第一图书网, tushu007.com

# <<100种世界经典儿童文学普及文库>>

## 图书基本信息

书名：<<100种世界经典儿童文学普及文库>>

13位ISBN编号：9787504217103

10位ISBN编号：7504217107

出版时间：2012-6

出版时间：新时代出版社

作者：马克·吐温

页数：120

字数：50000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 前言

密西西比河上的自由之子 《哈克贝利 · 费恩历险记》是《汤姆 · 索亚历险记》的姐妹篇，而这篇小说的背景更加开阔。
哈克走出了小镇，他和黑奴杰姆一起，在密西西比河 上顺流而下，他们摆脱了各种束缚和枷锁，自由自在地在大河上漂流；他们 一路饱览大河上的自然风光和沿河的世态，是一次真正的浪迹天涯和冒险。
小说通篇以哈克——这个十三、四岁的少年的口吻来叙述故事，使作者能够 以一个孩子的眼睛去观察世界，以一个孩子的心灵去感受世事；同时，使小 说更加口语化，使读者读来倍感亲切、生动、活泼、有趣，凭添了作品的魅 力。
小说人物刻画生动，用笔简洁干练，不着浓彩重墨，手到之处，往往是 不经意的几笔，已把人物描写得活灵活现，使人物的神态、情感、心思跃然 纸上。
流浪儿哈克，这个小小少年，有着对自由的执着向往和不懈追求。
他 不满于陶格拉斯寡妇的做文明人的训I练，更不甘于酒鬼父亲的虐待监禁， 于是制造了被杀现场，走上了流浪之旅。
他善良、机智、可爱，虽然生存环 境恶劣，但是却有着一颗赤子之心。
虽然世故、说谎，但这完全是出于自我 保护，而从来不伤害别人。
由于受当时社会道德标准的影响而常常内心纠结，但美好的天性，使他能够做出正确的选择，保护逃跑的黑奴杰姆。
小说中 的另一个主人公杰姆，是个逃亡的黑奴。
他的性格中有着黑奴的局限，迷信、落后，但他善良、宽厚、丈义、勇敢、自尊，当在最后的逃亡中汤姆受伤 的时候，他甘愿重新失去自由，再次沦为奴隶，出手相救。
小说中最感人的是哈克与杰姆建立在患难之交基础上的友情。
正如当杰 姆被“ 国王 ”出卖抓走后，哈克所回忆的那样：想起了我们在河上漂流的光 景……白天也好，夜晚也好，有时在月光底下，有时在暴风雨中，我们在一 起漂流，聊天，唱歌，欢笑……我看到他值完了自个儿的班以后，不叫醒我，接着替我值班——好让我睡个够……他在我从大雾中回到木排上，他有多 高兴，他总是叫我乖乖，跟我亲热一番，凡是他能想到的对我好的事儿，他 都做了，我想到他为人有多好……而哈克自己，宁可下地狱也要救杰姆出来，重获自由。
小说中最引人人胜的，是大河上的风光和自由航行的甜美日子。
有宁静的夜晚，星光映照的大河；有漫天大雾中，变幻莫测的大河；河岸 边的晓色、青草的香气、鸟鸣中，他们在阳光中睡去；河中暮色中，他们躺 在木排上，遥望满天的繁星。
还有作品中俯拾皆是的幽默，收放自如，让人 忍俊不止。
就连哈克从威尔克斯家仓皇逃跑出来的时候，也不忘了随手幽默 一下，他忘了杰姆被公爵打扮成了李尔王加阿拉伯人的怪样子，而吓得掉进 了水里。
我们的人生是短暂的，阅历是有限的。
但是阅读却可以对这个局限给予 补偿。
我们打开一本书，沿着作者的笔迹，可以经历种种不同的人生，体味 种种不同的情感，大干世界尽收眼底，历史风云从容穿越。
使我们的人生， 成几何倍数地拓展，以不过百的生命，在人类文明几千年的长河中，采撷无 数的浪花。
还等什么呢？
赶快打开手边的这本书，让我们和哈克一起，沿着 密西西比河去冒险。

## 内容概要

《哈克贝利·费恩历险记》讲述了一个向往自由的孩子和一个逃 亡黑奴在大河上漂流的历险经历，批判了种族主义。
整篇作品都是以哈克的
口吻叙述的，使作者便于以一个孩子的视角看世界，以一个孩子的心灵感受 世界；口话化也为作品增加了活泼、生动、诙谐的艺术魅力。
在作品中，作
者深情地描绘了密西西比河，这条令他魂牵梦绕的大河的晴雨雾风、晨昏晓 夜，为读者展示了一幅幅壮阔的风景画。
人物描写更是活灵活现，勾勒出十
九世纪美国的众生相。
特别是把哈克和杰姆的友情，写得感人至深。

