

图书基本信息

书名：<<彼得.潘-100种世界经典儿童文学普及文库-第二辑>>

13位ISBN编号：9787504217158

10位ISBN编号：7504217158

出版时间：2012-6

出版时间：新时代出版社

作者：（英）巴里 著，王晓娜，王雪飞 编译

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

童年是人生中最美的乐章 大家都知道，好的童书是孩子健康成长中不可缺少的必需品，它是孩子情感世界和语言启蒙的第一任老师，《彼得·潘》就是这样的一本好书，它可以把孩子带进一个五彩世界。

一个会飞的、不愿长大、也永远不会长大的小男孩彼得·潘，他天真活泼、勇敢而富于牺牲精神。

彼得·潘给温迪和她的两个弟弟身上撒了粉尘，于是他们一起飞到永无岛上。

那里，有孩子们希望出现的仙子、人鱼、印第安人、海盗、野兽和梦幻鸟。

由于海盗作恶多端，使得海岛失去了宁静。

尽管不幸事件接踵而至，勇敢的彼得·潘总会想出各种妙计搭救他的伙伴们。

这些神奇的事物充满了奇迹和等待，这些难忘的冒险经历洋溢着童年的自由和欢乐。

相信每一个孩子都会随着紧张而又曲折故事情节的展开，进入迷人的永无岛。

《彼得·潘》的作者巴里，出生于英国东部苏格兰农村一个织布工人之家，自幼酷爱读书写作。

1928年当选为英国作家协会主席，1930年受聘于爱丁堡大学任名誉校长。

巴里迁居伦敦后，住在肯辛顿公园附近，每天上下班都从那儿路过。

细心的他总会看见有几个孩子在草地上玩耍，他们用树枝盖房子，用泥土做甜点，还扮作童话中的仙女和海盗。

这游戏深深地吸引了巴里，不知不觉他也加入了其中，而且总是玩到天黑才回家。

通过和孩子们聊天，巴里才知道这些孩子都是他的邻居，其中最活跃的那个男孩叫彼得。

巴里觉得和孩子们在一起的时光太美好。

孩子们从家长那里听说巴里是个作家，他正在写一个剧本，叫《彼得·潘》，便围着他，要他讲《彼得·潘》的故事。

等巴里讲完，孩子们才知道自己一个个都在故事里了，孩子们兴奋极了。

儿童剧《彼得·潘》于1904年在伦敦公演后，引起了巨大轰动。

和他一起玩耍的孩子们还分到了五个便士的稿费呢。

自从《彼得·潘》被搬上银幕，每年圣诞节，西方各国都会在电视上播放这个节目，作为献给孩子们的礼物。

后来，作者巴里又把儿童剧《彼得·潘》改编成了童话故事。

从此《彼得·潘》就被译成多种文字传到国外。

以彼得潘的故事为内容的连环画、纪念册、版画、邮票等风行欧美各国。

彼得·潘就像中国的孙悟空和哪吒一样，成为了家喻户晓的人物形象。

巴里正是通过奇妙的永无岛和不肯长大的男孩彼得·潘这样的童话形象深情地告诉人们：童年是人生中最美的乐章，每个人都应该珍惜可贵的童年时代。

真正的文学是能够历经时间的考验的，它们在历史的长河中浮浮沉沉，最终会沉淀为一粒粒珍珠，在阳光下熠熠生辉。

现在就请你走进《彼得·潘》，让我们和文学大师进行一次灵魂深处的重逢吧！

内容概要

《彼得·潘》是一个与成长有关的童话。

达林夫妇有了三个孩子，他们的到来给这个家庭带来了许多欢笑。

可是，温迪却不想长大，因为她觉得当孩子很快乐。

彼得·潘是一个不会长大的小男孩，他和一群迷失的男孩一起住在永无岛。

有一天，彼得·潘为了听故事，偷偷溜进达林家，结识了小女孩温迪，然后，温迪和她的弟弟们跟着彼得·潘飞到了美丽而充满危险的永无岛，那里有仙子、人鱼、海盗、印第安人。

在那里，他们开始了童话般的生活……达林太太很伤心，她一直把窗户开着，期盼孩子们回来。到最后，温迪还是选择回到了自己的家中。

《彼得·潘》由巴里编写。

书籍目录

导读 童年是人生中最美的乐章

第一章 达林的一家

第二章 神秘失踪

第三章 飞往永无岛

第四章 永无岛的世界

第五章 礁湖历险

第六章 欢乐小家

第七章 孩子们被抓

第八章 大战胡克

第九章 离开永无岛

第十章 温迪长大了

章节摘录

娜娜听到声响，立即冲进屋里，朝着彼得扑过去。

只见彼得掉过头，敏捷地跳到了窗外。

等达林太太回过神来，才发现娜娜的嘴里多了样东西，黑乎乎的，原来是那个男孩的影子。

男孩子跳出窗的时候，娜娜稍微慢了一步，虽然没能捉住他，不过娜娜很快关上窗子，把他的影子扯了下来。

娜娜觉得应该把这个影子挂在窗户外面，这样就不会惊吓到温迪他们了，可是达林太太并不这么想，她认为这样会影响房子的美观，于是她就小心地把影子叠起来藏进了抽屉里，决定等待合适的时机再告诉丈夫所发生的一切。

一个星期后，机会终于来了，那是一个终生难忘的星期五。

事后，达林先生和达林太太，甚至娜娜，都不断地回忆这一天，又不断地自责。

本来这个星期五和其他任何一个星期五都没什么两样。

达林太太早早地开始打扮，她和达林先生要去参加一个宴会。

不过事情进展得很不顺利，达林先生指着领结大声说着：“这该死的领结，一点儿也不听话，气死我了。”

“来吧，让我来试试。”

