

<<二胡演奏与练习>>

图书基本信息

书名：<<二胡演奏与练习>>

13位ISBN编号：9787504338273

10位ISBN编号：7504338273

出版时间：2003-01-01

出版时间：中国广播电视出版社

作者：赵寒阳 编著

页数：130

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<二胡演奏与练习>>

### 内容概要

琴、棋、书、画是最能体现我国民族传统文化的艺术形式，而四艺之首者，琴也，乐也。

在众多的乐器中，二胡以它独特的艺术魅力，博得了广大人民群众的喜悦，二胡的爱好者遍及全世界。

许多儿童和学生，想通过一种简易的学习方法，尽快掌握二胡的基本演奏技巧，并顺利地通过二胡考级。

为了满足广大儿童和中小学生以及二胡爱好者学习的需要，作者从自己以前出版过的多种教材中经过精选、归纳，整理编撰出这本二胡演奏与练习教程。

本教程共分10课，按循序渐进的步骤，详细讲解了二胡的基本演奏方法，并精选了大量的练习曲和乐曲，最后一课对全国二胡考级曲目进行了详尽的演奏提示，供广大读者及二胡爱好者对照练习。

## <<二胡演奏与练习>>

### 作者简介

赵寒阳 男，1954年12月生，江苏省常州市人。

自幼喜爱音乐，1977年考入中央音乐学院民乐系深造。

1979年在该院举办的音乐比赛中获两项一等奖，并被选派随中央音乐学院民乐团出访英国、爱尔兰、伊拉克等国举办音乐会，其二胡独奏和广东音乐、三重奏等节目得到听众的一致好评

## &lt;&lt;二胡演奏与练习&gt;&gt;

## 书籍目录

二胡概述第一课 演奏姿势及空弦练习 第一节 演奏姿势 第二节 持弓 第三节 运弓 第四节 定弦 第五节 时值 第六节 换弦 第七节 练习曲 第八节 乐曲第二课 持琴、按弦及D调上把位练习 第一节 持琴及按弦 第二节 D调上把位音位图 第三节 练习曲 第四节 乐曲第三课 连弓及混合弓法练习 第一节 连弓 第二节 弓序 第三节 弓段的划分 第四节 练习曲 第五节 乐曲第四课 G调上把位练习 第一节 G调上把位的音位 第二节 练习曲 第三节 乐曲第五课 揉弦练习 第一节 揉弦练习 第二节 练习曲 第三节 乐曲第六课 D调中把位练习 第一节 D调中把位的音位及演奏 第二节 练习曲 第三节 乐曲第七课 D调上、中把位换把练习 第一节 换把 第二节 练习曲 第三节 乐曲第八课 G调中把位及上、中把换把练习 第一节 G调中把位的音位 第二节 练习曲 第三节 乐曲第九课 F调上、中把及换把练习 第一节 F调上、中把的音位及演奏 第二节 练习曲 第三节 乐曲第十课 全国二胡考级曲目演奏提示 第一节 田园春色 第二节 小花鼓 第三节 良宵 第四节 赛马

<<二胡演奏与练习>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>