## 作者简介

马克·吐温（1835-1910），原名塞缪尔·朗赫恩·克莱门斯，美国幽默大师、小说家、作家，以及著名演说家，19世纪后期美国现实主义文学的杰出代表。

马克·吐温诞生在一个贫寒的家庭。
12岁那年，父亲去世，年少的马克·吐温不得不离开学校而挑起养家糊口的重担。
他先后做过印刷所排字学徒、报童、水手和轮船驾驶员等，苦难多舛的童年让他学会面对困难时应勇敢开朗。
童年丰富的经历为他日后的创作提供了取之不尽的养分。

1851年，17岁的马克·吐温发表了处女作《拓殖者大吃一惊的花花公子》。

18S时，马克·吐温离开故乡汉尼拔，先后在纽约、费城、圣路易和辛辛那提市做印刷工人。
22岁时，他回到密苏里州，花了两年多时间一丝不苟地研究密西西比河，并取得领航员执照，在密西西比河上做了一名领航员。

1861年春，美国南北战争爆发，马克·吐温离开密西西比河，带着满腔的热情参加了南方军。
但不久，他认识到奴隶制度下的种族压迫，气愤地退出了军队。
他随哥哥到了西部的内华达州，试图在经营木材和淘金热中发家致富，但都没有成功。
他在内华达州弗吉尼亚城《事业报》谋得一个差事，任专业记者和专栏作家，其间写了一些幽默小文章。
从此他献身于写作长达半个世纪之久。

1863年，他开始使用笔名“马克·吐温”，写作事业渐入佳境。
1864年，马克·吐温移居旧金山，开始为《旧金山人》写稿。
在那里，他认识了幽默作家阿·沃德和小说家勃勒特·哈特，在他们的鼓励和帮助下，写作水平有了很大提高。
一年后，因在纽约的《星期六邮报》上发表幽默故事《卡拉维拉斯县驰名的跳蛙》，各地报纸纷纷转载，他的名字——马克·吐温很快闻名全国。

1866年12月，马克·吐温将他写过的一些幽默和讽刺小说汇集起来编成《卡拉维拉斯县驰名的跳蛙和其他随笔》出版。
这是他出版的第一部书。

1868年到1891年，马克·吐温与家人一直生活在康乃狄格州哈特福特市。
在那段时期，他不再为报纸写文章，而是集中精力著书，并先后出版了《艰苦岁月》（也译作《艰难历程》）《镀金时代》《汤姆·索亚历险记》《哈克贝里·费恩历险记》《密西西比河上的生活》《王子与贫儿》《在亚瑟王朝里的康乃狄格州美国人》和《傻瓜威尔逊》等作品。
其中《汤姆·索亚历险记》《哈克贝利·费恩历险记》是马克·吐温以密西西比河为背景，以幼年及青年时代的经历为主要素材创作出的脍炙人口的不朽名著。

## 书籍目录

导读　密西西比河上的自由之子
第一章　汤姆·索亚的帮伙
第二章　哈克的爹回来了
第三章　相遇杰克逊岛
第四章　一般的好光景
第五章　公爵和国王的把戏
第六章　去葬礼上客串
第七章　争当家属
第八章　两个汤姆·索亚
第九章　合乎规矩的逃亡
第十章　从奴役中解放出来