达林太太不慌不忙地履行了一个好妻子的责任，用她那双灵巧的手给他系上了领结。

达林先生对此很满意，随口对太太道了声谢，然后背起迈克尔玩了起来。

达林太太就趁这个时间对丈夫讲起了彼得的事，可达林先生却不以为然，还以为妻子是在讲故事。

直到看到达林太太拿出的那个影子后，他才开始思考。

“这不像什么好人。”

他随口说道。

这时娜娜进来了，不幸的是达林先生不小心撞到了娜娜的身上，弄得裤子上沾满了狗毛。

达林先生大为恼火，因为这是一条新裤子，而且是他第一次穿背带裤。

即使达林太太给他刷掉了狗毛，他仍然紧紧咬着嘴唇，不停地说着“用一条狗当保姆是个错误”之类的话。

娜娜跑到达林先生跟前求情，可是他一点儿也不心软：“你给我回到院子里去，你本来就该拴在那儿的。”

“可是，乔治，”达林太太说，“你难道忘了我跟你说的那个男孩的事？”

但这个时候的达林先生根本听不进去这些话的。

他见吆喝不动娜娜，便猛地抓起娜娜把它拖进后院拴了起来。

孩子们都吓坏了，达林太太马上点上夜灯，把孩子们哄上床。

屋里分明能听见娜娜的哀号声。

约翰哽咽着说：“这都是因为把它拴到后院了。”

温迪马上补充道：“遇到危险它才会这么叫的。”

达林太太有点害怕。

她来到窗子前，窗户关得严严的，然后她又往外一看，此时的天空中挤满了星星，密密麻麻的，好像无数双眼睛透过窗，向里面张望。

“真不想参加这次晚会！”

她低声说道。

迈克尔感到了妈妈的烦乱，问：“妈妈，点了夜灯，就没有什么伤害到我们的了，对吗？”

“当然！”

达林太太回答。

然后她给孩子们唱起了歌，她万万没有想到，这将是她最后一次为她的宝贝们唱歌了。

举办宴会的那家，离达林家并不远。

但由于刚刚下过小雪，路特别滑，所以达林夫妇分外小心。

满天的星星正在注视着他们，当他们夫妇走进二十七号的大门后，天空中就热闹起来，星系里最小的那颗星星高声叫道：“彼得，彼得，快来吧！”

”再来看看三个孩子床边的小夜灯此时都打起了哈欠，并且很快睡着了。

这时黑暗的房间里闪进一道光，它正是达林太太那天晚上见到的那团亮光，这团光其实是一位小仙子，名叫叮叮铃，只见她带着亮光照遍了屋子的角角落落，她在搜寻彼得的影子。

不一会儿，彼得也出现了，因为他是和叮叮铃一起飞来的，他手上沾了不少仙尘。

“找到我的影子了吗？”

”彼得轻声地问，“叮叮铃，你在哪儿？”

”“我在大箱子里。”

”叮叮铃用仙子的语气回答。

彼得兴奋地跑到抽屉边，打开抽屉一看，果然看到了卷成一团的影子。

因为太高兴了，他连把叮叮铃关在抽屉里都忘了。

他马上把影子展开，然后从浴室拿来一块肥皂，想用它把影子粘到自己身上，可是粘了好几次都没有成功。

没有影子的彼得·潘算什么彼得·潘嘛！

彼得害怕极了，坐在地板上伤心地哭起来。

温迪被哭声吵醒了，她睁开眼睛，看到了坐在地板上的彼得。

她并没有害怕，反而觉得很有意思。

彼得把事情经过告诉了温迪，还跟她互相做了自我介绍。

这就是彼得！

温迪除了开心，更多的是惊讶。

他们又情不自禁地聊起来。

原来彼得一出生就从爸爸妈妈身边逃走了，因为他不想长大，他只想永远做一个小孩子。

“我还以为你是因为找不到妈妈才哭呢？”

既然你是因为粘不上影子哭，那我来帮你想办法。

”温迪关切地说，“可能会有点疼。”

”说完便找出针线，开始帮彼得缝影子。

“放心，我不怕疼。”

”彼得咬着牙坚持着。

很快，影子就被缝上了。

彼得高兴地又蹦又跳，接着说，“一个女孩比二十个男孩都能干。”

”“你说的是真的吗？”

彼得。

”温迪说，“你太可爱了，我想给你一个吻，如果你愿意的话。”

”她站起身和彼得一起坐在了床沿上。

彼得立刻向她伸出手，并且期待地看着她。

温迪诧异地说：“你不知道什么是吻吗？”

”“你不给我，我怎么会知道呢？”

”彼得说。

温迪为了不伤他的心，于是把刚刚缝影子用的顶针给了他。

“那么，我也给你一个吻吧！”

”彼得根本就不知道什么是吻，他看了看手中的顶针，然后把一粒糖果放在温迪手里，温迪马上用项链拴起来，戴在了脖子上。

.....

编辑推荐

《彼得·潘》是巴里最著名的一部童话剧。
巴里在这部幻想作品中创造了一个十分诱人的童话境界——永无岛。
作家极力渲染永无岛上儿童式的欢乐，讴歌了美好纯真的童心。
在永无岛上，有孩子们早就从童话故事中熟知的仙女、海盗、红人、美人鱼，在那个用蘑菇当烟囱的地下之家，生活快乐无忧。
彼得与海盗，海盗与红人之间的“大战”，鲜明地烙着儿童打仗游戏的印证。
巴里正是通过奇妙的永无岛和不肯长大的男孩彼得·潘这样的童话形象深情地告诉人们：童年是人生中最美的乐章，珍惜可贵的童年时代，让孩子们尽情地享受那仅仅属于他们的欢乐。
由此，也可以窥见作家对自然、纯朴天性的热情召唤。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>