第一图书网, tushu007.com

<<声音素材拾取与采集>>

图书基本信息

书名：<<声音素材拾取与采集>>

13位ISBN编号：9787504337764

10位ISBN编号：7504337765

出版时间：2002-1

出版时间：中国广播电视出版社

作者：韩宪柱

页数：223

字数：470000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<声音素材拾取与采集>>

内容概要

广播影视节目声音制作系列之二《声音素材拾取与采集》一书，着重从各类型传声器工作原理、特性、应用出发，讲述进行自然声拾取时，传声器的摆位、传声器拾音格局、如何利用环境对不同的艺术形式拾音以及传声器使用注意事项；并详细介绍世界著名、国内目前使用的国外传声器的特性、及其应用，为声音制作工作者提供丰富的资料。
讲述计算机制作音乐系统中所用的设备及其功能；对音乐软件Cake Walk的使用进行了详细介绍，达到读者阅读后能很容易的利用计算机进行乐曲及效果声的制作。
书中用大量的实例，深入浅出地讲述获取高质量声音素材的方法，为后期合成奠定基础，使得制作出的最终作品高质量、艺术效果显著。
本书可供从事广播、影视节目声音制作的人员阅读，以及作为大专院校相关专业师生的教学参考书。

第一图书网, tushu007.com

<<声音素材拾取与采集>>

书籍目录

第一章 传声器类别及基本特性 1-1 传声器类型 1-2 传声器工作原理及结构 1-3 传声器特性 1-4 有线传声器 1-5 无线传声器 1-6 立体声传声器 1-7 数字传声器第二章 常用传声器性能与规格 2-1 NEUMANN（钮曼）传声器 2-2 SENNHEISER（森海塞尔）传声器 2-3 AKG传声器 2-4 Beyer Dynamic（拜亚动力） 2-5 SHVRE（舒尔） 2-6 铁三角第三章 自然声拾取 3-1 自然声拾取要点 3-2 双声道立体声拾取 3-3 传声器拾音格局 3-4 使用传声器注意其它事项 第四章 声音素材采集路径 4-1 声音素材采集分类 4-2 声音合成技术第五章 计算机制作音乐所用设备及其作用 5-1 MIDI基本概念 5-2 MIDI端口和设备简单的连接 5-3 MIDI接口 5-4 合成器、音源与采样器 5-5 合成器、采样器的简单操作 5-6 控制器 5-7 音序器 5-8 完整的MIDI系统连接 5-9 SMPTE时间码第六章 计算机制作音乐系统 6-1 CAKE WALD音乐软件详解 6-2 制作MIDI前的一些知识 6-3 利用CAKE WALK制作音乐 6-4 其它音乐软件应用 6-5 计算机音频工作站 6-6 附录

第一图书网, tushu007.com

<<声音素材拾取与采集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com