

<<化妆造型设计课堂>>

图书基本信息

书名：<<化妆造型设计课堂>>

13位ISBN编号：9787504339263

10位ISBN编号：7504339261

出版时间：2002-5

出版时间：中国广播电视出版社

作者：朱学东 江岭

页数：141

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<化妆造型设计课堂>>

内容概要

本书是化妆专业著名人士集多年化妆艺术实践和专业理论的总结，注重基本功训练，联系生活，突出实用性，图文并茂地把化妆技法直观地表达出来，是一本较为专业、系统的化妆、形象设计教材，不仅是各类职业学校、大中专院校化妆，形象设计专业的首选教材，也是爱美人士学习的参考书。

本书的整体顺序是依照我们对化妆教育规律的理解来编排的。

本书共分“局部化妆”、“矫正化妆”、“整体化妆”、“风格造型”、“形象设计”五个部分。

前三个部分主要是对化妆基础的指导，后两个部分是设计方面的指导。

五个部分分别可以独立存在，但彼此又紧密相联。

这本书融入了我们八年的教学经验及多年来对生活的理解，在编著时将专业化妆与生活化妆巧妙地结合，集合了现代化妆的多种风格，是较为专业系统的化妆，形象设计教材。

它不仅是各类职业学校、大中专院校化妆、形象设计专业的首选教材，更是所有爱美人士的案头必备，适合形象设计、爱美人士学习和收藏。

我们将我们的经验和研究用有效的方式传达给大家，共同深入地探讨化妆艺术的真谛，将我们共同的美容化妆事业推上更高的层次，以丰富我们的生活，并适应越来越浓的国际气息。

<<化妆造型设计课堂>>

作者简介

朱学东，北京千惠美容艺术学校校长、全国工商联美容化妆品业商会形象设计专业委员会主任。1995年创办千惠美容艺术学校并考取国家特一级美容师；1997年考取国际圣迪斯哥(CIDESCO)美容文凭；1998年考入中央戏剧学院攻读“服装与化妆设计”专业第二学历；1999年考取国家级

<<化妆造型设计课堂>>

书籍目录

一 化妆师的修养二 基础化妆 化妆用品的选择 化妆工具的选择 化妆刷演义 粉底液 定妆粉 粉底 光色与妆色的关系 头面部骨骼结构 面部肌肉结构 矫正化妆原理 视错觉 化妆步骤三 局部化妆 面部立体结构 东西方人种面部结构差异 肤色与基础色 提亮色、阴影色 粉底与遮瑕 眉毛修饰 眉毛的画法 眉型与脸型 眼睛的修饰 眼线的画法 眼影的色彩表现 眼影的画法 眼睛的矫正化妆 睫毛的修饰 鼻子的修饰 鼻子的矫正化妆 嘴唇的修饰 嘴唇的矫正化妆 腮红的修饰 腮红的画法 腮红与肤色 脸型与化妆 长形脸的化妆 菱形脸的化妆 方形脸的化妆 圆形脸的化妆四 整体化妆五 风格造型 生活造型 新娘造型 晚宴造型 电视主持人造型 影楼造型 古典造型 种族造型 模特造型 创意造型六 形象设计

<<化妆造型设计课堂>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>