

<<播音主持艺术新说>>

图书基本信息

书名：<<播音主持艺术新说>>

13位ISBN编号：9787504338174

10位ISBN编号：7504338176

出版时间：2002-1

出版时间：中国广播电视出版社

作者：曾致

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<播音主持艺术新说>>

内容概要

在本书里，思想道德层面、文学艺术层面、语言传播层面、实践感悟层面，几乎都涉及到了。本书专注于中华民族本土文化的传承，并力求阐发社会主义的时代精神，立足于播音主持艺术的专业语域，又洋溢着人文关怀，立论坚实，行文流畅，既有针对性，又有前瞻性，体现了作者较为深厚的理论功底和较强的科研能力。

<<播音主持艺术新说>>

作者简介

曾致，祖籍湖南津市，1973年10月生于浏阳。

1990年从事播音工作，1997年评为一级播音员，1998年考入北京广播学院脱产学习语言学及应用语言学研究课程（研究方向：播音主持艺术），毕业后调入湖南电视台市频道。

系国家级普通话水平测试员、长沙市作家协会会员，兼任湖南省广播电视学会播音主持研究会秘书长。

在《中国广播电视学刊》、《现代传播》、《中国记者》、《电视研究》、《演讲与口才》等刊物发表论文近20篇，先后荣获全国第五届广播电视主持人节目优秀论文一等奖、全国第十一届优秀播音主持论文一等奖、湖南省第七届广播电视学术论文一等、湖南广播电视奖、长沙市首届五个一工程奖。

著有诗歌作品集一部。

<<播音主持艺术新说>>

书籍目录

序播音主持创新说 一、播音主持创新的一个必然 二、播音主持创新的两点要点 三、播音主持创新的三个关系播音主持意境说 一、意境的源说 二、意境的内涵 三、意境的美感 四、结语播音主持含蓄说 一、播音主持应研究含蓄美 二、播音主持含蓄美的体现 三、步入播音含蓄美学层次播音主持灵感说 一、得之顷刻 积于平日 二、循常思索 偶然得之播音主持移情说 一、什么是移情 二、移情的作用 三、怎样去移情主持艺术幽默说 一、幽默的概念 二、幽默的作用 三、幽默的构成 四、幽默的技法播音主持艺术说 一、关于二度创作 二、关于叙述方式 三、关于自律他律 四、关于艺术通感播音主持风格说 一、播音主持风格界说 二、播音主持风格特征播音主持浮躁说.....播音员主持人的语感悟性播音员主持人的服饰语言播音员主持人的内心视像节目主持人的合作意识广播节目主持人与直播新闻播音纵横谈通讯播音点滴谈在发展中创新 在思考中前进附录后记

<<播音主持艺术新说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>