾声

<<外星鸟雷吉>>

章节摘录

有一只年轻的鸵鸟，他的名字叫山地。

这个名字会让人想到一大片起伏的山坡，联想到坚强；还会让人想到一大片郁郁葱葱的树林，联想到生机勃勃。

因此，鸵鸟山地很喜欢这个名字。

有时候，他自己也喜欢悄悄地叫自己的名字，比如：“山地，你小子还不错！”

“山地，这个主意挺棒！”

一只鸵鸟如果有一个好名字，还真的会给他带来自信。

比如现在，山地正自信地在路上走。

确切地说，他是在森林里走。

更确切地说，他是从森林的一头往另一头走。

一头是他正在离开的家，另一头呢，是他应该去的地方。

但是，他自己也不知道，他要去的是什么地方。

他只看见，前面是那座一直横在那里的山。

有人把这种情况叫做“流浪”。

他背着一个包，里面装着旅行所必需的一切。

他的鞋，已经露出了脚趾头。

他的衣服，已经被树枝钩破了好几个洞，有的地方，甚至是一条条的了。

“我已经走了几天了？”

山地问自己。

“五天了吧？”

或者是六天？”

山地自己回答。

山地常常喜欢这样自问自答。

好像有一本书上说，喜欢自问自答的人，通常是喜欢幻想的，他们经常沉浸在幻想里，虽然有时候他们看起来反应有点迟钝，甚至与现实脱节，但他们通常是感觉敏锐并且非常聪明的。

山地正是这样的鸵鸟。

在经过一片灌木丛的时候，山地看到里面星星点点的，结满了小小的红果子。

他有点饿了。

当他把头伸进灌木丛里，想摘点野果吃的时候，没想到灌木丛里“哧溜”一下，发出一个不小的声音。

有一只鼯鼠蹿出来了。

“哎哟，老天啊，你吓死我了！”

鼯鼠夸张地喊起来。

“哎哟，”山地也叫起来，他也被吓了一跳，“被吓了一跳的应该是我吧？”

！

“我还以为来了一条可怕的蛇呢！”

鼯鼠说。

“蛇？”

山地不懂，“我像蛇？”

“你看看，你的脑袋跟蛇一样，是三角形的，而你的脖子，跟蛇的身子一样啊。”

“好像说得也对。”

山地心里想。

“我很抱歉……”山地说。

鼯鼠大度地一挥爪子：“这也怪不得你……当然，甚至也怪不得你的父母……”

<<外星鸟雷吉>>

你，好像从很远的地方来？

“是啊。”

“你要去什么地方？”

是马上就要走呢，还是歇会儿再走？

来的路好走吗？

“鼯鼠好像既是一个急性子，又是一个好聊天的。”

他刚问完一个问题，还没有等人家回答，接着又问第二个问题。

山地不知应该先回答他哪一个问题。

山地把嘴里的一口果子咽下去，然后说：“你能不能让我先吃饱再问？”

“鼯鼠不好意思地拍了一下脑袋。”

“你看我，没别的爱好，就喜欢聊天。”

好好好，我也不问你了。

“山地以为他不再问，要停会儿，没想到他又接着说：“你尽管自己吃着，我不问。”

不过，你的耳朵反正闲着，我就抽空儿先介绍介绍我自己……”山地含着满嘴的

果子，含糊地说：“这个……你也不必介绍，因为，我不会留下

来……”“没事儿，我说到哪儿你都可以走的，在你没走之前，我闲着也是闲着。”

说不定我们还会见面，下回见着了，就不用介绍第二遍。

我的名字叫平凡，我虽然小气，但是好客；我虽然自私，但是有正义感，我喜欢结交朋

友……”他还真说个没完。

这时候，山地已经差不多吃饱了。

“这个……我得继续往前走了……”山地有点不好意思。

“往前走？”

“平凡的手往前一指，”“前面是座山，你的意思是你要越过这座山？”

“平凡指的方向，正是那座山。”

这么些天来，山地一直朝着这座山走。

从他出发那天开始，这座山就成了他的目标，眼看着它变得一点点大起来。

这座山，几乎成了山地的坐标。

“这座山……”山地的话还没有说完，平凡就接上了话茬。

“这座山叫雷屏山。”

一座伟大的山，可怕的山，它包含了我的所有快乐和痛苦、孤独和悲伤、幸福和希

望……”“是吗……”山地想：太夸张了吧？

平凡继续说：“我日夜梦想，有朝一日，我将以我的力量穿透这座山！”

“穿透？”

这座山？

“山地再打量他一下，这才注意到，原来他手里一直拿着一把铲子，并且浑身都是土，好像刚才还在掘土来着。”

“穿透这座山，就凭他手里的铲子？”

“山地想。”

“你很有勇气！”

“山地不禁笑出声来。”

“过奖过奖，你可真是我的知音。”

上我家坐会儿？

我们详细聊聊？

我的家就在那边。

“平凡用手向旁边一指，那里，有一个大土堆，土堆下面有一个黑黑的洞。”

“大概那里就是他的家。”

<<外星鸟雷吉>>

”山地想。

“不了，不了。

我还要继续赶路。

”山地说。

“噢……那欢迎下次再来。

”平凡有点遗憾地说。

山地赶紧离开这里。

他有点怀疑这只鼯鼠脑子是不是正常，因为他的话实在是太多了。

走出一小段路，山地把长脖子转过来，对鼯鼠说：“再见。

”让山地吃惊的是，他看见那鼯鼠一直在冲他挥手致意，即使是山地在往前走的时候，也是那样。

“喂，祝你一路顺风。

欢迎有空过来聊聊啊……”他还真是一只好客的鼯鼠。

“你还没有告诉我你的名字呢……”后面又传来了鼯鼠的喊话声，他好像还是不甘心。

山地继续往前走。

前面是那座雷屏山。

“我会找到我要找的地方……”山地对自己说。

……

<<外星鸟雷吉>>

编辑推荐

《外星鸟雷吉》是从我国著名童话作家冰波先生长期创作的短篇童话作品中精选而来的精品童话集，包括《岩画和脚印天湖》、《逆境》、《巨鸦》等8个经典抒情童话故事。冰波的童话在一种严谨的创作态度中完成，在奇思妙想以及真正童话的情境中充满着对生活、对生命的严肃思考。内中多篇作品获奖。

<<外星鸟雷吉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>