

<<电视音响创作技巧>>

图书基本信息

书名：<<电视音响创作技巧>>

13位ISBN编号：9787504341884

10位ISBN编号：7504341886

出版时间：2004-1

出版时间：中国广播电视出版社

作者：顾肖联

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电视音响创作技巧>>

内容概要

本书着重于从声音艺术的角度去描述电视中声音的作用及电视节目的创作方法。

全书分为五个部分共十五章，第一部分讲述声音在传媒中的作用。

第二部分讲述声音的基本原理和声音制作设备的使用。

第三部分讲述电视声音与画面的关系及声音的构成。

第四部分讲述电视节目的声音创作方法。

最后，根据电视数字化的发展趋势对电视立体声的制作谈了自己的体会。

本书可对电视创作人员有借鉴价值和参考意义。

对高等院校影视专业的教师、学生也有一定的帮助；也可以作为教材或教学参考书。

<<电视音响创作技巧>>

书籍目录

第一章 声音在传媒中的作用 第一节 人类对音响传媒的认知 第二节 技术媒介的演进还动音响的进步
第三节 音响在未来广电媒介中的表现第二章 电视传媒的声音特性 第一节 电视(声音)的纪实性 第
二节 电视的传播符号及功能 第三节 电视的传媒优势第三章 电视中的声音 第一节 电视节目中声音的
基本元素 第二节 电视的声音功能 第三节 电视节目中的声画关系第四章 电视节目制作 第一节 电视制
作概述 第二节 电视节目的制作过程 第三节 电视制作系统 第四节 数字化的电视制作 第五节 电视技
术标准第五章 声音的特理特性 第一节 常用的物理概念 第二节 声音的生理和心理反映第六章 传声器
第一节 常用传声器的工作原理及其特性 第二节 传声器的基本特性指标 第三节 传声器的使用原则 第
四节 使用传声器的注意事项 第五节 无线传声器的使用第七章 调音台 第一节 调音台主要部件及功能
第二节 数字调音台 第三节 调音台的连接与使用第八章 录音周边设备 第一节 音频信号处理设备 第二
节 声音监听系统第九章 电视声阵编辑技术 第一节 电视录像机的声画编辑系统 第二节 电视声画的编
辑方式 第三节 摄录一体机的录像录音系统第十章 电视声音构成第十一章 电视声音的录制第十
二章 电视节目声音的现场制作第十三章 电视纪录片声音创作第十四章 电视译制片声音的制作第十五
章 立体声电视节目制作

<<电视音响创作技巧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>