

<<法国狼王柯尔坦-西顿动物小说全>>

图书基本信息

书名：<<法国狼王柯尔坦-西顿动物小说全集-第二辑-8-彩绘版>>

13位ISBN编号：9787504217523

10位ISBN编号：7504217522

出版时间：2012-7

出版时间：新时代出版社

作者：欧·汤·西顿

页数：105

字数：50000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

自然界里的动物世界充满了生命之谜。

探索和揭示动物生命之谜主要有两类人——一类是动物学方面的科学家；另一类则是描写动物生活的文学家。

后一类人写的文学作品叫做动物文学。

动物文学作家不仅熟知他所描写的动物的普遍的自然生活习性，而且能够抓住笔下动物的个性，把这个动物的性格或内心情感表现出来，以感染和打动读者。

动物的内心也是富有情感的，动物文学作家是具有特异本领的人，他们对动物生活进行深入、细致的观察和体会，并且通过描写动物行为把动物的情感世界展示了出来。

加拿大的欧·汤·西顿被誉为动物小说之父，他开创了动物小说这一崭新的文体，并成为这种文体的经典性作家，在世界儿童文学史上具有不可撼动的崇高地位。

阅读西顿的动物小说，我们会发现，动物像我们人类一样，有着爱情、亲情、友情，像我们人类一样，竭尽全力地生活着、奋斗着，直到走完自己的一生。

西顿的动物小说具有独特的人文思想价值和艺术审美价值。

在人类认识自身的心灵的历史过程中，对动物的发现，促使人类摆脱了人类沙文主义思想。

在人类持着自己是自然的征服者这一人类沙文主义思想的时代，动物被视为可以任凭人类生杀予夺的劣等存在！

而西顿早就敢于向人类沙文主义说“不”。

他在文学领域，最早和真正发现了动物生命的尊贵性。

在人类满不在乎地杀害动物的时代，西顿写下了动物小说，告诉人们：动物与人类一样，是尊贵的生物，动物的生命值得我们人类深深地敬畏和学习。

他的自然观并不否定达尔文学说的基础：生存竞争，优胜劣汰；野兽内部有规律的相互关系；对自然条件的适应能力支配着整个动物界，凭人的主观愿望无法改变这一切。

不过，西顿的深厚的人道主义思想广及于动物世界，他挖掘出了动物生命中的可贵品质，从而为人类检视自身立起了一面镜子。

西顿动物小说具有独特的审美价值。

西顿带我们走进他的作品——一个未知的、崭新而辽阔的艺术世界，使我们获得了描写人的文学所无法替代的独特的审美体验和艺术感动。

我们被他的作品所描写和表现的富于灵性的动物的生命世界所吸引和迷醉，为动物生命的神秘而震惊，为动物生命的尊严而感动。

我们抚怀感喟，唏嘘不已。

我们的审美视野因那些作为自然的另一部分的动物形象而变得辽阔和深邃，我们对生命的理解和感受因来自动物的馈赠而变得更为丰富和完整。

朱自强 博士生导师 中国海洋大学教授 儿童文学研究所所长

## <<法国狼王柯尔坦-西顿动物小说全>>

### 内容概要

法国狼王柯尔坦带领它的部下给巴黎群众制造了从未有过的恐慌——狼群不光吃牛、羊等牲畜，甚至开始吃人了。

法国狼王为什么叫柯尔坦呢？

最后的胜利又属于谁呢？

比利是生活在巴特兰多的大狼，从小就失去了母亲和其他的兄弟姐妹。

对牧场主来说，它做的坏事不可胜数，猎狼师肯古一直想逮到它，最后，肯古如愿以偿了吗？

牧场主又为什么想卖掉自己的牧场呢？

打开欧·汤·西顿的《西顿动物小说全集8：法国狼王柯尔坦》，你会被生命的力量感动；阅读《西顿动物小说全集8：法国狼王柯尔坦》，你将与动物的尊严同行！

## <<法国狼王柯尔坦-西顿动物小说全>>

### 作者简介

(加)西顿,照片上的这个人就是欧内斯特·汤普森·西顿。

你现在看到的这套书就是他在很久以前写出来的。

很久以前是多久呢?

能有一百年了吧!

世界上很少有人能活到一百岁,但是西顿写的动物小说却流传了一百多年,而且以后还会流传下去。

那么,西顿到底是一个什么样的人呢?

