

<<灰熊卡普>>

图书基本信息

书名：<<灰熊卡普>>

13位ISBN编号：9787504217530

10位ISBN编号：7504217530

出版时间：2012-08-01

出版时间：新时代出版社

作者：(加) 欧·汤·西顿 著

页数：105

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<灰熊卡普>>

前言

自然界里的动物世界充满了生命之谜。

探索和揭示动物生命之谜主要有两类人——一类是动物学方面的科学家；另一类则是描写动物生活的文学家。

后一类人写的文学作品叫做动物文学。

动物文学作家不仅熟知他所描写的动物的普遍的自然生活习性，而且能够抓住笔下动物的个性，把这个动物的性格或内心情感表现出来，以感染和打动读者。

动物的内心也是富有情感的，动物文学作家是具有特异本领的人，他们对动物生活进行深入、细致的观察和体会，并且通过描写动物行为把动物的情感世界展示了出来。

加拿大的欧·汤·西顿被誉为动物小说之父，他开创了动物小说这一崭新的文体，并成为这种文体的经典性作家，在世界儿童文学史上具有不可撼动的崇高地位。

阅读西顿的动物小说，我们会发现，动物像我们人类一样，有着爱情、亲情、友情，像我们人类一样，竭尽全力地生活着、奋斗着，直到走完自己的一生。

西顿的动物小说具有独特的人文思想价值和艺术审美价值。

在人类认识自身的心灵的历史过程中，对动物的发现，促使人类摆脱了人类沙文主义思想。

在人类持着自己是自然的征服者这一人类沙文主义思想的时代，动物被视为可以任凭人类生杀予夺的劣等存在！

而西顿早就敢于向人类沙文主义说“不”。

他在文学领域，最早和真正发现了动物生命的尊贵性。

在人类满不在乎地杀害动物的时代，西顿写下了动物小说，告诉人们：动物与人类一样，是尊贵的生物，动物的生命值得我们人类深深地敬畏和学习。

他的自然观并不否定达尔文学说的基础：生存竞争，优胜劣汰；野兽内部有规律的相互关系；对自然条件的适应能力支配着整个动物界，凭人的主观愿望无法改变这一切。

不过，西顿的深厚的人道主义思想广及于动物世界，他挖掘出了动物生命中的可贵品质，从而为人类检视自身立起了一面镜子。

西顿动物小说具有独特的审美价值。

西顿带我们走进他的作品——一个未知的、崭新而辽阔的艺术世界，使我们获得了描写人的文学所无法替代的独特的审美体验和艺术感动。

我们被他的作品所描写和表现的富于灵性的动物的生命世界所吸引和迷醉，为动物生命的神秘而震惊，为动物生命的尊严而感动。

我们抚怀感喟，唏嘘不已。

我们的审美视野因那些作为自然的另一部分的动物形象而变得辽阔和深邃，我们对生命的理解和感受因来自动物的馈赠而变得更为丰富和完整。

<<灰熊卡普>>

内容概要

卡普本来有一个幸福的家庭，可是，有一天，它的家人都遭遇了不幸，只有卡普捡了一条命。卡普毫无生存经验，只能摸索着在大自然中度日。

小的时候，它被大多的动物追逐，从一座山逃往另一座山，从一个谷逃往另一个谷，过惯了被欺凌与被侮辱的日子。

几年过去，在野生动物的世界里，卡普摸索出了在大自然中的生存经验，也练就了在残酷的大自然中的生存本领，它知道哪些地方长有草莓，哪些地方藏有松子，哪些地方长有百合根，哪些是有毒的蘑菇不能碰……它知道哪些是猎人布置的陷阱，还知道如何解开圈套……它成为了一头让猎人十分头疼的聪明的大熊。

