

<<电视摄像>>

图书基本信息

书名：<<电视摄像>>

13位ISBN编号：9787504330963

10位ISBN编号：7504330965

出版时间：1997-08

出版时间：中国广播电视出版社

作者：任金州

页数：387

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<电视摄像>>

### 内容概要

电视摄像是指运用电视摄像机拍摄电视画面的一门实践性很强的科学。

它要求学生在掌握了相关的理论知识以后，又要付诸实践，通过实践活动，来培养实际动手操作能力，即通过实习过程，巩固和检验所学知识并把理论用于实践操作。

电视摄像不同于一般的工科课程，它既是一门技术课，又是一门艺术课，它综合了多门学科的知识。要想让学生在电视摄像实习活动中，练就扎实的技术功底，提高电视艺术修养，我们应从多层次、多角度，用多种方法来指导学生。

## <<电视摄像>>

### 书籍目录

第一章 电视画面 第一节 电视摄像机与电视画面 第二节 电视画面的特性 第三节 电视画面的造型特点 第四节 电视画面的取材要求第二章 电视摄像的造型元素 第一节 电视景别 第二节 拍摄角度 第三节 运动 第四节 构图第三章 固定画面 第一节 固定画面的概念及特点 第二节 固定画面的功用及局限 第三节 固定画面的拍摄要求第四章 运动摄像 第一节 推摄 第二节 拉摄 第三节 摇摄 第四节 移摄 第五节 跟摄 第六节 升降拍摄 第七节 综合运动摄像第五章 光学镜头及其运用 第一节 镜头的光学特性 第二节 长焦距镜头 第三节 广角镜头 第四节 变焦镜头 第五节 特殊效果镜简介第六章 光线与色彩的画面表现 第一节 电视用光概述 第二节 自然光的画面表现 第三节 人工光的画面表现 第四节 色彩的感情倾向 第五节 色彩的画面表现第七章 电视场面调度 第一节 场面调度的源流 第二节 电视场面调度 第三节 电视场面调度例说第八章 电视摄像师的基本素质要求 第一节 电视摄像的不同类型 第二节 电视摄像师的基本素质要求

<<电视摄像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>