<<播音语言表达技巧>>

图书基本信息

书名:<<播音语言表达技巧>>

13位ISBN编号: 9787504338334

10位ISBN编号:7504338338

出版时间:2002-1

出版时间:中国广播电视出版社

作者:柴璠

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<播音语言表达技巧>>

内容概要

这是一本播音主持方面的专业书,采用与读者面对面交流的写作方式,将播音小课的场景再现于读者 面前。

在这漫长的小课中,您将体悟到一点:深入到播音员、主持人的工作内部,发现这是一个非常职业化的岗位,需要特殊的才能和技艺,但并非遥不可及、神秘莫测;在具有一定的语言表达条件的基础上 ,经过认真老实、勤奋灵活的努力,您也可以成为一名播音员(主持人)。

书中不仅凝练精粹地提供了各种技巧的理论依据,还奉献了大量适合于广播电视节目播出的训练稿件 以及启发性的训练指南。

在细致周地为播音主持爱好者提高业务能力和水平着想的同时,力求为读者保留充分思考、揣摩和回味的空间,激发读者主动,独立地进行"个性化"创作的创造力,作者的专业思想和情趣也可窥见一斑。

<<播音语言表达技巧>>

作者简介

柴璠,生于1972年,大部分的高等教育在北京广播学院完成。

1995年完成新闻系的课程,获得文学学士学位;同年浸润于播音系的专业教育,1998年获得文学硕士 学位。

目前攻读语言学及应用语言学专业博士,方向是中国播音学,从师我曾经的硕士导师张颂教授。就读广播电视专访业过程中曾荣获"韬奋新苗奖"、"中央三台奖"、"中国新闻奖"等奖项,有多篇新闻和播音专业论文发表于《现代传播》、《中国广播电视学刊》、《播音主持艺术》、《荧屏经纬》等学术刊物和论文集。

曾教授播音发声、播音创作基础和播音业务等课程,力求保持敏锐的学术洞察力进取心,鞭策自己在 教中学、学中教的过程中不断进步和更新。

<<播音语言表达技巧>>

书籍目录

引言第一章 有备无患有的放矢——准备稿件第二章 身临其境情景交融——情景再现第三章 言外之意 意外之旨——内在语第四章 目中无人心中有人——对象感第五章 外部技巧之一——停连第六章 外部技巧之二——重音第七章 外部技巧之三——语气第八章 外部技巧之四——节奏第九章 即兴口语表达第十章 仪态万千真我风采——话筒前和镜头前状态结语后记

<<播音语言表达技巧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com