第一图书网, tushu007.com

<<镜头前的艺术>>

图书基本信息

书名：<<镜头前的艺术>>

13位ISBN编号：9787504334923

10位ISBN编号：7504334928

出版时间：2000-7-1

出版时间：中国广播电视出版社

作者：任远

页数：549

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<镜头前的艺术>>

内容概要

这本书的书名是《镜头前的艺术》。
这代表了我的一种看法：影视艺术基本是镜头前的艺术。
因为无论是长镜头拍摄，还是蒙太奇的编辑，都是镜头前的艺术抉择和技术处理。
当然，选用这个书名，也是为了参比较恰切地涵盖本书的主要内容——影视制作的前期拍摄和后期编辑处理。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

序言第一章 影视艺术的解读第二章 制片的组织与筹划第三章 编剧第四章 光线第五章 胶片第六章 摄影机第七章 透镜及滤光镜第八章 照明和照明方式第九章 爆光第十章 摄影机操作第十一章 影视画面语言概述第十二章 连续构成——康迭尼第十三章 对列构成——蒙太奇第十四章 洗片厂第十五章 声音第十六章 声音的录制第十七章 影片制作与录像制作第十八章 编辑——镜头匹配与剪接第十九章 编辑——场景过渡的手段第二十章 变格技巧的艺术表现力第二十一章 表现蒙太奇第二十二章 影视音响编辑第二十三章 长镜头的纪实性和表现性第二十四章 长镜头与场面高度

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com