卡普还划分了自己的领地。

可是，当有一头卑鄙的白脸熊入侵后，事情就同以前不一样了。

那么，卡普在它的一生中都经历了哪些事情？

到了晚年，它又有哪些变故呢？

打开它，你会被生命的力量感动；阅读它，你将与动物的尊严同行！

<<灰熊卡普>>

作者简介

欧内斯特·汤普森·西顿，你现在看到的这套书就是他在很久以前写出来的。

很久以前是多久呢？

能有一百年了吧！

世界上很少有人能活到一百岁，但是西顿写的动物小说却流传了一百多年，而且以后还会流传下去。

那么，西顿到底是一个什么样的人呢？

阅读这本书以前，我们还是来看一下他的生平吧。

西顿，1860年出生于英国海边的一个小镇，他的曾祖父是苏格兰的伯爵，父亲是一个平凡的市民，西顿是家里最小的孩子，排行第十。

西顿又名伊班，伊班是他祖先的名字，这位祖先是苏格兰的猎狼英雄，西顿的母亲希望小儿子能和他一样英勇并且名扬后世。

后来，西顿果然没有辜负母亲的期望，成为了举世闻名的作家。

年幼的西顿对于他那猎狼英雄的祖先非常崇拜，时时铭记在心。

成年后，在各种野生动物中，他特别喜欢狼，也曾花上大段时间去研究狼群的生态。

所以，他的作品中有很多关于狼的故事。

西顿五岁的时候，全家离开了英国，迁到了加拿大，定居于加拿大南部的五大湖区，在那里买了一大片土地，开始了农牧生活。

当时，他们生活的地方一片荒凉，有很多野生动物生活在那里，而在这里长大的西顿，也深深地爱上了这里的各种动物。

西顿一家并不富裕，他们必须亲自开垦土地、盖房子、饲养家畜、上山砍柴，过着贫苦的生活。

西顿家的孩子们就是在这样艰苦的生活中，逐渐地成长起来。

过了四年的拓荒生活，他们全家又迁到了多伦多市。

西顿从小就喜欢绘画，所以搬到多伦多后，他进入了一所美术学校读书，十八岁时，以优良的成绩获得了美术学校颁发的金牌。

不久，西顿得到父亲的允许，前往伦敦学画。

父亲每月给西顿二十五美金作为生活费。

当时的伦敦物价昂贵，但西顿节省开支，努力学习绘画。

英国皇家美术学院，是当时每一个爱好美术者的理想学府，虽然入学考试很难，但西顿考了两次就被录取了，顺利地进入了这所学院深造。

在美术学院里，西顿一方面埋头研究绘画，另一方面也开始了野生动物的生态研究。

当他得知大英博物馆的图书馆内，珍藏了很多动物学的书籍，便想去借阅。

可是他当时只有十八岁，还没有借书的资格，然而他并没有灰心，主动写信给王子和大主教，向他们请求准予借阅书籍。

没多久，他便获得了图书馆的终生会员卡。

西顿一直住在这所“自然博物馆”里。

1946年走完了他的人生旅程，享年86岁。

<<灰熊卡普>>

书籍目录

灰熊卡普一 母熊和四只小熊二 失去妈妈三 被四处追逐四 逐渐强大五 挣脱捕熊机六 卡普报仇七 卡普的领地八 相信鼻子九 发现温泉十 耶路斯顿公园十一 狡猾的白脸熊十二 追逐白脸熊十三 看不见的敌人十四 安静地睡去

<<灰熊卡普>>

章节摘录

不长时间，就看见有几只脑袋和腿都又长又大的动物向这边走了过来。卡普以前也曾见到过它们，可那时是和自己的妈妈在一起，所以当时它一点儿也没感到害怕。现在，它一直紧张得不敢大声出气。那些动物实际上是鹿，它们一从卡普爬上的树下走过，就都像是吓了一跳的样子马上跑开了。卡普到了早晨才从树上下来，它又回到了古雷布尔河，它想再到同母亲和兄弟们分别的地方去看看。一到了帕伊尼，它就把自己那只受伤的脚浸到了冷得像冰一样的水里。然后它走到古雷布尔河边，那里放着几条昨天没吃完的鱼，卡普填饱了肚子。卡普拖着疼痛的脚走下了土坡，这时又传过来一种令它害怕的气味。它小心地向对面望过去。它看到在昨天那个地方聚集着很多草原狼，它们都在接连不断地撕扯着什么东西。卡普不知道那些草原狼们到底在干什么，但有一点它却清楚，那就是妈妈的躯体没有了，只留下了一种特别难闻的气味。卡普偷偷地离开那里，重又返回了森林。并且自那以后，它就再也没有出去寻找过它的家族。寒冷的夜晚到来了。肚子瘪了，伤口还很疼，卡普多想找一个暖和的地方休息一会儿啊！

.....

<<灰熊卡普>>

编辑推荐

《西顿动物小说全集：灰熊卡普（彩绘版）》带我们走进一个崭新而辽阔的艺术世界，使我们获得了描写“人”的文学所无法替代的审美体验和艺术感动。我们为他作品中富于灵性的动物世界吸引和迷醉，为动物生命的神秘而震惊，为动物生命的尊严而感动。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>