

<<朗读技巧>>

图书基本信息

书名：<<朗读技巧>>

13位ISBN编号：9787504338341

10位ISBN编号：7504338346

出版时间：2002-1

出版时间：中国广播电视出版社

作者：王宇红

页数：286

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<朗读技巧>>

内容概要

如果您现在还不能断定这个信息化的高速发展的时代里，我们是否还继续需要朗读的话，那么，请您先问一问自己：我们还需要文字吗？

我们还需要说话吗？

我们还需要吸纳别人的思想并把它加以传播吗？

如果答案是肯定的话，请您不要放弃对朗读的学习。

朗读的现代文化生活中不可少的一项功夫，也是一门既古老而又年轻的语言艺术。

（说它古老，是因为从有文字记载起朗读就已经存在，说它年轻，是因为我们今天仍然需要借助它来传递信息，说它是一门艺术，是因为好的朗读无不是心录与心录的真切交流，是情感与表感的无限沟通，是历史与现实的交接碰撞，是精神对精神的真诚赠予。

）本书的作者来自于号称播音员、主持人摇篮的北京广播学院，本书汇集了那里几十年语言教学的丰富经验与心得体会，将带您领略有声语言表达的精妙境界。

<<朗读技巧>>

作者简介

王宇红：1966年出生，讲师。

1989年毕业于安徽师范大学中文系，在大学从教五年后于1994年考取北京广播学院播音主持艺术学院的研究生，1997年毕业，获语言硕士学位并留校任教。

目前在学校从事播音与主持艺术方面的教学及研究工作，曾在报纸及广播电视研究工作，曾

<<朗读技巧>>

书籍目录

第一章 我们为什么要学习朗读 本章要点：朗读与我们现代生活有什么联系 第一节 您对朗读的印象如何 第二节 测一测您的朗读水平 第三节 如果您计划当一名播音员或主持人的话，您想了解北京广播学院对朗读有什么要求吗？

第二章 朗读的第一步准备阶段：熟悉和了解作品内容 本章要点：您知道自己在读什么吗？

第一节 读准字音、扫清障碍 ——朗读的前期准备工作之一 第二节 明确文章的立意 ——抓住作品灵魂的有效方法 第三节 理清文章结构 ——把握思路情感律动的红线 第四节 告诉您一个播音员准备稿件的方法 ——备稿六步 第五节 精讲指导 《春》作者：朱自清 第六节 课后练习（朗读提示）

《野草》作者：夏衍 《中国石拱桥》作者：茅以升 《岳阳楼记》作者：范仲淹 第三章 感受——从理解表达的桥梁 本章要点1：你有什么样的感知觉 本章要点2：透过文字如何感知 方法1：培养自身精密的感受能力 方法2：调动自己生活的储备 方法3：深入生活 丰富想像 第一节 抓住感受 表达感情 ——形象感受“如见其人 如闻其声”的奥秘 视觉： 方法指导1：注意视觉的层次 2：注意景别的变化 3：要理清作者思想感情运动的轨迹 听觉： 方法指导1：抓住感受中的声音

2：抓住感受中的形象 其他方面的形象感受： 本节练习：《两条路》作者：里克尔 第二节 落实语句 整体推进 ——逻辑感受：让语言“穿线抱团”的奥秘第四章 停连——朗读中的标点符号 第五章 重音——朗读中画龙点睛的一笔第六章 语气——朗读中语句的“形”“神”结合体第七章 节奏——语句中抑扬顿挫、轻重缓急的回环往复后记

<<朗读技巧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>