章节摘录

你们要是没有念过一本叫《汤姆·索亚历险记》的书，你们就不会知道 我这个人。
那本书收场是这样：汤姆和我找到了那伙强盗藏在洞穴里的钱， 这下我们发了大财。
我们俩一人得了六千块——全是金币。
撒切尔法官把钱 拿去存放生息，这一来，我们每人每天能得一块钱，谁也说不上来怎么花才 能花掉。
陶格拉斯寡妇，她认我作干儿子，说要教我做人的规矩，那对我来 说真是活受罪。
所以到了我再也受不了的时候，我就溜啦。
穿上我原来的破 衣烂衫，重新躲到我那只大木桶里，好不自在的逍遥。
可是汤姆·索亚找到 了我，说他打算成立一个强盗帮，如果我肯回到寡妇那儿去，学好，我就可 以加入这个帮。
于是我回去了。
寡妇冲着我哭，说我是一只可怜的迷途的羔羊，还叫我好多别的名称， 不过她对我没有一丁点恶意。
她又给我穿上新衣服，弄得我动也不能动，直 冒汗，憋得要死。
她的妹妹华珍小姐，一个不算瘦的高挑老姑娘，架一副眼 镜，前不久才来和她同住。
如今她拿本拼词课本给我上课，逼着我苦苦地念 了一个钟头左右。
华珍小姐不断地挑我的毛病，日子过得无聊寂寞。
一天晚 上，我听见远处镇上的钟“ 镗——镗——镗 ”敲了十二下，然后又是一片寂 静。
我一动不动地坐着静听。
一下听出下面有“ 咪——呜！
咪——呜 ”的声 音，轻得几乎听不见。
这下好啦！
我用轻得不能再轻的声音回了个“ 咪—— 呜！
咪——呜！
”然后吹灭蜡烛，爬出窗口，到了棚屋上。
接着我蹑手蹑脚 地下了地，溜进树丛，果不其然，汤姆·索亚在那儿等着我。
我们踮着脚尖，沿树丛里一条小路，朝寡妇家园子尽头往回走。
走过厨 房时，我被树枝绊了一下，摔倒在地，发出了响声。
于是我们伏下不动。
华 珍小姐的那个叫杰姆的大个子黑奴正坐在厨房门口。
他站起来，伸长脖子听 了一分钟左右。
接着他说：“ 谁呀？
”他又听了一阵子，然后踮着脚尖走过来，正好站在我们两人中间；我们 伸手差不多可以摸到他。
不一会儿，杰姆开了口：“ 说呀——你史（是）谁？
史什摸（么）人？
我约（要）没听到什摸才见鬼哩。
嗯，我知道约怎摸办。
我约坐在这儿，等掏（到）再听得响声才息（歇）。
”于是他就在我和汤姆之间的地上坐下，他背靠一棵树伸直了腿，有一条 腿差点儿碰上我的腿。
我们一动不敢动，熬了有六七分钟，杰姆打起呼噜来。
汤姆他朝我打了个招呼，我们便手脚并用一点点爬开去。
可是汤姆又爬 了回去，跟杰姆开了个玩笑，他轻手轻脚地搞下杰姆的帽子，挂在他头顶一 根树枝上，杰姆动了动，但没有惊醒。
后来杰姆说妖巫作法，使他神思恍惚，然后妖巫便骑着他走遍全州，然后把他放在树底下，把他的帽子挂在树枝 上，让他知道这是谁干的。

