第一图书网, tushu007.com

<<声音制作基础>>

图书基本信息

书名：<<声音制作基础>>

13位ISBN编号：9787504337054

10位ISBN编号：7504337056

出版时间：2001-1

出版时间：中国广播电视出版社

作者：韩宪柱

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

广播影视节目声音制作系列之一《声音制作基础》一书，着重从声音的属性、声场、音质评价、广播影视节目声音制作流程及方法、录制设备工作原理及应用、数字化在声音制作中应用以及声音制作人员应具备的艺术修养等方面，围绕着如何提高节目制作质量和水平，进行了深入地、广泛地论述。
　书中用大量的实例，深入浅出地讲述广播影视节目声音节目制作中如何把握住要点，并突出了制作中技术中有艺术、艺术中有技术的辨证关系。
本书可供从事广播、影视节目声音制作的人员阅读，以及作为大专院校相关专业师生的教学参考书。

<<声音制作基础>>

书籍目录

第一章 声音的属性1 1-1 客观物理量 1-2 主观心理量第二章 声场 2-1 声波传输基本现象 2-2 声波在室内的传播 2-3 声场 2-4 录音场所的声学环境 2-5 立体声 2-6 多声道环绕声 2-7 电声音响系统第三章 声音质量评价 3-1 概述 3-2 电声产品音质主观评价 3-3 客观音质评价的技术参数 3-4 广播电视节目录制质量主观评价 3-5 监听室第四章 音乐知识 4-1 管弦乐总谱读法 4-2 音乐的色彩特质——音色 4-3 音乐作品的体裁、曲式及作曲家 4-4 音乐表演形式及乐队 4-5 音乐欣赏及音响资料第五章 广播电影电视中的声音 5-1 声音的作用 5-2 广播电影电视中的声音 5-3 广播、影视中声音制作手段第六章 声音制作及设备 6-1 声音制作场所 6-2 录制设备 6-3 声音制作方法 6-4 制作系统 6-5 声音素材拾取及采集 6-6 声音混合及分配 6-7 录制中声音动态处理 6-8 录制中声音音色处理 6-9 录制中声音时间效果处理 6-10 节目的信噪比提高措施 6-11 声音制作中的记录存储第七章 数字化在声音制作中的应用 7-1 数字音频基础 7-2 数字声记录存储/还音 7-3 数字调音台 7-4 数字音频制作工作站 7-5 数字声频接口

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com