阅读这本书以前,我们还是来看一下他的生平吧。

西顿,1860年出生于英国海边的一个小镇,他的曾祖父是苏格兰的伯爵,父亲是一个平凡的市民,西顿是家里最小的孩子,排行第十。

西顿又名伊班,伊班是他祖先的名字,这位祖先是苏格兰的猎狼英雄,西顿的母亲希望小儿子能和他一样英勇并且名扬后世。

后来,西顿果然没有辜负母亲的期望,成为了举世闻名的作家。

年幼的西顿对于他那猎狼英雄的祖先非常崇拜,时时铭记在心。

成年后,在各种野生动物中,他特别喜欢狼,也曾花上大段时间去研究狼群的生态。

所以,他的作品中有很多关于狼的故事。

西顿五岁的时候,全家离开了英国,迁到了加拿大,定居于加拿大南部的五大湖区,在那里买了一大片土地,开始了农牧生活。

当时,他们生活的地方一片荒凉,有很多野生动物生活在那里,而在这里长大的西顿,也深深地爱上了这里的各种动物。

西顿一家并不富裕,他们必须亲自开垦土地、盖房子、饲养家畜、上山砍柴,过着贫苦的生活。

西顿家的孩子们就是在这样艰苦的生活中,逐渐地成长起来。

过了四年的拓荒生活,他们全家又迁到了多伦多市。

西顿从小就喜欢绘画,所以搬到多伦多后,他进入了一所美术学校读书,十八岁时,以优良的成绩获得了美术学校颁发的金牌。

不久,西顿得到父亲的允许,前往伦敦学画。

父亲每月给西顿二十五美金作为生活费。

当时的伦敦物价昂贵,但西顿节省开支,努力学习绘画。

英国皇家美术学院,是当时每一个爱好美术者的理想学府,虽然入学考试很难,但西顿考了两次就被录取了,顺利地进入了这所学院深造。

在美术学院里,西顿一方面埋头研究绘画,另一方面也开始了野生动物的生态研究。

当他得知大英博物馆的图书馆内,珍藏了很多动物学的书籍,便想去借阅。

可是他当时只有十八岁,还没有借书的资格,然而他并没有灰心,主动写信给王子和大主教,向他们请求准予借阅书籍。

没多久,他便获得了图书馆的终生会员卡。

<<法国狼王柯尔坦-西顿动物小说全>>

西顿一直住在这所“自然博物馆”里。  
1946年走完了他的人生旅程，享年86岁。

<<法国狼王柯尔坦-西顿动物小说全>>

书籍目录

法国狼王柯尔坦

- 一 遭遇大狼
- 二 吃食人类
- 三 断尾巴狼王
- 四 内外交困
- 五 弄死神父
- 六 警备队长的计划
- 七 同归于尽

巴特兰多的比利

- 一 悲惨的身世
- 二 有了继母
- 三 学习本领
- 四 设置圈套
- 五 被捕狼机捉住
- 六 另一个故事
- 七 出去捕猎
- 八 发现脚印
- 九 追踪比利
- 十 比利获胜

<<法国狼王柯尔坦-西顿动物小说全>>

章节摘录

比利的那份勇敢使我受到了强烈的震撼。  
它把那些猎狗都驱散后，就立刻跑了出去。  
“到那儿去，追上它！”  
只追比利！  
“我们使出了全力把猎狗都归拢到了一块儿，然后让它们出去追赶比利。  
这种猛烈的追逐持续了一两个小时，狗和马都在积雪的高地上全力地追赶着比利。  
不久，我们都来到了一个广阔的平原。  
在那儿，我头一次看清了这个森奇内尔丘的大狼比利的身姿。  
“呀——吼！”  
巴特兰多的比利！  
呀——吼，比利！”  
我大声地像打招呼似的喊了起来。  
猎人们也跟着我一起喊叫：“比利！”  
呀——吼！”  
“于是，那些猎狗也跟着大声地“汪汪”叫着。  
我们骑着的马也打起了响鼻儿，速度也提了上去。  
猎人、狗还有马都特别兴奋地追赶着这只大狼。  
比利却一声不吭，只顾在平原上一个劲儿地跑着。  
但是，它却垂下了长长的舌头——比利已经相当疲劳了。  
猎人们边抽打着坐骑，边从腰里拔出了手枪，以便随时向它射击。  
但是，比利还在三十米开外，手枪还射不到它。  
“就差一点儿啦！”  
“加油啊！”  
“快点儿！”  
“猎人们催打着马匹，可就在这时，比利的身影却突然消失了——它跳进了长着浓密树丛的溪谷。  
我们来到了溪谷的边缘，却都困惑了。  
“朝上还是朝下？”  
是往东还是往西？”  
“比利是在谷底还是爬了上去？”  
猎人们商量来商量去，还是弄不明白。  
我和肯古都认为是在上面，于是催马向西行去；别的猎人都说是在下面，他们就往东走了。  
骑马走了一会儿，我俩就知道是自己判断错了，比利是在溪谷的下面。  
肯古和我又急匆匆地拨转马头。  
哪儿都没发现比利的脚印，只听到马蹄子踩在岩石上的声音和“叭叭”的皮鞭子打马声。  
往下走了一公里半时，我们发现远处的雪地上移动着一个小黑点，肯古和我立刻加速，向那个小黑点追去，于是，又看到了第二个小黑点，紧接着，第三个小黑点也出现了。  
那三个小黑点的奔跑速度都相当地快。  
“大概是比利它们。”  
“我们使劲地催打着坐骑，眼瞅着追上了它们，结果却大失所望，那三个小黑点竟然是我们的猎狗，它们遗失了猎物，正绕来绕去地寻找。  
附近再看不到别的狗了，也没见到那些向溪谷的下方去追赶的猎人们。  
我们急忙登上一个山丘，想在顶上向四处看一下。  
前方出现了一个山谷，从谷底传来了狗的猛烈叫声。  
但是，山谷都被草丛和树林遮盖着，所以我们看不到下面发生的情况。  
不久，狗的叫声就开始往溪谷的上方移动了。”