以后每讲一次，他就扩大一次地界；到末了，他 说是妖巫骑着他走遍了全世界。
杰姆为此好不神气，因此他在这一带的黑奴 中间，比谁都受人看重。
再说我和汤姆走下山去，遇到躲在鞣皮工场的乔·哈·和本·罗杰斯， 还有其他两三个哥们。
于是我们解开了一条平底敝篷船，顺水到了下游两英 里半山坡上有块大岩石的地方，上了岸。
我们走进一簇矮树丛，汤姆带大家 到了一个隐在矮树丛顶茂密去处的山洞前。
我们点亮蜡烛，手脚并用爬进去 。
最后来到了一个湿漉漉、冷冰冰像房间似的去处。
汤姆说道：“ 我们这就成立一个强盗帮，就叫汤姆·索亚帮。
想参加的都要宣誓， 用血书登记自己的姓名。
” 于是大家用一根针刺破自己的手指，用冒出来的血写自己的姓名。
“ 好， ”本·罗杰斯问：“ 这个帮打算干什么买卖呢？
” “ 不干别的，单干抢劫和杀人。
” 汤姆说。
“ 可是去抢谁呢？
抢房子——抢牲口——还是—— ” “ 胡说！
偷牲口这类东西算不得抢劫，只能算偷盗， ”汤姆·索亚说， “ 我们不是夜里作案的小偷，当小偷太没有气派。
我们是白昼拦路行劫的好 汉。
我们蒙面拦截赶路的公共驿车和私家马车，杀了里面的人，抢他们的表 和钱。
” “ 难道我们非得见人就杀不可吗？
” “ 啊，肯定要杀。
” 汤姆说，我们大家都回家，到下星期再聚会，然后抢它一回，杀它几个 人。
本·罗杰斯说他只有星期天能出来，可是所有的其余的哥们说星期天干 这种事太伤天害理，于是这事再不提了。
大家同意再碰一次头，把日子定下 来。
接着选举汤姆·索亚当本帮的正首领，乔哈·当副首领，然后回家。
我已经有一年多没见过我爹啦，这是件痛快事儿，我再不愿意见到他。
他清醒的时候，只要我在他手边，他老揍我；不过他一来我就躲到树林子里 ，很少露面。
这一回，听说人家发现爹淹死在河里，说淹死的人完全像爹， 只是脸泡得不成脸。
他脸朝天浮在水面上，便把他捞上来，在河岸上埋了。
可是我没有痛快多久，因为我忽然想起了一件事，我知道得很清楚：一个淹 死的男人不会脸朝天浮在水面上，而是应该脸朝下。
有一个月左右，我们常常装强盗玩儿，后来我退出了，所有的哥们都退 出了。
我们一个人也没有抢，一个人也没有杀，只是假装强盗罢了。
我们从 树林子里跳出去，朝赶猪的和装了一车蔬菜到市上去卖的妇女们冲过去，可 是我们从来没抓过他们中间的任何人。
有一次汤姆叫一个哥们拿着根烧着的 木棍儿（也就是通知本帮哥们集合的信号）在全镇跑了一圈，然后告诉大家： 他得到探子密报，第二天有一大队西班牙商人和阿拉伯财主要在山洞谷这地 方宿营，他们有两百头大象和六百头骆驼，一千头骡子，全都驮着钻石，却 只有四百名兵丁护送，因此我们要设下他所说的埋伏，杀死这伙人，抢他们 的财宝。
我不信我们能打垮这么一伙西班牙人和阿拉伯人，不过我想见识一 下骆驼和大象，因此第二天我去了，和别人一起埋伏好，一听到命令，我们 便冲出树林子，杀下山去。
可是不见西班牙人和阿拉伯人，也不见骆驼和大 象。
有的不过是主日学校的一次野餐，而且还是些初级班的学生。
我们冲散 了野餐，把那些小娃娃赶进了谷里。
我不见有什么钻石，就对汤姆这么说了 ，他一口咬定说：一驮驮有的是，他说还有阿拉伯人，还有大象等等。

我说 ：那我们怎么看不见？
他说我要不是那么无知无识，如果我读过一本叫做《 堂吉诃德》的书，我就会明白，就不会问了。
三四个月过去了，现在已经是真正的冬天。
这些日子，我几乎一直在上 学，我会拼词，念课文，会写不多几个词，还会背乘法表，背到了五七三十 五。
一天早晨吃饭的时候，我打翻了盐瓶，不知有什么祸事临头。
我走过屋 前的园子，看到雪地里有人走过的脚印。
我弯腰细看了一下脚印，那左边的 靴子后跟上用大头钉子拼成一个十字，为的是不让鬼怪近身。
我飞快地跑到撒切尔法官家里。
“ 那六千块钱我不要了，你要收下这笔钱，利息都给你。
”“ 我觉得莫名其妙，出了什么事？
”法官说。
“ 请收下吧， ”我说，“ 什么也别问——这样，你就不至于逼我说假话 啦。
” 他考虑了一会，然后说道：“ 哈——哈，我明白啦，你想把你的全部财产卖给我——而不是送给我 。
这才是你的本意。
” 然后他在一张纸上写了些什么，看了一遍，说：“ 这是说我付了代价从你手里买下的。
这一块钱给你。
现在你在这上面 画个押。
” 我画了押，走了。
那天晚上，我点亮蜡烛，上楼到了我的房间，爹坐在 那儿，一点不错，正是他。
……

## 编辑推荐

《哈克贝利·费恩历险记》是马克·吐温最重要的一部长篇小说，也是其重要代表作《汤姆·索亚历险记》的姊妹篇，达到了美国现实主义创作的巅峰。
小说通过一个孩童的眼睛，以风趣诙谐的手法，描写了主人公哈克贝利·费恩为了追求自由的生活，离家出走并与黑奴吉姆结伴乘坐木筏沿密西西比河漂流的种种经历，塑造了一个不愿受“文明”社会约束、一心想回归大自然、聪明机灵但又不乏同情心的美国顽童形象。
本书可以说是一幅杰出的美国社会生活风物图，被视为美国文学史上具有划时代意义的现实主义著作。

第一图书网, tushu007.com
<<100种世界经典儿童文学普及文库>>

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com