<<法国狼王柯尔坦-西顿动物小说全>>

我们沿着溪谷的边缘，骑马朝猎狗发出叫声的地方奔去。

过了一会儿，才看到了那些猎狗，它们连成了一列，都想从谷底跳上去。

猎狗登上对面的溪谷用了五分钟。

在它们的前面，跑着比利。

比利同以前一样大步往前飞奔。

但是，它的速度却好像不如以前快了。

十比利获胜 等我们终于发现了一个能下到谷底的地方，费了好大劲儿到了对面时，狼和狗却又不见了踪影。

于是，肯古和我又登上了一个便于观察的山岗，让马停下来后，我们四处观望了一下，发现远处有一个移动的小黑点儿，接着，又看见了另一些小点点，隐隐约约地还听到了一些狗叫声。

就在我们盯着看时，那个小黑点儿向我们这面跑了过来。

我们想向那个移动的黑点儿跑过去，可是那些溪谷的开口很大，马不能过去，看来，我们只好按兵不动地在这个高岗上等着了。

狗和狼好像都已经筋疲力尽了，没有一只狗是正面追上去的；而那只大狼呢，也是在拖拉着腿跑。

不久，狗和狼来到了一个我们能够清晰地看到它们的地方，接着，狼登上了一个险峻的悬崖。

可以说，那儿是比利之城，那里好像有一条通往它自己山里的小路。

比利的腿都已经摇摇晃晃的了，可是从它那往上攀登时一点儿都没有打滑，看来它是非常熟悉那条路的。

比利像是知道了自己的末日将至一样，它想在自己长期居住的山上死去，现在看来它已经逃不了了，身后就是那十五只猎狗，除此之外，还有一些猎人在向它追来。

比利晃晃悠悠地向山上登去。

狗和狼都一声不吭地一步一步向悬崖上登去，它们都已感到呼吸困难，好像出声就会受不了似的。

悬崖上的那条小道，越往上越窄，一侧是像墙一样高耸着的垂直的崖壁，而另一侧则是像刀切一样的险峻的悬崖，直通谷底。

比利不久就来到了一个道路稍宽一些的地方，到了那儿后它猛地一个回转身，直接面对着它身后那些追上来的猎狗。

比利停下来了，它现在所站的地方稍有一些坡度，所以它采取的是一种俯冲的姿势。

等那些猎狗都登上小道向它这边走过来后，它就把它一只只地都甩到了悬崖底下。

那场面就像是高处流淌下来的水流冲到了一块大岩石上，然后被击得四处飞溅一样。

胜败只是瞬间的事。

时间大概都不到一分钟，冲向比利的那十五只猎狗就不分大小地全被甩到了谷底。

比利又在原地站了一会儿。

当已确知再没有任何敌人了，它就“噢噢噢”地吼了起来，那是在欢庆自己的胜利呢！

接着，它便在山谷中消失了身影。

我们眼睁睁地看完了比利和狗群的作战，都忘了手中竟还握着枪。

狼的身影消失在悬崖小道上以前，我们都一动不动。

直到再也看不到它了，我们才下到谷底去转转。

那十五只猎狗没有一只活着的，本罗夫牧场的狗队瞬间就全军覆没了。

此后过了一个星期，我和肯古又一次去了草原。

太阳一落下山去，森齐内尔山丘的阴影里就响起了带着回应的狼叫声，紧接着，又听到了好多应和它的声音，立刻，尖锐的吼叫声和又短又远的狼叫声都传了过来。

比利又要召集起它的伙伴向那些猎物进攻了。

过了没多久，就听到从谷底传来了牛的惨叫！

肯古说：“还是它呀！”

那个比利，牛都被它一头一头地干掉了。

老本罗夫说想要卖掉他的牧场了。

” .....



编辑推荐

欧·汤·西顿从动物的特性着眼结构故事，对动物行为的自然动机观察入微，蕴含着深刻的哲理，且没有将动物人化的痕迹，堪称真正优秀的动物小说范本。

《西顿动物小说全集8：法国狼王柯尔坦》收录西顿动物小说两篇，包括《法国狼王柯尔坦》和《巴特兰多的比利》。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>